

١٦ صفحة

٥٠ قرشا

بيروت الاربعاء ٦ تشرين٢ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٢٨

AL - ANWAR - Beyrouth 6 Novembre 1974 16e Année No. 5028

الثلاثي المعارض: اتفقنا على استمرار الصمت



■ الرئيسان سلام وكرامي والعميد اده اثناء اجتماعهم امس ■

استمر التكتل الثلاثي في سياسة الصمت امس ، كما استمر وضع وزير الدفاع السيد جوزف سكاف معلقا بانتظار اجتماع يعقده مع رئيس الحكومة اليوم . واكتفى الرئيس سلام بعد اجتماعه مع الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده امس بالقول : اتفقنا على الجوهر والتفاصيل وقال العميد: اجتمعنا وتداولنا وحكينا واذا سئلت عن الخطوط ، فردي هو انه لاجواب . (التفاصيل على الصفحة ٢) .

وكان الوزير سكاف قد قابل قبل ظهر امس الرئيس سليمان فرنجيه ، وأبلغه اعتراضه على الحقيبة التي اسندت اليه في اثناء غيابه ، ودون موافقته .

وقال سكاف بعد المقابلة ان كتلته ستتخذ قرارا حاسما في اجتماعها ،

— البقية على ص ١٦ عمود ١ —

الوزير خلف في صبرا



■ الوزير عباس خلف اثناء جولته في شارع صبرا أمس ■
(تصوير عبد الرحيم اللاز)

قام وزير الاقتصاد الجديد السيد عباس خلف بجولة تفتيشية في مناطق المصيطبة والطريق الجديدة وصبرا في بيروت أمس ، ليراقب عمليات توزيع وبيع السكر .

وقد سمع الوزير سؤالا تردد امامه عشرات المرات وهو « هيدا مين ؟ » وخاصة في شارع صبرا .. فهذه هي المرة الاولى التي يتوجه فيها وزير الى هذا الشارع .

وبانتهاء الجولة قال الوزير خلف « للانوار » : هناك تجار انتهازيون فعلا ، يستغلون المستهلك ، مرة برفع الاسعار ، ومرة باخفاء بعض السلع او فرض سلع اخرى لبيعها ، وقد اصدرت قرارا يمنع هذه التجاوزات ، واتخذنا في الوزارة الاحتياطات اللازمة ونبهنا الى اننا سنلجأ الى التوقيف الفوري لمعاقبة المخالفين.. وقد طلبت من المواطنين كما رأيت ، بأن يتصلوا بي شخصيا لتقديم شكاويهم ، وامل ان تكون المحاولة ناجحة .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

آخر "التفليسة" !

رئيس لبنان سيسافر الى الامم المتحدة للاشتراك في الدفاع عن اهم قضية في تاريخ العالم الحديث .

وحكومة لبنان الجديدة « ستسافر » الى زواريب بيروت والضواحي لتعالج ازمة السير وانقطاع المياه وموجة السرقة والخوة والقتل .

رئيس لبنان سينجح في المهمة التي انتدب للمساهمة فيها لانه ورفاقه في القضية رجال لهم هدف واضح ومتفقون فيما بينهم .

اما حكومة لبنان فلن تنجح ، ولا يمكن أن تنجح ، لان رجالها يمثلون « فولكلور » السياسة المحلية الساخرة.. لانهم الدفعة الاخيرة من « التفليسة » .

كان المطلوب حكومة جديدة فجاءت هذه الحكومة التي تصح فيها كل التسميات وتنطبق عليها كل الاوصاف .

فهي جديدة برئيسها ، وجديدة ببعض وزرائها ، وجديدة بطابعها الذي يجمع كل المتناقضات اللبنانية من اليمين الى اليسار .

وكان المطلوب « حكومة انقاذ » فجاءت هذه الحكومة لتنقذ الزعامات التي اشرف دورها على النهاية وهي ترفض ان تترك بيت الحكم الا لتسلمه لمن تختار من ابناء وانسباء .

وكان المطلوب «الحكومة عمل وطني»فجاءت هذه الحكومة التي ليس في قدرتها ان تعمل اكثر من انشاء « شعبية » سريعة لبعض الوزراء الذين نزلت عليهم البركة من فوقهم او من حولهم ولم يكن لاختيارهم مبرر من خبرة او اختصاص .

انها حكومة غرباء بعضهم عن بعض ، غرباء عن الشعب ، عن البلاد ، عن المشاكل التي ما تزال تحل الحكومات ، الواحدة بعد الاخرى ، وليس من يحلها او يعالجها بعقل وعلم وجد .

كان اللبنانيون ينتظرون من يحل لهم بعض مشاكلهم فاصبحوا الان ينتظرون من يحل مشاكل الحكومة .

« حكومة الغرباء » هذه ستجد نفسها في جو من الوحشة يفصل بينها وبين الناس ، وبينها وبين الوطن ، فكيف يمكن ان تعمل ، ولمن ستعمل ؟

ان التحديات التي تواجه لبنان في هذه المرحلة اكبر بكثير من هكذا وزارة ليس لانها لا تملك رصيدا في العمق الشعبي فحسب ، بل لانها لا تملك ابسط شروط نجاح الحكم البدائي ، اي الحد الادنى من الانسجام في التفكير، في الاتجاه . في اسلوب العمل والتطلع الى المستقبل .

لقد رفض بعض « الاقطاب » التعاون شخصيا مع « اقطاب » اخرين في الحكم لان لهم ، على حد قولهم ، منهاجا لا يتفق مع مناهج هؤلاء . ولكنهم وافقوا على ايفاد من ينوب عنهم في الحكم مع الاخرين . كان الحكم مجرد اجتماعات لعرض المناهج وطرح الافكار وليس وحدة في التفكير والتقرير .

لماذا ؟.. لان الغربة عن الحكم صارت صعبة ولان التكتلة بالخصوم تفرض المعارضة عندما يحكمون وتفرض القبول بالحكم عندما يعارضون .

ان هذه الحكومة التي جاءت بعد مخاض عسير طويل تشكل خطرا على مجلس النواب وعلى الوضع الداخلي معا .

هي خطر على المجلس لانها الصيغة الاخيرة التي تمت بها « تركيبة » الحكم ، وبعدها ليس الا حل المجلس .

وهي خطر على وضع البلاد لانها لن تستطيع الحكم امام معارضة اكبر منها الان وستكبر اكثر فيما بعد .

فضلا عن ذلك فهي خطر على من فيها وعلى من يمثلون لان الناس كفرت بمسرحيات تبدل الوجوه والمواقف . وليس صحيحا الاعتقاد بان الاقوياء سيظلون اقوياء بجميع الوجوه وجميع المواقف .

يبقى هناك رجل كنا نتمنى لو انه ظل متفرجا ، على الاقل ، حتى يحين دوره المناسب في الوقت المناسب وفي الحكومة المناسبة .

هذا الرجل هو نيليب تقلا .

ولكنه ، على ما يبدو ، قد ضحى ..

عزت صافي

قتيلان و ١٢ جريحاً باشتباك بين مطلوبين

■ جثة القتيل خضورة زيدة ■

■ الجريح محمد صيداوي ■

■ القتيل معن برغشون ■

■ الجريح اديب الخوري كرم ■ ■ احد الجرحى ■

سقط قتيلان احدهما مطلوب للعدالة في طرابلس واصيب ١٢ شخصا من المارة بجروح في اشتباك وقع بين فريقين من المطلوبين في احياء المدينة الداخلية أمس .

والقتيلان هما معن رشيد برغشون وخضورة زيدة والاخير ليس مطلوبا اما الجرحى فهم : طارق بيروتي ، عبد الرحمن عيد ، محمد صيداوي ، ممدوح صابوني ، مصطفى شعلاني ، محمد رشيد برغشون (شقيق معن) فيصل عبد الساتر محسن ، عبد اللطيف زيلع ، علي فايز محمد ، خضر زيادة ، علي حسني جندل ، احمد زيدي .

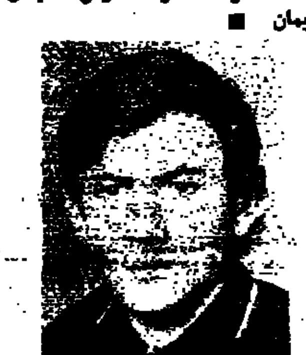
ووقع الاشتباك اثر تجمع المطلوبين وخروجهم بشكل جماعي من الاحياء الداخلية نتيجة شائعة مغرضة ،انطلقت بعد حصول حادث فردي أمام منزل الرئيس رشيد كرامي ..

(التفاصيل على الصفحة ٥)

عملية نسف وخطف اسرائيلية في الجنوب



■ المختار المخطوف فارس خليل سليمان ■



■ علي سليمان ■

■ منزل المختار في « مجدل زون » بعدما نسفه الاسرائيليون ■
(تصوير نزيه نقوزي)

تسللت قوة اسرائيلية في طائرات « هليكوبتر » الى بلدة « مجدل زون » في الجنوب مساء امس الاول ، ونسفت منزل مختار البلدة السيد فارس خليل سليمان ، ثم اختطفت المختار وولديه علي ومصطفى . ولكنها ما لبثت ان تركت الولد الثاني . (التفاصيل على الصفحة ٥)

هذا ، وصرح ناطق عسكري لبناني بما يلي :

تسللت فجر اليوم (أمس) قوة معادية قوامها عشرة جنود محمولة الى بلدة « مجدل زون » في منطقة الحدود الجنوبية ، ونسفت منزلا عائدا لمختار البلدة الذي اصطحبته وولديه القاصرين معها الى الاراضي المحتلة .

قصفت مدفعية الجيش اللبناني الطرق المحتمل استخدامها من قبل العدو في العودة نظرا لضيق الوقت الذي لم يستغرق اكثر من ١٥ دقيقة .

● وفي الامم المتحدة ، جاء في تقرير الى مجلس الامن الدولي امس ان هيئة الرقابة على الهدنة في الشرق الاوسط تلقت في الاسبوع الماضي ٤٠ شكوى من لبنان ضد النشاط العسكري الاسرائيلي وانه تاكدت صحة نصفها .

وايدت الامم المتحدة ايضا شكوى لبنان من ان دوريات اسرائيلية تسللت الى لبنان في ٣٠ تشرين الاول ، وان زوارق بحرية اسرائيلية دخلت المياه الاقليمية اللبنانية مرتين .

وقال التقرير ان عدد الحوادث البرية والجوية في فترة الايام السبعة المعنية عدد كان اقل منه في الاسبوع السابق .

محادثات السادات وكيسنجر
الوزير الاميركي: سنستمر في المساعي

وصل كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الى القاهرة مساء امس ، واجرى مع الرئيس انور السادات جولة قصيرة من المحادثات تتبعها جولة اخرى مطولة صباح اليوم .

وصرح كيسنجر لدى وصوله الى مطار القاهرة بقوله : انني في زيارة سريعة للقاهرة لرؤية الرئيس انور السادات والسيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية والبحث معهما في استنتاجاتهما على ضوء مؤتمر القمة، في كيفية امكان التقدم نحو سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

وقال : ان الولايات المتحدة تقف مستعدة كما كانت في العام الماضي لمساعدة الفرقاء في تحقيق تقدم سريع نحو السلام .

وقال مسؤول كبير مرافق لكيسنجر ان وزير الخارجية يأمل الحصول على سرد كامل لنتائج مؤتمر الرباط من الرئيس السادات الذي سيعقد معه اجتماعا اطول صباح اليوم قبل سفره الى المملكة العربية السعودية .

وسيكون كيسنجر مساء اليوم في العاصمة الاردنية .

كيسنجر لن يجتمع بعرفات

وقالت مصادر دبلوماسية اميركية بالقاهرة قبل وصول كيسنجر امس ، ان الوزير الاميركي لا يعتزم الاجتماع مع عرفات في الوقت الراهن .

هذا ، واعلن بيان صحفي مشترك عن اجتماعات لجنة العمل الاقتصادية والمالية الاميركية في القاهرة ، انه تم احراز قدر كبير من التقدم في الجهود المشاركة الرامية الى توسيع نطاق الروابط الاقتصادية بين الشعبين

— البقية على ص ١٦ عمود ٣ —

الملك حسين : سنجري تغييرات دستورية وحكومية

قال الملك حسين في حديث نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » أمس ، انه يعتزم اجراء تغييرات دستورية وحكومية بعد قرار مؤتمر القمة في الرباط .

وقال الملك : هناك واقع جديد ، وينبغي على الاردن ان تتلاءم معه . فالضفة الغربية لم تعد الاردن ، وليس لنا اي مكان في المفاوضات بشأن مستقبلها .

واضاف الملك حسين قائلا : وسوف

— البقية على ص ١٦ عمود ١ —

التجمع اليهودي في نيويورك



■ التجمع اليهودي امام مقر الامم المتحدة في نيويورك امس الاول ، قوبل بتظاهرة مؤيدة للعرب رفعت فيها الاعلام الفلسطينية . وفي الصورة يبدو جانب من التجمع اليهودي . (التفاصيل على الصفحة ٩) ■
(صورة بالراديو من أ.ب)

الصلح يتحدث عن تدابير حاسمة لتنظيم السير

قررت نقابات اصحاب السيارات والسائقين في لبنان أمس ، الغاء «اليوم الاستنكار» الذي كان محددا اليوم وامهال المسؤولين حتى يوم الاثنين المقبل بحيث ينفذ اضراب مفتوح اذا لم تحقق المطالب .

(التفاصيل على الصفحة ٨)

ومن ناحية اخرى ، اعلن رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح بعد اجتماع اللجنة المخصصة لدرس قضايا السير مساء امس ، ان اللجنة بحثت جميع المواضيع المتعلقة بازمة السير ، وتدارست جميع الحلول الانية العاجلة المتعلقة بتنظيم السير ، وتوصلت الى اتخاذ تدابير اساسية وحاسمة في تنظيم السير وتخفيف حدة الازدحام وتأخر المواطنين في الوصول الى اماكن عملهم .

وقال : ان هذه التدابير يحتاج بعضها الى اجراءات قانونية وادارية لا يمكن ان تصدر الليلة وستصدر في اقرب وقت ممكن بحيث لا يبدأ الاسبوع المقبل الا وتكون هذه التدابير بفضل نية المجتمعين قيد التنفيذ .

انتخابات اميركا : هزيمة لفورد وحزبه الجمهوري

ينتظر الحزب الجمهوري الاميركي الذي يرأسه جيرالد فورد ، دون اوهام كبيرة ، نتائج الانتخابات العامة التي ستدعم بالتأكيد المعارضة الديمقراطية في الكونغرس وفي الولايات الرئيسية في اميركا .

وقد ادى سوء الاحوال الجوية الذي خيم منذ صباح امس على جميع الولايات المكتظة بالسكان ، الى زيادة قلق الحزب الحاكم الذي وجد انصاره سببا اخر يدعوهم الى البقاء في منازلهم .

وستعلن النتائج الرسمية للانتخابات اليوم .

واشنطن — ر

عرفات : سنرسم خطط المستقبل في الاجتماع الرباعي

استقبل الرئيس انور السادات امس ، السيد ياسر عرفات . وقالت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان المقابلة تمت رغم اعتكاف الرئيس المصري نتيجة نزلة برد المت به اثناء زيارته للجزائر .

وقال السيد عرفات في حديث نقلته وكالة « وفا » أمس : اعتبر مؤتمر الرباط من اهم المؤتمرات التي عقدت حتى الان ، وقد كان « مؤتمر فلسطين» .

وعن لقائه مع الملك حسين في عمان قال : اللقاء سيكون رباعيا لتنفيذ قرارات مؤتمر قمة الرباط حيث ستشارك فيه كل من مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. ثم على ضوء ذلك سنرسم الخطط للمستقبل .

وعن الوحدة الفلسطينية خصوصا بعد الموقف الاخير الذي اتخذته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قال : نحن حريصون على الوحدة الوطنية وسنظل نحاور الجبهة الشعبية داعين الى الوحدة الوطنية داخل منظمة التحرير الفلسطينية» لاننا نؤمن ان البندقية التي تضاف الى بندقية ، هي قوة . وانطلاقا من هذا ، اتخذ المجلس المركزي قرارا بتشكيل لجنة برئاسة رئيس المجلس لمتابعة الحوار مع الجبهة الشعبية .

الاجتماع مع سوفانيارغ

وصرح عرفات ردا على سؤال حول الاجتماع الاخير الذي عقده مع وزير خارجية فرنسا قائلا : ان اهمية الاجتماع مع سوفانيارغ ترجع الى الدور الرئيسي الذي تقوم به فرنسا على المستوى الاوروبي وتؤكد تصريحات الرئيس الفرنسي هذه الاهمية .

وتحدث عرفات عن المناقشة التي ستدور في الجمعية العامة للامم المتحدة حول المسألة الفلسطينية فقال : ستتيح المناقشة الفرصة لابراز ان المشكلة الفلسطينية هي اساس نزاع الشرق الاوسط ليس كمشكلة حدود بين الدول العربية والسلطة الصهيونية ، ولكن كمشكلة سياسية . تلك هو المفهوم الذي عرضناه والذي حصل بمساعدة اخواننا واصدقائنا على موافقة ١٠٥ دول في الامم المتحدة .

واعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية : ان الذي سيوضحه الفلسطينيون في الامم المتحدة هو

— البقية على ص ١٦ عمود ٨ —

محاضرة رئيس تحرير « الصنداي تايمز » بدورة فريحه — طومسون

(الصفحة ١١)

وكالة اميركية : اسرائيل اصبحت بين المطرقة والسندان

قالت وكالة « اسوشيتدبرس » في تحليل لها من واشنطن ، ان اسرائيل اصبحت واقعة بين المطرقة والسندان في المناورات السياسية حول المرحلة التالية من مفاوضات الشرق الاوسط ، دون ان يكون امامها سوى مهرب واحد هو اجراء تعديل اساسي في سياستها .

واضافت الوكالة : ان التصلب هو المشكلة التي تسببت في سقوط العديد من المفاوضين في حقلي الدبلوماسية والاعمال . وفي هذا المجال تقول اسرائيل انها لن تتعامل ابدا ، وباي شكل من الاشكال ، مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وتابعت تقول : وفيما كانت تل ابيب تكرر هذه الاغنية ، حصلت منظمة التحرير على موافقة ساحقة في الجمعية العامة للامم المتحدة ، ثم حصلت على دعم قوي في مؤتمر القمة العربي بالرباط .

اعادة نظر اميركية

وذكرت « الاسوشيتدبرس » انه فيما استمر الاسرائيليون في الرفض ، بدأت حليفتهم المهمة الوحيدة ، اي الولايات المتحدة ، تعيد النظر في مساندتها لموقف اسرائيل . ورغم ان اميركا لم ترتبط بذلك ، فمن الواضح انها تسير نحو القبول بما يصفه رسميون اميركيون بالواقع الجديد الذي يجعل منظمة التحرير عضوا دائما في المحادثات .

وقالت الوكالة ان هناك احتمالا اخر امام اسرائيل ، ولكنه هو الاخر يحتاج الى تعديل اساسي في سياستها .

— البقية على ص ١٦ عمود ٤ —

تدخل مصرف لبنان بسوق العملات

لماذا تدخل مصرف لبنان في سوق العملات ؟ ما هي الكميات التي اشتراها حتى الان من الدولارات ؟ هل يستمر بالتدخل ام يتوقف عنه ؟ وما هو مستقبل سعر الدولار اذا توقف مصرف لبنان عن التدخل ؟ على الصفحة الثامنة محاولة للاجابة على هذه الاسئلة في مقال عبد الكريم الخليل .

« الانوار » بالخارج

سوريا ٣٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، اليمن ١٥ بقشا ، اليونان ٥٠ دراخمه ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ لير .

بعد اجتماع اركان التكتل الثلاثي

سلام : اتفقنا على الجوهر والتفاصيل

اده : سنبدأ في مجلس النواب

هل يطالب التكتل بالغاء مركز رئاسة الحكومة



■ الرئيس سلام يستقبل الرئيس كرامي امس ■

■ جانب من اجتماع التكتل الثلاثي امس ، ويبدو الرئيس سلام والرئيس كرامي والعميد اده ، والدكتور نزيه البزري ، والدكتور جميل كبي ، والسيد محمد يوسف بيضون ■ (تصوير صالح الرفاعي)

كتب المحرر السياسي « للانوار » :

عرض اركان التحالف الثلاثي في اجتماعهم ظهر امس بمنزل الرئيس صائب سلام ، التطورات الوزارية ، وردود الفعل التي صدرت من جانب مختلف الاطراف ، منذ تشكيل الوزارة حتى اليوم . وقد استمر التحالف في التزام الصمت حيال الموقف الذي سيتخذه في جلسة الثقة ، واكتفى الرئيس صائب سلام بالقول بعد الاجتماع : اتفقنا على الجوهر والتفاصيل .

وقالت اوساط التحالف ، ان الجوهر ينحصر في موضوع رئاسة الحكومة والمشاركة الوطنية في الحكم ، اما التفاصيل فتتعلق بالتطورات على صعيد الوزارة .

واضافت هذه الاوساط ان الخطة التي اتفق عليها الرئيسان صائب سلام ورشيد كرامي والعميد ريمون اده تتعدى الوزارة الجديدة ، لان هذه الوزارة لم تفعل شيئا حتى الان ، بانتظار البيان الوزاري .

مركز رئاسة الوزارة

واضافت هذه الاوساط ان خطة المعارضة تعتمد على اسس تاليف الوزارة ، والوسائل الكفيلة بتعزيز النظام الديمقراطي ، واذا كان الرئيس كرامي ، كما تردد سيعود للمطالبة باعتماد النظام الرئاسي ، فان الرئيس سلام سوف يختم قضية تكليفه واعتذاره ، والملابسات السياسية التي رافقت هذه المرحلة ، بضرورة العودة الى اصول النظام ، او بتعديله مرة واحدة ، والغاء مركز رئاسة الحكومة .

وينطلق سلام من واقع المشاركة الوطنية ومسؤولية رئاسة الحكومة في الميثاق الوطني غير المكتوب ، واذا كان التطور يفرض تطوير الميثاق لاعتماد ميثاق اجتماعي ، فان ذلك لا يعني حصول خلل في الاساس ، لان مثل هذا الخلل ، جعل موضوع الحكومة ورئاستها يتم بالتعيين في الاستشارات ، واذا وافق جميع الاطراف على الخلل القائم ، فان تسمية رئاسة الوزارة ، تفرض استبدالها ، بتسمية الوزير الاول ، او كاتب الدولة .. اذ كيف يمكن ان يكون رئيس الحكومة هو الحاكم والمسؤول امام مجلس النواب والشعب ، ولا يملك في الاساس حرية اختيار عناصر الحكومة التي سيتعاون معها .

وفي راي اركان الحلف ، ان المكان الصالح للكلام عن النظام وتعزيزه ، هو مجلس النواب ، وهذا هو السبب الاول من اسباب الصمت في الوقت الراهن .

الحكومة لا تحتاج الى معارضة

اما الاسباب الاخرى ، كما عرضها التكتل ، فتعود الى كون الوزارة ستصل الى مجلس النواب ، بعد التطورات القائمة ، وكانها لا تحتاج الى معارضة ، لان معارضتها هي من داخلها ..

فقد استقبل تشكيل الوزارة بالوجوم وقامت الازمات الوزارية مع صدور المراسيم ، وقد تجلى ذلك في البداية بابعاد كتلة رئيس المجلس عن الوزارة وردود فعل الاسعد ونواب كتلته على هذا الاستبعاد ، بالاضافة الى الخلاف القائم داخل جبهة الاصلاح .

والازمة الثانية ، كانت ازمة توزير مرشح الكتائب الوزير لويس ابو شرف ثم ازمة الوزير جوزف السكاف ، هذا بالاضافة الى عدم موافقة بعض الوزراء على الحقائب التي اعطيت لهم ، وتعيين وزراء اخرين في مناصب غير مناسبة مع اختصاصاتهم .

وقد وجد اركان التحالف ان انتقاداتهم للاوضاع تفيد تكتيل اصحاب الخلاف ، فقرروا البقاء في موقف المتفرج على هذه الازمات .

اول اجتماع بعد تشكيل الوزارة

وكان الرئيسان صائب سلام ورشيد كرامي والعميد ريمون اده عقدوا اجتماعا في منزل سلام بحضور النواب ، الدكتور نزيه البزري ، جميل كبي ومحمد يوسف بيضون ، دام من الساعة الثانية عشرة والثلث ظهر امس حتى الواحدة والثلث . وهو اول اجتماع للتحالف بعد تشكيل الوزارة .

وكان العميد إده اول من غادر الاجتماع . وصرح بقوله : اجتمعنا ، وتداولنا ، وحكينا . ونحن متفقون على جميع الخطوط . واذا سئلت الان ، عما هي هذه الخطوط فردي هو انه لا جواب .

وسئل : حتى تبدأون .. في مجلس النواب مثلا ؟

فاجاب : في مجلس النواب ..

الجوهر والتفاصيل

وفي الواحدة و ٤٥ دقيقة غادر الرئيس كرامي الاجتماع ولم يصرح بشيء فيما اكتفى الرئيس سلام ، بعد ان ودع الرئيس كرامي عند باب المصعد بالقول : كان اجتماعا ضروريا في هذا الظرف . وقد تبادلنا الرأي وتشاورنا في جميع الامور الراهنة . وكان الرأي متفقا بالجوهر والتفاصيل .

وسئل الرئيس سلام : هل يتبلور اتفاقكم هذا في جلسات الثقة . او تجهرون بموقفكم هذا في جلسات الثقة؟

ابتسم الرئيس سلام وهو يقول : الكلام ، الان ، لغيرنا في تحديد جلسة الثقة . وتحديد ما يطرح فيها من بيان .

وسئل : قال العميد اده انكم اتفقتم على الخطوط العريضة ..

فقال : اتفقنا على الجوهر والتفاصيل .

وقد اتفق على ان يعقد اجتماع اخر للتحالف لمتابعة الموقف قبيل انعقاد جلسة الثقة .

اما اذا طرأ قبل ذلك ما يحتم عقد اجتماع عاجل بينهم ، فسيتم الاتفاق على تحديد زمان ومكان عقده في اتصالات سريعة .

سكاف يبلغ رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة اعتراضه على تسلم حقيبة وزارة الدفاع

تأجيل موعد الثقة وتكليف الصلح حل ازمة المعترضين



■ كتلة زحلة والبقاع الغربي اثناء اجتماعها امس ، ويبدو الوزير جوزف سكاف والنواب سليم المعلوف ، وميشال المعلولي وحسين منصور ■ (تصوير حبيب ضيا)

■ رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح اثناء اجتماعه بلجنة البيان الوزاري ، ويبدو الوزراء محمود عمار ، لويس ابو شرف ، عباس خلف ■ (تصوير محمد شبو)

ضمن مسلسل المعترضين على تسلم الحقائب الوزارية ، كان امس دور الوزير جوزف سكاف . فبعد عودته من باريس توجه الوزير سكاف الى القصر الجمهوري في الساعة التاسعة من قبل ظهر امس ، وقابل الرئيس فرنجية ، وابلغه اعتراضه على تسلم حقيبة وزارة الدفاع .

وعلم ان الوزير سكاف شرح للرئيس فرنجية اسباب رفضه تسلم وزارة الدفاع ، انسجاما مع قرار كتلته التي طالبت خلال الاستشارات ، بان تعطى حقيبة رئيسية او حقيبتين ثانويتين اسوة بالكتل التي توازيها عددا .

ولدى خروجه من القصر قال الوزير : ساجتمع بكتلتي ، واتشاور معها بصدد الموقف الذي سنتخذه من موضوع الاشتراك بالحكومة ، او عدمه .

واضاف : ان الكتلة ستتخذ قرارا حاسما في ضوء ما سانقله لها عن نتائج مقابلتي للرئيس فرنجية .

قرار معلل بالموافقة

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر عقدت كتلة زحله — البقاع الغربي اجتماعا في منزل احد اعضائها النائب حسين منصور لدرس الموقف . ثم انتقلت لمقابلة رئيس الحكومة .

وقبل أن يتخذ سكاف الموقف النهائي ، قالت بعض الاوساط انه وافق خلال مقابلته للرئيس فرنجية على عدم اتخاذ موقف سلبي من الوزارة في الظروف الراهنة ، وتعليق البحث بالموضوع الى ما بعد عودة رئيس الجمهورية من الامم المتحدة .

واضافت هذه الاوساط انه ربما اصدرت كتلة زحلة — البقاع الغربي قرارا معللا ، على اعتبار ان الاحتجاج على الحقيبة كان قد صدر عنها .

وكان مسلسل الاعتراض على الحقائب ادى الى خروج كتلة الرئيس الاسعد من الوزارة ، ثم برز اعتراض الوزير لويس ابو شرف على وزارة الصناعة والنفط لكنه عولج من جانب حزب الكتائب الذي تسلم حقيبة وزارة الاشغال العامة .

ويبدو ان موضوع توزير السيد عباس خلف لا يزال يتفاعل .

فقد أكد الدكتور البير مخيبر امس ، انه سيجري اتصالات بنواب الطائفة الارثوذكسية تمهيدا لدعوتهم الى اجتماع ، يحددون فيه موقفهم من موضوع تمثيل طائفتهم بوزير من خارج المجلس ، الا ان هذه الدعوة لم تلق التجاوب المطلوب .

ويهدف النائب مخيبر الى حمل زملائه النواب الارثوذكسيين على تبني وجهة نظره بمعارضة الحكومة كونها تضم وزيرا ارثوذكسيا من غير النواب .

ولكن النائب سليم معلوف لا يؤيد معارضة الحكومة على الاساس الذي يبني عليه الدكتور مخيبر معارضته ، وقال امس : لماذا نكون نحن النواب الارثوذكس دون غيرنا ، نعارض الوزارة ، لانها تضم وزيرا من خارج المجلس ، بينما هناك وزير كاثوليكي واخر درزي وغيره شيعي من غير النواب . ومع ذلك لم يتحرك نواب طوائفهم احتجاجا ، ولم يعلنوا معارضتهم انطلاقا من هذه الزاوية التي يريدنا الزميل مخيبر الانطلاق منها .

وقد ادى الاعتراض على الحقائب الى اتفاق بين المسؤولين على تاجيل جلسة الثقة الى ما بعد عودة رئيس الجمهورية بحيث يصار الى معالجتها قبل مثول الحكومة امام مجلس النواب .

كرامي يشجع الوزراء على الرفض

وقد شجع الرئيس رشيد كرامي امس الوزير سكاف على رفض وزارة الدفاع لانها ابعد عما تكون عن طبعه ونعومته .

وقال الرئيس كرامي : لقد قلت من اللحظة الاولى ، ولدى اطلاعي على تاليف الحكومة ، بالشكل الذي الفت عليه ، انه لم يوضع الوزير المناسب في المكان المناسب ، كما جرى في التشكيلات الادارية للمديرين .

واضاف الرئيس كرامي : لقد كنت اتوقع ، مثلا ، من السيد جوزف سكاف ان يرفض حقيبة الدفاع ، وهو يعلم ، ونحن نعلم ، بان هذه الوزارة هي ابعد ما تكون عن طبعه ونعومته ، ولذلك لا استغرب اليوم ، وربما بعد ان ذهب لتسلم مهامه ، فوجد الجو والمسؤولية التي تنتظره هناك ، والوضع على الجنوب والاعتداءات المتكررة ، والغياب المتمادي ، ونقمة الناس الصاخبة ، وعجزه عن تحقيق ما يامله الشعب من خطة دفاعية وسياسية ترمي الى تامين السلاح ، وارادة الدفاع . كل ذلك مر في خاطري وقلت لو انني مكان السيد جوزف السكاف لاعتذرت حالا . وهذا ايضا ما اراه بالنسبة للعديد من الوزراء الذين ، اذا فكروا بالمهام المطلوبة منهم في الوزارات التي أسندت اليهم ، فانهم ، لا شك ، سيتخذون نفس الموقف ، اذا كانت المصلحة العامة هي رائدهم ، واصلاح الاوضاع المتردية هو هدفهم . ونحن في الانتظار ، وسنبني في حينه رأينا على كل ما يحصل .

اجتماع لجنة البيان الوزاري

ومن جهة ثانية يبدو ان اللجنة الوزارية لم تنته من وضع البيان الوزاري ، لعرضه على مجلس الوزراء اليوم ، وقد تقرر عقد جلسة غدا الخميس لاقرار صيغة البيان .

وكان رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح قد تراس امس اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة باعداد البيان . واكتفى بالقول بعد الاجتماع : عرضنا البيان الوزاري ، وسنتابع البحث فيه .

اما وزير الاعلام السيد محمود عمار فقال : تتابع اللجنة الوزارية درس خطوط البيان الوزاري ، وهي عازمة على انجازه قبل موعد جلسة مجلس الوزراء المحددة قبل ظهر غد الخميس ، وستجتمع اللجنة غدا — اليوم — لتتابع مهمتها ، وتنجز وضع البيان الذي سيكون قصيرا ومفيدا ، لاننا نهتم بالامور الحياتية التي يحتاج اليها الناس ، خصوصا الامن والمياه اللذان هما شغل الحكومة الشاغل ، بالاضافة الى الامور الاخرى . والحكومة عازمة على اعادة ثقة المواطن بالدولة ، واهم شيء لديها هو اجتثاث الفساد ووضع حد للروتين .

وقال الوزير عمار ، ان جلسة الثقة ستحدد ، بعد عودة رئيس الجمهورية من نيويورك .

وقيل للوزير عمار : ان للصحافة مطالب عدة معلقة فاجاب : سنؤمن للصحافة ما تصبو اليه .

وسئل عن مشاريع الاصلاح الاداري فقال : ان وضع الادارة لا يجوز ان يستمر على ما هو عليه .

بعد زيارة قام بها الى بعبدا

شمعون يشيد بتكليف فرنجية عرض القضية الفلسطينية بالامم المتحدة

زار الرئيس كميل شمعون مساء امس الرئيس سليمان فرنجية في قصر الرئاسة في بعبدا . واستمرت الزيارة ٣٥ دقيقة ، وصفها الرئيس شمعون بانها زيارة تهنئة للرئيس فرنجية بعد عودته من الرباط .

وقال الرئيس شمعون :

منذ عودة الرئيس من المؤتمر ، لم استطع تهنئته الا تلفونيا . ولم تسنح لي الفرصة لكي اهنئه شخصيا حتى الان بسبب ظروف تشكيل الوزارة .

واضاف : لقد اطلعت منه على تفاصيل المؤتمر وعلى نتيجة الاتفاق الرائع الذي كان له صدى في العالم .

سفر فرنجية

وسئل الرئيس شمعون عما اذا كان تطرق الحديث الى سفر الرئيس فرنجية الى الامم المتحدة فقال : لم نناقش هذا الموضوع . ولكننا اتفقنا على الاجتماع للبحث قبل سفره .

وتابع يقول : ان سفر الرئيس فرنجية مع ثلاثة رؤساء دول عربية ، هو دليل قاطع على الاهمية التي تعطى للقضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية . وآمل ان نتوصل الى نتائج هامة .

دور لبنان

وقال ان اختيار الرئيس فرنجية للذهاب الى الامم المتحدة ، هو دليل واضح على ان الدول العربية ترى ان للبنان دورا هاما ، يقوم به عندما تدعو الحاجة .

وعن اجتماعه ببعض الاقطاب السياسيين قال : انا مستعد للاجتماع في اي وقت مع اي كان ، وان الحزب سيجتمع يوم الجمعة المقبل ليناقش الخطوط العريضة للبيان الوزاري فنحن نريد بيانا عمليا وليس بيان جمل لا تنفذ .

صناعة النسيج

واستطرد الرئيس شمعون قائلا : لقد لفت نظر رئيس الجمهورية الى موضوع صناعة النسيج ، فبينما سوريا والاردن والعراق تؤمن لوازم جيوشها من الصناعة الوطنية ، فان لبنان لا يستطيع ذلك .. والصناعة الوطنية في لبنان اصبحت في خطر وخاصة صناعة النسيج .

الصلح يستقبل المطران الصليبي والوزير ساسين

استقبل أمس رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح في مكتبه بالسراي وزير الاسكان والتعاونيات السيد ميشال ساسين ، والمطران غفرائيل الصليبي . وقد هنأ المطران الصليبي الرئيس الصلح باسمه وباسم سيادة المتروبوليت ايليا الصليبي ، وتمنى له التوفيق في مهمته .

كما استقبل الرئيس الصلح على التوالي السادة : جان عزيز ، الشيخ فضل الله تلحوق ، متري النمار المدير العام للسياحة ، محمد غزيري رئيس مجلس المشاريع الكبرى لمدينة بيروت ، المدير العام للامن العام العقيد الركن انطوان دحداح ، النائب فؤاد الطحيني والدكتور فوزي ابو دياب المدير العام لوزارة الصناعة .

الجميل : فخر للبنان ان يعرض القضية الفلسطينية على الضمير العالمي

دعا الشيخ بيار الجميل امس ، الى التفاهم بين اللبنانيين حول بعض القضايا ذات الطابع الديمقراطي ، كالمشاركة وتعديل الدستور ، دون ان يفرض فريق رأيه على الفريق الاخر ، وقال ان المشاركة كانت وما تزال اساس الصيغة اللبنانية .

وعن رحلة الرئيس سليمان فرنجية الى نيويورك ، قال رئيس الكتائب انه فخر للبنان ان يكون صوت العرب ، في الاجتماع الذي يعتبر من اخطر الاجتماعات التي ستبحث فيها القضية الفلسطينية .

لبنان مؤهل

واضاف الجميل : وبالمناسبة ، اعتبر ان لبنان ، بما له من سمعة وصداقات في الخارج ، يمكن ان يكون افضل ترجمان للعرب . ولا اظن ان اي بلد عربي اخر مؤهل اكثر منه لعرض القضية الفلسطينية كقضية شعب ووطن على الضمير العالمي ، فلبنان يعرف القضية وقد عاشها بكل ابعادها منذ عام النكبة حتى اليوم .

وقال : حتى الان لم يعرض على العالم حل يؤمن السلم الدائم للمنطقة ، وللشعب اليهودي وللعالم ، غير الصيغة اللبنانية ، ولبنان هذا البلد الذي عاش المحنة ، مؤهل اكثر من غيره ان يشرح الوضع للعالم من على اكبر منبر ، وهو منبر الامم المتحدة .

وختم الجميل بقوله : انا على يقين ان لبنان سيعرف كيف يعرض القضية ، وهي قضية العصر ، بالمنطق والرصانة وبالجدية وبالمسؤولية ، التي سيكون لها اكبر وقع في العالم . وبذلك يكون لبنان قام بمهمته الانسانية ، وقدم اكبر خدمة للانسانية . وهذا هو الدور الطبيعي المطلوب من لبنان ، ولا يمكن ان يتردد في القيام به على افضل وجه .

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ١١٨٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٢
التحرير والمطبعة :
ت : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦٠٥٢٠ - ٣٦١٢٠٢
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥١٩
قسم الحجوزات : بناية صالحه
وصعبي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٧
٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس ٦٢٣٥٠

فرنجية وحلو يعرضان الشؤون المحلية والدولية

استقبل الرئيس سليمان فرنجية عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الرئيس السابق شارل حلو واستبقاه لتناول طعام الغداء الى مائدته .

وقد عرض الرئيسان مختلف الشؤون المحلية والدولية ، وما منها بصورة خاصة في الزيارة التي سيقوم بها الرئيس فرنجية الى نيويورك .

الصباح : اتجاهنا نحو المعارضة يتزايد

سئل النائب انور الصباح عن موقف جبهة الاصلاح الديمقراطي من الحكومة فأجاب : لم يطرأ اي جديد يعدل موقفنا فنحن نصر على اعطاء حقيبة وزارية تتناسب مع حجم الجنوبية . وعندما يعرض علينا ما طالبنا به سيكون لكل حادث حديث .

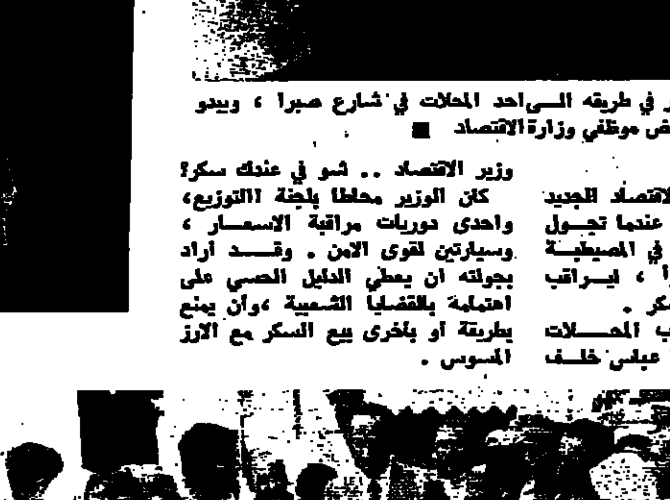
وردا على سؤال قال : ان نحو المعارضة يزداد يوما بعد يوم .

وزير الاقتصاد يفاجئ المحلات التجارية ببيروت ويشرف على توزيع السكر في الاحياء الشعبية

«الكيلو بـ ٨٠ قرشاً .. والتوقيف الفوري للمخالفين»

■ وزير الاقتصاد امام احد المحلات في صبرا ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)





■ في المصيطبة ، فتح اكياس السكر قبل تسليمها الى التجار ■



■ شوال من السكر في طريقه الى احد المحلات في شارع صبرا ، ويبدو الوزير عباس خلف وبعض موظفي وزارة الاقتصاد ■

هيدا مين ؟

سؤال سمعه وزير الاقتصاد الجديد امس عشرات المرات ، عندما تجول على طريقة « عمر » ، في المصيطبة والطريق الجديدة وصبرا ، ليراقب عمليات توزيع وبيع السكر .

وقد فوجىء اصحاب المحلات التجارية بالجواب : انا عباس خلف

وزير الاقتصاد .. شو في عندك سكر؟

كان الوزير محاطا بلجنة التوزيع ، واحدى دوريات مراقبة الاسعار ، وسيارتين لقوى الامن . وقد أراد بجولته ان يعطي الدليل الحسي على اهتمامه بالقضايا الشعبية ، وان يمنع بطريقة او باخرى بيع السكر مع الارز المسوس .



■ الوزير عباس خلف بين المواطنين في حي اللجا ■

خمسة كيلوغرامات

محطته الاولى كانت احد محلات البقالة في المصيطبة ، وجواب البائع كان : والله ما في غير شوالين .. وانا لا اسلم اكثر من كيلو واحد للفرد . ويؤكد الوزير : لكل فرد الحق في خمسة كيلوغرامات ، ولا اريد ان اسمع شكاوي ، بانك تفرض مع السكر سلعا اخرى .

ومن محلات بقالة الزين الواقعة في الزاوية الخلفية من منزل الرئيس صائب سلام ، دخل الوزير سوق الخضار الشعبية في « حي اللجا » ، الواقع بين منزل سلام ومنزل جنبلاط ثم استوقف احدى السيدات :

● هل اشتريت سكرا اليوم ؟

□ انا ما اشتريت — زوجي اشترى امس .

● بقديش اشترى الكيلو ؟

□ ما بعرف .. بس عم يعطوا مع السكر ارز وصابون .

● اسالي زوجك منين جاب .. وتلفني لي على الوزارة ، هيدا رقم التلفون .

ثم التفت الى النسوة اللواتي تجمعن حوله : ساعدوني ، اريد حل مشاكلكم .. اتصلوا بي وبلغوا عن كل بائع يرفع السعر .

مبروك عباس بك

ويأتي احد المراقبين ليبلغه انه سلم احد التجار كيسين ، ويسأل الوزير :

● اصاحب المحل انت ؟

□ نعم معالي الوزير .

● افتح الكيسين معا ، وسلم ٥ كيلو للشخص الواحد .. واضاف : اريد ان تلبي كل الطلبات ، لا ترغمونا على توقيف المخالفين ، تعاونوا معنا .

وبخروجه من المحل تستوقفه احدى السيدات :

● شو عباس بك .. مبروك ، اتصلت بك لاهنئك فلم اجدك .

□ متل ما شايفي .. بدنا نراقب توزيع السكر وأسعاره ، هيدا اهم .

● عال ، والله محتارة منين بدي جيب سكر .

□ اشتري .. وزعنا كتير .

والتفت الوزير خلفه الى رئيس دائرة حماية المستهلك وسأل : لوين بعد ؟ وانتقل الموكب الى «الطريق الجديدة» ليتوقف قرب مستشفى المقاصد ويسأل عن « محلات ديب » .. ويكتشف الوزير ان هذه المحلات في مكان آخر ، ويتطوع احد المارة بمرافقة الدورية .

شو يا حجة ؟

وفي وسط شارع صبرا ، استوقف الوزير من جديد سيدة :

● يا حجة ، عم تشتري سكر .. بقديش ؟

□ عم يعطونـي الكيلو بليرة ، ويجبروني اخد رز وصابون .

ويتوجه الوزير الى صاحب المحل : الحجة طلبت سكر ، ليش ما عطيتها !

□ يا معالي الوزير ، رفضت الارز .

● هذه آخر مرة اسمع فيها هذا الكلام . لا اريد ان ترغموا الناس على شراء شيء مع السكر ، وسيكون التوقيف الفوري الرد على كل من يستعمل هذه الاساليب .

ويتجمع اكثر من بائع ليحتجوا لمعالي الوزير فالوزارة هي التي طلبت منهم بيع الارز مع السكر ، فيقول : هذا في السابق .. ومن الان وصاعدا ، كل سلعة لوحدها .

وعلى جوانب الطريق في شارع صبرا تساؤلات : هيدا مين .. ما شايفينو من قبل ؟ واكثر من جواب : هذا وزير الاقتصاد الجديد .. لاول مرة يأتي وزير الى صبرا !

نبهنا وسنعاقب

وبانتهاء الجولة قال الوزير خلف « للانوار » : هناك تجار انتهازيون فعلا ، يستغلون المستهلك ، مرة برفع الاسعار ، ومرة باخفاء بعض السلع او فرض سلع اخرى لبيعها ، وقد اصدرت قرارا يمنع هذه التجاوزات ، واتخذنا في الوزارة الاحتياطات اللازمة ونبهنا الى اننا سنلجأ الى التوقيف الفوري لمعاقبة المخالفين .. وقد طلبت من المواطنين كما رأيت ، بأن يتصلوا بي شخصيا لتقديم شكاويهم ، وامل ان تكون المحاولة ناجحة .

٢٠٠ طن

وقد وزع امس على مختلف احياء بيروت ٢٠٠ طن من السكر . واكد الوزير خلف ان التوزيع يجري اعتبارا من اليوم بصورة مباشرة باشراف مراقبي مصلحة حماية المستهلك ، يرافقهم عناصر من قوى الامن ، وان كل مخالف سيحرم من حق التوزيع بعد مصادرة كميات السكر الموجودة لديه ، واحالته موقوفا امام القضاء .

واعطى وزير الاقتصاد والتجارة تعليماته بوجوب ابراز اكياس السكر مفتوحة امام المستهلكين ، وعليها السعر القانوني المحدد بـ ٨٠ قرشا للكيلوغرام الواحد بالمفرق كحد اقصى . وبعدما تأكد الوزير خلف شخصيا من تنفيذ هذا الاجراء في المناطق التي تفقدها اذاع البلاغ الاتي نصه :

ان وزير الاقتصاد والتجارة يؤكد لجميع المواطنين ان كميات كافية من السكر قد انزلت اليوم الى الاسواق باشرافه الشخصي ، وان تعليمات مشددة قد اصدرت وعممت كالاتي :

كل تاجر او بقال يعرض على المواطنين شراء مواد استهلاكية مع السكر يحال موقوفا الى القضاء .

كل تاجر او بقال يمتنع عن بيع السكر للمواطنين رغم وجود هذه المادة في متجره يحال موقوفا الى القضاء .

كل تاجر او بقال يفرض سعرا لكيلو السكر يتجاوز حده الاقصى ٨٠ قرشا يحال موقوفا الى القضاء .

ان وزير الاقتصاد والتجارة اذ يعلن هذه الاجراءات ، يطلب الى المواطنين اعلامه شخصيا عن كل مخالفة وذلك عن طريق الاتصال بمكتب الوزير مباشرة على الهاتف رقم ٢٤٥٠٥٠ .

بحث موضوع التعديات على المياه

عقد رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح اجتماعا مساء امس مع وزير الموارد المائية والكهربائية لبحث قضية التعديات على المياه في اماكن عدة من العاصمة .

وتقرر عقد اجتماع صباح اليوم بحضور مدير عام قوى الامن الداخلي لاتخاذ الترتيبات التنفيذية لمنع التعديات .

وقال الوزير سلام : لقد تعهدت برفع كميات المياه من ١٢٠ الى ١٦٠ الف متر في بيروت ، خلال مهلة اسبوع .

كرامي : سيرتد كيد المعتدين الى نحورهم

علق الرئيس رشيد كرامي على التهديدات الاميركية ضد العرب بقوله : ان هذه التهديدات لن ترهب العرب المصممين على متابعة النضال لتحرير كامل اراضيهم المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية ، وسيرتد كيد الاعداء سواء اكانوا اميركيين ام صهاينة الى نحورهم .

تجديد دعوة رئيس المجلس لزيارة المانيا الديمقراطية

استقبل الرئيس كامل الاسعد قبل ظهر امس سفير الهند في لبنان لمناسبة تقديم اوراق اعتماده ، وسفير المانيا الديمقراطية الذي جدد الدعوة للرئيس الاسعد لزيارة المانيا الديمقراطية .

جنبلاط يتعهد بتحصيل الضرائب من الاغنياء ويتحدث عن الزام معامل السكر بتأمين حاجتها بنفسها

قال السيد كمال جنبلاط امس ، ان الرئيس رشيد الصلح رجل واقعي ، وقد بدأ مهمته بنجاح . واشاد في الوقت نفسه بالجهود التي بذلت حتى الان في وزارات الموارد والمالية والاقتصاد .

وجاءت اشادة جنبلاط الجماعية ، بعد اجتماع عقدته جبهة النضال الوطني عند الظهر ، بحضور الوزيرين خالد جنبلاط وعباس خلف ، وغياب الوزيرين السابقين بهيج تقي الدين وتوفيق عساف . وقد خصص الاجتماع للتشاور في شؤون وزارتي المال والاقتصاد ، والخطوات التي يمكن اتخاذها لمعالجة القضايا الضريبية وتأمين بعض السلع الاستهلاكية الضرورية ، دون احداث عجز متواصل في موازنة مكتب الحبوب والشمندر السكري .

امر بسيط

ومما قاله جنبلاط : بدأ الرئيس رشيد الصلح بداية موفقة ، والمقصود بذلك انه ما يزال واقعيا ، يحل المشاكل فورا ويظهر عن اهتمام وقدرة على التنفيذ وسلطة على الموظفين . ومثلا فهذه اول سنة ينجح فيها الاطباء الجدد بنسبة ٩٠ بالمئة في امتحانات « الكولوكيوم » ، وهذه الامتحانات يجب ان تلغى لانها لا تعني شيئا .

واضاف : وكذلك بدأ الوزير مالك سلام . وذلك باعادة مياه بيروت بضربة ساحر . وقد عشنا طيلة الصيف تقريبا من دون ماء ، او بماء شحيح جدا . فاذا بامر بسيط منه يرفع المضخات المقامة ، خلافا للقانون ، فوق قناة المياه بين جعيتا وضبية ، التي تنقل المياه الى بيروت ، فيشكره جميع البيروتيين وغير البيروتيين من ابناء المناطق القاطنين في العاصمة .

مياه الخروب

وقال ايضا : واننا نامل الان ان يتخذ تدبيرا سريعا اخر في شان مياه اقليم الخروب . خصوصا بعدما تم حفر بئرين للمياه قرب برجا وسبلين ، لتامين حاجة القرى الساحلية من الاقليم ، وصار على الادارة جر مياه هذين البئرين الى القرى ، واذ ذاك تصبح مياه الباروك كافية لتامين حاجة القرى الباقية في الاقليم ، وتامل ايضا ان يامر قوى الامن والجيش بتامين اسالة المياه في القساطل ، التي اعدت لها في مشروع نفذه المرحوم انور الخطيب ، وكنا رصدنا له المال في وزارتنا ، وستقوم في الاسبوع المقبل بزيارة الوزير سلام لبحث كل هذه الامور ، والناس لا تطلب الا التنفيذ السريع .

وانتهى قائلا : ويهمنا ايضا ان ننوه بباكورة عمل وزير الاقتصاد في توزيع السكر بنفسه ، مع فرقة من قوى الامن ، وببداية جهود وزير المالية في درس تنفيذ جميع الابحاث الحكومية لدى وزارة المال ، لغاية تحصيل الضرائب المتوجبة على الاغنياء في لبنان .

واكدت مصادر الاجتماع « للانوار » ان هناك اتجاها لدى وزارة الاقتصاد ، لتلافي العجز المالي الحاصل في تامين السكر ، عن طريق الزام المعامل بان تستورد بنفسها وعلى حسابها الخاص السكر الذي تحتاجه .

على طريقة « عمر »

وقد اعلن الوزير خلف انه نزل بنفسه الى الاسواق في المصيطبة والمزرعة وصبرا ، واشرف على عمليات توزيع السكر على التجار والمحلات . واضاف : لقد تأكدت من سلامة هذا التوزيع بعد ان اجريت تحقيقات شخصية مع بعض المواطنين ولمست ارتياحا للاجراءات التي اتخذت .. ولكن راودني الشك في حالة معينة ، وفتحت على الفور تحقيقا بشأنها .

واكد وزير الاقتصاد ان بيع الارز مع السكر لم يعد واردا ، وان بامكان اي مواطن الاتصال مباشرة بمكتبه في الوزارة ، في حال حصول اية مخالفة .

الاسعد يستقبل اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي

استقبل رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد في مكتبه بالمجلس ، قبل ظهر امس ، اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي اللبناني الاول التي تضم الشيخ حليم تقي الدين رئيس محكمة الاستئناف الدرزية العليا ، السيد حسين القوتلي مدير عام الافتاء وأمين عام اللجنة والدكتور عزمي رغب . ثم استقبل دولة الرئيس الاسعد سفير الهند في لبنان لمناسبة تقديم اوراق اعتماده .

المعلوف : لم تعرض علينا اسلحة من الدول العربية

كشف وزير الدفاع السابق السيد نصري المعلوف ، عن ان المقررات التي اتخذت في اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك ، لدعم لبنان عسكريا وتعزيز امكاناته الدفاعية ، ما تزال دون تنفيذ .

وفي رد هادىء على العميد ريمون اده ، قال المعلوف : ان الجيش اللبناني يقوم بواجباته ضمن الامكانيات المتوفرة له ، والمساعدة التي قدمها في « حرب تشرين » كانت موضع ارتياح وتقدير في مصر كما في سوريا . واضاف : عندما يكون الانسان في موقع المسؤولية ويكون مؤتمنا على الارواح ، لا يمكنه ان يجازف بهذه الارواح .

لم افشل

وجاء حديث المعلوف بعد الاجتماع الاخير لحزب الوطنيين الاحرار ، الذي استعرض احوال البلاد بعد تشكيل الحكومة . ومما قاله : لم اتمكن خلال وجودي في وزارة الدفاع من تحقيق ما كنت اتمنى تحقيقه ، ولكن يمكنني القول بانني نجحت في اكثر من مجال . فقد سعيت كثيرا لوضع مشروع قانون خدمة العلم ، وحاولنا ضمن الامكانات المتوفرة تعزيز الجيش عدديا ، ولما لم يتقدم العدد المطلوب للتطوع ، طبقنا التجنيد الاحتياطي للطلاب .

وقال المعلوف : وبالنسبة للخطة الدفاعية المجال واسع جدا ، ويمكن تقوية الجيش وامداده بالسلاح الى ما شاء الله .. واثناء اجتماع عمل عقد في عدن ، قدمنا تقريرا من اربع نقاط بهذا الصدد ، انطلاقا من دراسة واقعية ، وقد تم تبني معظم الاقتراحات التي عرضت ، وزودت الوزارة بـ ٢٤ مليونا من اجل تنفيذها ، منها ٧ ملايين ليرة من صندوق الضمان الاجتماعي .. واذا تم التنفيذ فالخطوة لا بأس بها .

روما من تحت

واستطرد قائلا : ان من يرى روما من فوق غير الذي يراها من تحت ، وسيأتي يوم اشرح فيه كل شيء ، والله يساعد هذا البلد .. وردا على سؤال حول مقررات مجلس الدفاع العربي الذي انعقد بدعوة من الكويت قال المعلوف : لم ينفذ شيء من هذه المقررات التي قضت بمساعدة لبنان . واضاف : ان هناك عرضا مصريا قيد الدرس الان ، ولا اعتقد انه العرض المطلوب .

لا عروض

وقال المعلوف ايضا : منذ اكثر من شهر ، قدم الى لبنان ضابط كويتي كبير ، فقدمنا له تقريرا عن الاسلحة التي نحتاجها لتقوية الجيش ، وحتى الان لا جواب .. ونحن لم نرفض العروض العربية لامدادنا بالسلاح ، لاننا لم نتلق هذه العروض .

وقيل للوزير السابق : لماذا لم تكن تزور الجنوب الا نادرا ؟ فقال : انا لا احب المظاهر والاضواء ، واؤمن بالعمل الجدي . لقد كان سهلا علي ان ازور منطقة الحدود محاطا بمصوري الصحف والتلفزيون ، لكن هذا لا يعطي نتيجة عملية ، والعمل ليس « بالتفشيخ » .

وردا على سؤال اخر قال : ان البلاغات العسكرية اللبنانية كلها صحيحة ، وأما كيف ترد مدفعيتنا ومن اي نقطة على الحدود ، فهذه أسرار عسكرية لا يمكن ان نفصح عنها .. ومع احترامي للعميد اده ، فاني اقول انه لو كان هو وزيرا للدفاع لفعل ما فعلناه ، وفي « حرب تشرين » كنا كمن يدخل النار ولا « يشوشط » أذنيه .

وقال المعلوف اخيرا : اثناء وجودي في وزارة الدفاع ، وقعت على ستة آلاف معاملة تقريبا ، واتحدى ان يقع الشك على اي توقيع .

الكاردينال فيليب يزور الابرشية المارونية في طرابلس

■ نيافة الكاردينال فيليب لدى وصوله الى باحة كنيسة مار مارون في طرابلس امس ، وباستقباله سيادة المطران عبد وعدد من الاساقفة والكهنة والمواطنين ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

زار نيافة الكاردينال بول فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان امس ، ابرشية طرابلس المارونية ، فاستقبله سيادة المطران انطوان عبد راعي الابرشية يحيط به لفيف من رجال الدين والراهبات .

وارتدى الاستقبال طابعا شعبيا في باحة كنيسة مار مارون ، اذ شارك فيه عدد من المواطنين وطلاب المدارس ، وزينت الكنيسة بالاعلام والزهور ، وكذلك الابنية المجاورة .

وبعد قداس احتفالي ترأسه المطران عبد ، تناول الكاردينال الغداء الى مائدة المطرانية .

برقية ايليا ابو جودة للجنة تأبين عبد الحميد شومان

وجه السيد ايليا ابو جودة رئيس مجلس ادارة «البنك اللبناني للتجارة» برقية الى لجنة تأبين المرحوم عبد الحميد شومان جاء فيها :

ان كان الاقتصاد الشريف والاخذ باحدث معطيات العلم هو القوة الفعالة الاولى في النهضة بالشعوب عشية القرن الحادي والعشرين ، فيمكن الجهر عاليا بان عبد الحميد شومان كان في راس كل انجاز مصافي حققته الدول العربية ، ولا يعزينا بعد فقده سوى استمرار روحه ترفرف على كل بادرة نلتيها لا في التنمية الاقتصادية وحسب بل في كل تنمية . امس كان شومان في مكتبه دماغا يقود ، ها هو اليوم في سماء خلوده فكرة تلهم .

مجلس فرع الآداب يتابع قضية الحاج

قام مجلس فرع كلية الاداب بالجامعة اللبنانية بمقابلة رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور ادمون نعيم صباح امس ، للمرة الثانية خلال هذا الاسبوع ، حيث وضع بتصرفه الوثائق والمستندات المتعلقة باتهامات المجلس للدكتور كمال الحاج رئيس قسم الفلسفة بكلية الاداب بارتكاب تجاوزات اكاديمية وترويج افكار لا وطنية بين صفوف الطلاب ضمن كتابه المقرر تدريسه في الكلية « موجز الفلسفة اللبنانية » .

انتقال وزارة الصناعة الى مبناها الجديد

تم ، امس ، انتقال وزارة الصناعة من السراي الكبير الى مبناها الجديد في شارع سامي الصلح . ويقدر ان يبدأ العمل جديا ، خلال يومين ، في مبنى الوزارة الجديد .

قرارات لمجلس الجامعة اللبنانية

قرر مجلس الجامعة اللبنانية في الجلسة التي عقدها امس ، دفع مبلغ ٢٥ قرشا عن كل وجبة طعام في كلية العلوم على ان يدفع الطالب ١٥٠ قرشا نظرا لان متعهد المطعم يصر على ان يكون ثمن الوجبة الواحدة ١٧٥ قرشا كحد ادنى .

وناقش المجلس ايضا قضية مباراة الدخول الى كلية ادارة الاعمال ، وقرر التمني على مجلس الكلية قبول الطلاب الذين نالوا علامة ٨ على عشرين فما فوق في المباراة المشار اليها .

مذكرة بمقترحات لحسم ازمة السير في بيروت

قدم امس الامين العام لتجمع نقابات السائقين ومالكي السيارات العمومية السيد توفيق المصري ، ورئيس نقابة السائقين ومالكي السيارات العمومية في بيروت السيد عبد الامير نجدة ، مذكرة الى الرئيس رشيد الصلح تتضمن مقترحات محددة لحسم ازمة السير في العاصمة .

طائرة "كونكورد" تحطم عدة ارقام قياسية جديدة

وصلت طائرة « كونكورد (٢ .) » الى لوس انجيلوس يوم ٢٢ تشرين الاول الماضي قادمة من انكوريج عاصمة ولاية الاسكا الاميركية قاطعة المسافة بساعتين و٣٥ دقيقة محطمة بذلك جميع الارقام القياسية السابقة .

وقد طارت « كونكورد » خلال الرحلة بسرعة تفوق سرعة الصوت (السرعة القصوى ٢٫٠٣ ماك) طوال ساعة و٥١ دقيقة على ارتفاع ٥٨٥٠٠ قدم .

وكان على متن الطائرة خلال رحلتها عدد كبير من المسؤولين في شركات الطيران والادارة المحلية وكبار الشخصيات في كاليفورنيا .

وبعد انتهاء الرحلة عقد مؤتمر صحافي تحدث خلاله السيد كليفتون مور المدير العام لمطار لوس انجيلوس قال فيه ان الانتقال من السرعة العادية الى سرعة تفوق سرعة الصوت كان امرا طبيعيا للغاية ، وان الطيران بسرعة « ماك ٢ » كان اروع ما اختبره خلال عمله طوال ٤٠ عاما في حقل الطيران ، وانه يتوقع اقبال الشركات الاميركية على شراء الطائرة .

يوم سياحي للبعثة الصينية الطبية في البقاع
الدكتور حاتم : اشعر بفرح وغبطة



■ الوفد الطبي الصيني في قلعة بعلبك أمس ، ويبدو الدكتور جورج حاتم وعقيلته ■

زحلة — من مراسل « الانوار » :

امضى الوفد الصيني الطبي امس يوما سياحيا في البقاع ، بدأ بزيارة بعلبك وانتهى بغداء في شتورا ، ووصف الدكتور جورج حاتم الجولة بانها ممتعة .

وقد وصل اعضاء البعثة الى هياكل بعلبك حوالي الحادية عشرة والنصف ، وتجولوا بين المعابد الاثرية ، مسجلين بعدساتهم بعض اللقطات . وكان الدكتور حاتم الاكثر حماسا للتصوير ، وكذلك زوجته السيدة سوفي ، التي لم تترك عمودا يعتب عليها . ولوحظ أن اعضاء الوفد ، التقطوا صورا تذكارية لانفسهم بين حجارة القلعة ومعالمها .

حالة فرح

وعن شعوره قال الدكتور حاتم : اشعر بحالة فرح وغبطة ، فمنذ اكثر من اربعين سنة لم ار لبنان .. واذ اتامل هذا التراث الضخم ، افعل ذلك بشيء من الاعتزاز .

وجولة الوفد الصيني في بعلبك استغرقت اكثر من ساعتين ، غادر بعدها الى شتورا حيث تناول الغداء في « الاوبرج » تحت سماء البقاع الزرقاء .

وزير المال يبرمج المشاكل

اعلن وزير المال السيد خالد جنبلاط صباح امس انه بصدد وضع برنامج عمل يسعى من خلاله لوضع الحلول المناسبة للمشاكل العالقة والطارئة في وزارته وذلك بحسب الاولويات .

وقال : انه لن يتخذ اي موقف حيال قضايا الوزارة كما لن يدلي باي تصريح الا بعد ان تكتمل لديه الصورة الواضحة لكل قضية .

المجلس النسائي يجدد مطالبته باشراك المرأة في الحكم

■ جانب من المؤتمر الصحفي ويبدو النقيب رياض طه والنائب بسلفوس وعدد من المسؤولات في المجلس النسائي ■

طالب المجلس النسائي اللبناني في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس ، في نقابة الصحافة وحضره النقيب رياض طه والنائب اوغست باخوس ، بضرورة اشراك المرأة في الوزارة .

وقال بيان المؤتمر الذي تلته رئيسة المجلس السيدة أميلي فارس ابراهيم : كان لبادرة المجلس النسائي في محاولته الاخيرة اشراك المرأة في الحكم بعض الاصداء وبعض التحركات الاعلامية من حيث تسجيلها فقط ، ومن قبيل بعض الفضول وحسب لا من قبيل الاهتمام بها على انها ظاهرة تعني الوطن ككل .

واضافت : فلو استثنينا بعض المقابلات التي اجريت معنا وبعض التعليقات النادرة جدا نستطيع القول ، ان قادة الرأي والكتاب اصحاب المقالات الصحفية في الابواب المخصصة لهم ظلوا خارج الموضوع مع انهم كادوا يجففوا المحابر لكثرة ما علقوا على الاستشارات الوزارية ، ولكن عبارة واحدة من اشراك المرأة في الحكم لم تمر في تعليقاتهم ، وهذا موقف سجله عليهم المجلس النسائي اللبناني .

جدارة المرأة

وقالت : المهم ان يكون مفهوما تماما وبصورة قاطعة ان البحث في مبدأ جدارة المرأة في تولي الاحكام او عدم جدارتها امر تجاوزه الزمن ولم يعد واردا حتى في اكثر البلدان تأخرا بعد ان برزت قيادات نسائية في شتى انحاء الدنيا ، فعيب أن يكون هذا ما زال ممكن الحدوث في لبنان .

ثم تساءلت : ما رايكم ان نرى في صدد محاولة اشراكنا في الحكم شاشة التلفزيون وعلى منبر هيئة المتحدة مندوبة اوغاندا تتحدث بلادها في جمعية الامم المتحدة بوصفها وزيرة الخارجية في بلادها ، ما ... ان يحدث ذلك بينما يقال لنا في لبنان ان المرأة لم تهيأ بعد للاشتراك في الحكم .

هناك تقرير للامين العام للامم المتحدة عن وضع المرأة في البلدان الاعضاء ورد فيه ما يلي : ١٤ ... تمثل فيها النساء في المجالس النيابية و٧٩ بلدا تشغل فيها مناصب ... و٦١ بلدا تشغل فيها وظائف ... و٦٧ بلدا تشغل فيها مناصب ديبلوماسية كسفراء ومندوبات في الامم المتحدة ولا ذكر للبنان بين هذه البلدان .

وتابعت : ما رايكم لو نزلت ... لبنان بمسيرة صامتة حاملة يافطة ضخمة عليها هذه الارقام وتحمل اخرها وبحبر اسود عبارة « نسجل ليس للبنان مكان بين هذه البلدان » .

اعطاء المادة ٥٠ الاولوية على جدول اعمال المجلس النيابي

طلب وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم من المجلس النيابي السيد كامل الاسعد في مخابرة اجراها معه امس ، اعطاء الاولوية للمادة ٥٠ من قانون ... لجهة ادراجها على جدول اعمال المجلس النيابي ، فوعد السيد الاسعد الوزير نعيم بادراج المادة في اول جلسة بعد الثقة .

المشتركون بدورة تدريب محرري الصحف العربية يزورون منشآت "طيران الشرق الاوسط"

■ المشتركون بدورة تدريب محرري الصحف العربية في ورشة الصيانة التابعة لشركة « طيران الشرق الاوسط » ■

المشتركون بدورة تدريب محرري الصحف العربية التي تنظمها « مؤسستا فريحه وطومسون » في فندق « البستان » بيت مري ، قاموا امس بزيارة المنشآت الهندسية لشركة « طيران الشرق الاوسط » حيث اطلعوا على احدث ورشة لصيانة الطائرات يشرف عليها مهندسون وفنيون من اكفأ العاملين في حقل هندسة الطيران .

وعند الظهر اقامت الشركة مأدبة غداء على شرف المشتركين في الدورة حضرها عدد من كبار موظفيها في مقدمتهم السادة : جورج كرايان ، يوسف لحود ، سهيل مصفي ، وفيق العجوز ، فؤاد غنطوس ، عبدو بردويل ، فيليب طنوس ، الياس شيا ، الآنسة عصمت منيمنة ، والآنسة فيكتوريا خوري ، وعبد فاخوري ، وزياد سبليني .

مباراة لتعيين دركيين

اعلنت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ، عن فتح مباراة للتطوع برتبة دركي متمرن ، وستجري المباراة في معهد قوى الامن الداخلي اعتبارا من ١٥ — ١١ — ٧٤ .

مؤتمر صحفي في ثانوية عمشيت

عقد طلاب واهالي « ثانوية بيبلوس » في عمشيت مؤتمرا صحفيا ظهر أمس في احدى قاعات المدرسة بعمشيت عرضوا فيه الملابسات المتعلقة بسحب اجازة الثانوية .

وقد تلا بيان المؤتمر احد اساتذة المدرسة السيد جميل عازار الذي اوجز تاريخ المدرسة وايجابياتها .

حكومة "كلية بيروت الجامعية" تعقد الجمعة اول جلسة عمل



■ منى قمر ■

■ نانسي شحادة ■

■ مي الخطيب رئيسة « الحكومة الطلابية » ■





■ رندة فريج ■

تعقد « الحكومة الطلابية » الجديدة في كلية بيروت الجامعية ، اول اجتماع لها يوم الجمعة المقبل ، لتدرس الاوضاع الطلابية في الكلية ، وسيكون الاجتماع مناسبة للتعارف بين الاعضاء المنتخبين والفائزين بالتزكية .

و « الحكومة الطلابية » في الكلية تختلف عن الحكومات اللبنانية بانها تستمد صلاحياتها مباشرة من القاعدة ، كما أن صيغتها الموسعة (١٢ حقيبة) ، تسمح للرئيسة بارضاء اكبر عدد ممكن من التكتلات والاتجاهات داخل الكلية .

المشاركة متوفرة

لكن « الاستشارات » التي تسبق تشكيل الحكومة الطلابية ، لا تختلف كثيرا عن الاستشارات النيابية ، بحيث أن الحساسيات تلعب دورا في التكتلات القائمة .. والمشاركة ليست مطلبا في الكلية ، لانها متوفرة في الحكومة ، وكذلك في « المجلس النيابي » الطلابي الذي سيتم انتخابه الاسبوع المقبل .

والحقائب في « الحكومة » الجديدة موزعة على الشكل التالي : مي الخطيب للرئاسة ، منى قمر للصحة ، ميسون يونان للتوجيه ، ومن لائحة ماغي دمعة : رنده فريج لشؤون الطلاب الخارجيين ، نانسي شحاده للخدمة الاجتماعية ، ميسون علي للشؤون الاكاديمية ، وبالتزكية فازت الوزيرات : جانيت غلبكيان لنيابة الرئاسة ، لوريت كاراغوليان لامانة السر ، سيرين ناصيف للاعلام ، نيولا يانفو لشؤون الطلاب الداخليين ، وفاز جوزيف خيرالله بحقيبة المالية خلفا للوزير السابق سالم بيضون .

ولا بد من التذكير بان رئيسة الحكومة الطلابية في كلية بيروت ، لا تحمل « الرقم ٣ » وانما « الرقم ١ » ، وهي تستمد صلاحياتها من التشاور الدائم مع القاعدة الطلابية ، وليس « للمجلس النيابي » صفة تقريرية .

عمار يفتتح اليوم مؤتمر وكالات الانباء العربية

يفتتح وزير الاعلام السيد محمد عمار عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الاربعاء في فندق « فينيسيا » المؤتمر الثالث للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية بحضور ممثلين عن ١٨ دولة عربية .

وحتى ظهر امس وصل الى بيروت معظم الوفود المشتركة في المؤتمر الذي ادرج على جدول اعماله سلسلة قضايا تتصل بالتنسيق بين البلدان العربية في الحقل الاعلامي .

تجربة تقنية لصفارات الانذار

صدر عن وزارة الدفاع الوطني البلاغ التالي :

تجري مديرية الدفاع المدني ... الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد الخميس ، ولمدة عشر دقائق تجربة تقنية لتشغيل صفارات الانذار في مدينة بيروت وضواحيها ، وبقية المدن اللبنانية . تطلق صفارات الانذار اصواتا طويلة متقطعة ولمدة دقيقة واحدة تقريبا ، وتنتهي التجربة باطلاق صوت طويل غير متقطع . يتابع المواطنون عملهم كالمعتاد ، ولا يطلب اليهم اتخاذ اي تدبير احترازي .

هجوم على الحكومة الجديدة في "هايد بارك" الجامعة الاميركية





■ روبير عيد يلقي كلمته ■

هاجم خطباء « هايد بارك » الجامعة الاميركية امس ، الحكومة الجديدة ، كما هاجموا ادارة الجامعة ، ودعوا الى استمرار التحرك الطلابي لاعادة المطرودين .

وكان اول المتكلمين في « الهايد بارك » الطالب روبير عيد الذي تحدث عن كيفية تاليف الحكومات في لبنان ، وشن هجوما على الحكومة الجديدة ، ومما قاله : الحكومة الجديدة ليست الا حكومة مظاهر تهدف الى خداع الشعب ، ولن تكون افضل من سابقاتها .

وتبعه زاهي حاجو فتحدث عن القضية الفلسطينية والمرحلة التي تمر بها وما يخطط لها من مؤامرات صهيونية ، وطالب القوى الوطنية والتقدمية بالوقوف في وجه هذه المؤامرات .

محاربة الشائعات

وكان آخر المتكلمين وسيم شرارة الذي تعرض الى قضية تحرك طلاب الجامعة الاميركية ومحاولات الادارة التصدي لها وقال : لقد بادرت الادارة مع مطلع هذا العام الدراسي الى نشر الشائعات والاكاذيب حول مجلس الطلبة والطلاب المطرودين ، ومحاولة تصويرهم على انهم زمرات مشاغبة مستاجرة .

وانتهى الى دعوة الطلاب لمجابهة هذه الشائعات وعدم الاخذ بها والاستمرار في التحرك حتى تحقيق المطالب .

على بعد ١٧ كيلومترا من صور
قوات اسرائيلية تصل بالهليكوبتر الى "مجدل زون" وتنسف منزل المختار وتخطفه مع ابنه



■ اطفال بين انقاض المنزل المنسوف ■

■ زوجة المختار المخطوف عارف خليل سلمان تحمل طفلها ■

صيدا — من نزيه نقوزي :

استفاق اهالي « مجدل زون » الجنوبية ، على بعد ١٧ كيلومترا من صور ، على هدير طائرات «الهليكوبتر» فوق البلدة بعد منتصف ليل الاثنين . وبعد ساعة تقريبا ، اهتزت القرية بانفجارات قوية ، وعبقت اجواؤها بالدخان .

وتبين ان قوات اسرائيلية محمولة بطائرات مروحية ، انزلت في ساحة منزل المختار عارف خليل سليمان (٤٩ سنة) ، وقام افرادها بنسف المنزل الكبير ، واختطفوا المختار وولديه علي (١٥ سنة) ومصطفى (١٣ سنة) . ثم اطلقوا سراح مصطفى واحتفظوا بعلي ، في عودتهم الى طائرة « هليكوبتر » — او اكثر — كانت تنتظرهم في محلة « بركة السفرجل » بضواحي البلدة .

نريد طعاما !

وقد التقيت زوجة المختار وولدها مصطفى بين انقاض المنزل بعد نسفه ، قالت الزوجة : كنا نياما عندما طرق باب المنزل ، فخرجت على الفور وفتحت الباب ، وكان على الباب مسلح .. سألته : ماذا تريد ، قال : نريد طعاما !

واجبت على الفور بعفوية : من اين اتي بالطعام في هذا الليل ؟! واقترب ابني مصطفى ، فامسك به المسلح و « دفشه » الى خارج البيت . ثم تدفق الجنود الاسرائيليون الى داخل المنزل وهم يصرخون : انتم «المخربون»! واخذوا يفتشون غرف المنزل ، بينما كان زوجي وابني علي يقفان في احدى الزوايا ، بحراسة ثلاثة جنود يشهرون الرشاشات .

عشر دقائق

وتابعت الزوجة : بعد مضي ١٥ دقيقة تقريبا ، عثر الجنود في المنزل على بندقية حربية .. ثم اقتادونا بعيدا من البيت . وفي الطريق كان احد الضباط يستجوب زوجي حول اماكن تواجد الفدائيين ، كما انه ساله عن سيارته الخاصة .

وقالت ايضا : مشينا حوالي عشر دقائق ، فطلب منا الجنود ان نتوقف ، وان ننبطح على الارض . وكلما رفعنا رؤوسنا كانوا يركلونها بارجلهم وهم يشتمون .. ثم توالت الانفجارات .

وبعدها قال الضابط لزوجي وابني علي ان عليهما ان يتبعاه .

لا أعرف شيئا

وروى مصطفى (١٣ سنة) ان الجنود نقلوه مع والده وشقيقه الى محلة « بركة السفرجل » ، وقال : هناك سمعنا هدير طائرة «الهليكوبتر» ، ما لبثت ان هبطت ، فاقترب مني احد الضباط وسالني بلهجة التهديد : يا ولد .. بيك بينقل « مخربين » ؟ قلت اني ولد ولا اعرف شيئا . ثم سالني عن اسماء بعض الشباب ومنازلهم ، فقلت انها بعيدة .. وقبل ان يطلق سراحي صفعني وقال : كلكم كذابون ، تتعاونون مع « المخربين » . وتابع يقول : روح من وجهي احسن ما اقتلك !

وتابع مصطفى : ونقل والدي واخي الى داخل الطائرة ، وبدات تبتعد . فخشيت ان يطلق علي الرصاص ، فاخذت اختفي بين الصخور وتحت الاشجار ، حتى وصلت الى ساحة البلدة ، فوجدت منزلنا وقد تحول الى ركام .

احملوا هوياتكم

هذا ، وقد ترك الحادث حالة غضب في البلدة ، وقال الاهالي انهم يئسوا من المطالبة بالحماية ، وهم يجدون انفسهم مدفوعين الى السلبية .

وكان بين الانقاض بيان وزعه جنود العدو ، جاء فيه : انذار الى كل مواطن لبناني : عليكم ان تحملوا هوياتكم حفاظا على حياتكم ، والا فلن تكون مسؤولين عنكم !

قتيلان و١٢ جريحا في اشتباك بين المطلوبين باحياء طرابلس الداخلية

■ بعض رجال الامن في مكان وقوع الحادث ■

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

وقع اشتباك بين فريقين من المطلوبين في احياء طرابلس الداخلية امس ، فقتل مطلوب مع شخص اخر وجرح ١٢ شخصا من المارة ، اثر تجمع المطلوبين وخروجهم بشكل جماعي من الاحياء الداخلية نتيجة شائعة مغرضة ، انطلقت بعد حصول حادث فردي امام منزل الرئيس رشيد كرامي ..

والقتيلان هما معن رشيد برغشون وخضورة زبيدة والاخر ليس مطلوبا اما الجرحى فهم : طارق بيروتي ، عبد الرحمن عيد ، محمد صيداوي ، ممدوح صابوني ، مصطفى شملاني ، محمد رشيد برغشون (شقيق معن) فيصل عبد الساتر محسن ، عبد اللطيف زيلع ، علي فايز محمد ، خضر زيادة ، علي حسني جندل ، احمد زبيدي .

وجاء هذا الاشتباك نتيجة حادث اطلاق نار امام منزل كرامي بين نور مدلج من طرابلس ، واديب الخوري كرم من زغرتا .

واشارت التحقيقات الرسمية ، الى ان ثمة فسحة من الارض تجاه قصر كرامي ، مختلف على ملكيتها بين آل كرامي وآل كرم والشبطيني وطربيه ، وهناك دعوى عالقة بشانها امام القاضي العقاري ، لاجل بيعها وتوزيع ثمنها على الاطراف الاربعة نظرا لعدم قابليتها للقسمة .

وبسبب تكاثر السيارات في منطقة « كرم القلي » المجاور راح اصحاب السيارات يوقفون سياراتهم في هذه الفسحة ، وبينهم زوار منزل الرئيس كرامي .

منع السيارات

وصباح امس حضر اديب الخوري كرم ، وصار يمنع السيارات من الوقوف في الفسحة ، التي حولها الى موقف رسمي ، وعلى كل سيارة تريد الوقوف دفع نصف ليرة .

وفي الساعة العاشرة صباحا وصل المدعو نور مدلج واوقف سيارته في الفسحة وقصد منزل كرامي وعاد بعد ساعة ، حيث تقدم منه اديب طالبا اجرة ايقاف السيارة .

ورفض نور الدفع معتبرا ان في ذلك خوة ، وهذا ما يرفضه خاصة بجوار منزل الرئيس كرامي .

وتطور الامر الى جدال عنيف ، وهنا يقول نور مدلج ان اديب شهر عليه مسدسا حربيا ، فانتزع هو المسدس منه واطلق عليه رصاصتين اصابته الاولى في اعلى ساقه والثانية في راسه وكلا الاصابتين طفيفتين .

ونقل اديب الى مستشفى هيكل وتوترت حالة الامن في طرابلس بعد تواتر شائعات عن وجود مسلحين بالقرب من منزل كرامي .

وازدادت الشائعات انتشارا حتى وصلت الى زغرتا ، حيث اقدم احدهم على اطلاق النار على بائع حلوى متجول يقيم بطرابلس يدعى كامل ، مجهول باقي الهوية واصيب في رجله .

عائلة واحدة

وحضر المهندس معن كرامي الى المنزل واجرى اتصالات مع المراجع موضحا بان آل كرامي وكرم والشبطيني وطربيه اسرة واحدة ، وان الحادث فردي فوري واشار باعادة مسدس اديب الخوري كرم الى السيد سليم كرم بالذات .

وفي هذه الاثناء كانت الشائعات لا تزال تزحف في احياء طرابلس الداخلية حيث سارع المطلوبون والمواطنون من انصار كرامي الى سلاحهم ، واتجهوا نحو منزله وفي اعتقادهم ، ان ثمة مسلحين يطوقون المنزل .

وبادر المهندس معن وشقيقه المحامي عمر ، شقيقا الرئيس كرامي ، الى ارسال التطمينات الى الاحياء الداخلية موضحين الحقيقة ناشرين الاشاعات ، طالبين عودة كل منهم الى بيته .

وفي غضون ذلك كان انصار كرامي قد اجتازوا الاحياء الداخلية واصبحوا وسط المدينة ، وبناء لطلب شقيقي كرامي عادوا الى احيائهم .

قتيلان و ١٢ جريحا

وحدث اثناء وصولهم الى نهاية شارع الامير خالد شهاب قرب الجامع المنصوري الكبير ، ان التقى المطلوب معن برغشون بالمدعو خضورة زبيدة وكان الجو بينهما متوترا ، بسبب اطلاق النار على المطلوب علي عبد الرزاق ترلق ، ليل امس الاول واصابته في ساقه وهو من رفاق معن برغشون وبادر كل منهما الى استعمال سلاحه الرشاش ، فقتلا بعضهما بعضا واصابا ١٢ شخصا من الموجودين .

وقد توزع الجرحى على مستشفيات المدينة ، فيما لا يزال التوتر مسيطرا على الاحياء الداخلية من المدينة .

ولم تقترب قوات الامن من الاحياء الداخلية ، حتى لا يساء تفسير تدخلها .

التحقيق بنسف سيارة مفوض الامن العام بالشياح

■ سيارتان اتى عليهما الحريق بعد الانفجار ■

اصدر مدعي عام جبل لبنان الشيخ كميل جعجع استنابة قضائية الى رجال الامن للقبض على ملقي المتفجرة تحت سيارة مفوض الامن العام محمد عاصي في شارع اسعد الاسعد بالشياح بعد منتصف ليل الاثنين — الثلاثاء .

وكان الانفجار قد دمر السيارة وهي من نوع « مازدا » تحمل الرقم ٩٠٠١٧ واشعل النار فيها بعدما ارتفعت عن الارض ، كما اتت النار على سيارتين كانتا تقفان بالقرب منها ، الاولى « مرسيدس » تخص السيد حسن الحاج ورقمها ١٧٧٩٠٢ والثانية « داتسون » تخص ابراهيم كرنبا وتحمل الرقم ٢٧٩٥٦ ، وتحطم زجاج المباني المجاورة .

متفجرة تحت الخزان

وقد تولى رجال الاطفاء اخماد الحريق ، وحضر رجال الدرك والخبير العسكري الذي عاين محل الانفجار وقدر وزن المتفجرة بنحو نصف كيلو غرام من مادة الـ « ت.ن.ت » الشديدة الانفجار ، وضعت تحت خزان وقود السيارة مباشرة .

واتضح ان السيارة تابعة لمديرية الامن العام ، وموضوعة بتصرف المفوض عاصي ، الذي يشغل وظيفة رئيس فرع في دائرة الموظفين بالمديرية العامة .

وتجري مديرية الامن العام تحقيقا بالموضوع ، وتتركز التحقيقات على بعض الاشخاص في شارع الاسعد .

٣ جرحى باصطدام في شارع فردان



■ السيارة كما بدت بعد الاصطدام ■

اصطدمت سيارة « ب ام ف » تحمل الرقم ٣٠١٥٤٠ بقيادة صاحبها مازن اديب شبلي (١٨ سنة) بعامود الكهرباء في شارع فردان ليل امس الاول ، واستقرت بين العامود وجدار الطريق بعد ان التفت حول نفسها ، فاصيب مع شخصين كانا معه ، بجروح مختلفة .

ذهب لتفقد كرم الزيتون فانفجرت به قنبلة قديمة

مرجعيون — من مراسل « الانوار » :

وجد مساء امس عارف ابراهيم سويد (٣٠ سنة) من الخيام مقتولا في كرم زيتون يملكه في اراضي راشيا الفخار .

وعارف سويد مغترب في ليبيا وقد حضر منذ ايام الى لبنان وذهب امس الى كرم الزيتون لتفقده وتاخر في العودة الى البيت ، وعندما جاء اقاربه للبحث عنه وجدوه مقتولا تحت شجرة زيتون .

وفي المستشفى دلت الكشوفات الطبية ان الوفاة ناتجة عن شظايا قنبلة اخترقت جسم الضحية .

وتعتقد دوائر التحقيق ان الضحية قد يكون عثر على قنبلة اسرائيلية تحت شجرة الزيتون وحاول رفعها عن الارض لتسهيل عملية التقاط الزيتون المنتشر تحت الشجر ، فانفجرت به ، او انه داس عليها خطأ .

ولم يظهر حتى الآن ما يشير الى ان في الامر جريمة مقصودة .

خطفوه من بيروت وسلبوه في جونية

ابلغ عباس محمد الفلاح ، وهو صاحب محل لبيع العصير في راس بيروت ان مجهولين خطفوه من داخل محله ليل امس الاول بعد ان عصبوا عينيه واوثقوا يديه ونقلوه الى جونيه بالقوة وتركوه في احد الاحراج بعد ان سلبوه ما كان يحمل من مال .

ودل عباس رجال الامن على المنزل الذي نزل فيه احد الخاطفين في جونية فاتضح انه يخص معروف علي عبد العزيز السمعان ومحمد التليعي الموجي ، وهما مصريان لم يعثر عليهما .

الصياد الصغير قتل شقيقته الصغرى

بينما كان الولد عمر عصمت القطيري (٧ سنوات) يلعب ببندقية صيد دك في منزله الوالدي بجديدة الشوف — قرب المختارة ، انطلق من البندقية عيار ناري قتل شقيقته هدى البالغة من العمر سنتين . تسلم الى ذويه بسند تعهد .

العثور على جثة ضحية ثانية لحريق المطعم



■ رجال الاسعاف ينشلون الجثة من بين بقايا الحريق في المطعم ■

اثناء تنظيف مطعم « الستيور » في ساحة الدباس ، الذي دمر بفعل حريق نتج عن تسرب الغاز من القوارير يوم السبت الماضي ، عثر امس ، على جثة شاب محروقة الاطراف قرب المغسلة في زاوية ضيقة من المطعم .

وبذلك ارتفع عدد ضحايا هذا الحريق الى اثنين ، بالاضافة الى تسعة مصابين من القدم والزبائن ، والقتيل الاول كان موزع الافلام السينمائية يوسف قائد بيت النحو وجد محترقا فور الانتهاء من اخماد النار في المطعم الذي يديره سعيد حرب ابو اليمن ، والمخصص لتقديم البسترما والسجق والمقانق .

والقتيل الذي وجدت جثته امس ، يدعى محمد ديب ابراهيم (٢٦ سنة) المستخدم في سينما « راديو سيتي » الكائنة فوق المطعم المحترق .

ويبدو ان محمد ابراهيم كان في المطعم عند حصول الحريق ، يتناول غداءه ، فلجأ الى الزاوية الخلفية منه حيث توجد المغسلة فحاصرته النيران ، وقضى اختناقا ، بدليل ان النار لم تلفح سوى يده اليمنى وبعض اطرافه .

وعندما لم يعد محمد الى السينما ظن رفاقه انه مريض ، وامس ، واثناء تنظيف المطعم من بقايا الحريق عثر عليه جثة هامدة .

كشف عصابة لتزوير الهويات اللبنانية والسلب

تلقى رجال الامن العام معلومات عن وجود عصابة تقوم بتزوير الهويات اللبنانية تمهيدا للقيام بعمليات سلب .

واضافت هذه المعلومات ان بعض افراد هذه العصابة قاموا بعملية سلب وخطف تناولت المال والذهب .

ومن التحقيق تبين لرجال الامن العام ان مختار راس بيروت عثر مع المدعو عدنان فاضل بوحسون (١٩ سنة) على هوية لبنانية مزورة باسم محمد علي سلمان ، جاء اليه محاولا الحصول على بدل ضائع منها .

واعتقل عدنان ، وافاد ان مصطفى علي سلمان (٢٧ سنة) شقيق علي هو الذي زور الهوية له ، بان اصطحبه الى المختار اللبان زاعما انه شقيقه فقام هذا بختم الصور له .

وقبل هذه العملية كان مصطفى قد سلم عدنان بطاقة هوية شقيقه محمد ، بعد ان نزع صورته عنها ، ولصقها مكان صورة عدنان ، مزورا خاتم دوائر النفوس بواسطة البيكار والحبر وعود الكبريت واستعمل قطعة نقدية من فئة العشرة قروش لتزوير خاتم المختار . لكن هذه العملية لم ترق لعدنان ، وطلب هوية مزورة باتقان اكثر ، فما كان من مصطفى الا ان اصطحبه الى المختار .

محاولة ايقاع ؟

وزعم عدنان انه رافق عملية التزوير هذه بغية الايقاع بمصطفى ، بناء لاتفاق مسبق بينه وبين تاجر الذهب امين ت. ا.

وعثر مع عدنان على صور ممهورة من المختار وشهادة اقامة بغية الشروع بالحصول على جواز سفر .

واعترف مصطفى سلمان ، وقال ان نصيبه من العملية كان مئتي ليرة ، وذلك بدافع العوز .

وقال علي سلمان والد مصطفى ان ابنه سيء السلوك واكد مصطفى انه سبق ان زور هوية لبنانية لشخص يدعى علي ج ، مستخدما تذكرة قديمة ، محا اسم صاحبها بمادة « البوليكانو » .

واعترف عدنان بوحسون ، بانه سبق ان استعمل هوية شخص يدعى عدنان عواد ، بعلم شقيقه غسان عواد بعدما سقطت هوية عدنان عواد منه في « البار » الذي يعمل فيه بوحسون فسرقها منه شقيقه مجيد بوحسون ، وارتكب بواسطتها حادث سلب في راس المتن . كما قام بعمليات اخرى في مناطق اخرى وباسماء مختلفة .

وقال غسان عواد وعدنان بوحسون ان شخصا يدعى جوزف ا. ش ، اخبرهما انه قام عام ٩٦٨ بعملية سلب كمية من الذهب كان مكلفا بنقلها الى الخارج لحساب تاجر الذهب مامون تقي الدين وشوقهما للاشتراك معه بعمليات مماثلة ، لكنه فشل .

وباستجواب جوزف قال ان قضية الذهب لم يشترك بها وانه تعرض للخطف مع مامون تقي الدين وجرى تحقيق بالموضوع ، ونفى علاقته بهؤلاء الاشخاص .

وبناء لاشارة النيابة العامة ترك جوزف واحيل عدنان بوحسون ومصطفى كمال سلمان وعدنان سليمان عواد الى المحقق الاستاذ زهير عز الدين .

نعت زغبية ارملة نعمة الله بولس المكاري واولادها الفرد رئيس بلدية زغرتا وجوزف وكتور وفاة ابنها واخيهم .

طنوس نعمة الله بولس المكاري

المنتقل الى رحمته تعالى مساء امس .

وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كاتدرائية مار يوحنا — زغرتا في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاربعاء .

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة اشعار خاص .

ذكرى اربعين

يصادف غدا الخميس ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

عبد العزيز مصطفى غنيم

وستتلى بالمناسبة آي من الذكر الحكيم عن روحه . للنساء في منزل الفقيد بشارع ابن رشد قرب دار الفنون ، وللرجال في منزل ولده مصطفى ، قرب جامع القصار ملك عبد الرحمن الكوش ، وذلك ابتداء من الساعة السادسة مساء .

ذكرى اربعين

يصادف اليوم الاربعاء ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

سليم حسني مجذوب

(والد الدكتور حسني والدكتور هشام ، وصهره الدكتور علي جابر)

وستتلى بالمناسبة آي من الذكر الحكيم ، للسيدات في منزل الدكتور علي جابر ، شارع المزرعة ملك فريحة ، وللرجال في منزل ولده الدكتور حسني ، شارع المزرعة ملك ونسا ، بعد الغروب .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كاشعار خاص .

كتاب مفتوح من رئيس "اكاديمية العلوم المهنية"

كتاب مفتوح الى الرئيس سليمان فرنجية :

فخامة الرئيس ،

لانك تدخر للجلى وانت على قد الجلى ،

ولان الموضوع خطير وجلل ،

سمحت لنفسي بان اتوجه به اليك .

الموضوع ، يا صاحب الفخامة ، ليس موضوع مدرسة عادية . انه موضوع فرع تعليم قيادة الطائرات في « اكاديمية العلوم المهنية » ، اي في المدرسة الوحيدة التي تعلم اصول الطيران في الشرق العربي كله .

فرع تعليم قيادة الطائرات في الاكاديمية معرض للاقفال .

لماذا ؟

لان هذا الفرع قصر في مجال واحد من مجالات التقنية الحديثة ؟

لا . فان برامجنا ، وطريقة تعليمنا هذه البرامج ، تضعنا في مصاف كبريات مدارس الطيران في العالم — تدريسا نظريا وتدريبا عمليا .

السبب ، يا فخامة الرئيس ، ان مؤسسة لبنانية تعرقل خطانا وتقطع علينا مسعانا ، هي شركة « الميدل ايست » .

مع ان « الميدل ايست » مؤسسة ناجحة . ونجاحها سبب من اسباب اعتزازنا بها واعتزاز كل لبناني . فنحن نفرح لنجاح غيرنا . ونحن لم ننزعج يوم علمنا ان حماية تامة لـ « الميدل ايست » في العهد السابق ، فاتخذ مجلس الوزراء قرارا يمنع تاسيس شركة تتعاطى الاعمال نفسها التي تتعاطاها « الميدل ايست » ، لان « الميدل ايست » ، يومذاك ، استوعبت شركة « ليا » وقسما من موظفيها والعمال .

فلماذا تحاربنا « الميدل ايست » ، المؤسسة الوطنية الناجحة ، مع اننا في الاكاديمية ، مؤسسة وطنية ناجحة تستوعب عددا كبيرا من موظفين وعمال لبنانيين ومن خلفهم عائلات لبنانية كثيرة ؟

لماذا تمتنع « الميدل ايست » في اخذ خريجينا طيارين عاملين على طائراتها ؟

لماذا ترسل الشبان اللبنانيين الى لندن ليدرسوا الطيران ، فيتوزع المال اللبناني في الخارج ، في حين اننا ، في الاكاديمية ، قادرون على استقطاب الاموال العربية ، وغير العربية للبنان عن طريق استقدام طلاب الطيران اليه ، وفي حين اننا قادرون على تخريج طيارين ، وخريجونا حاضرون لاثبات انهم يباهون خريجي ارقى معاهد الطيران في العالم ، وهم ينالون شهادة الدولة اللبنانية في الطيران ؟

يا فخامة الرئيس ،

عالجنا الموضوع كثيرا قبل ان نعرضه على فخامتك . واليوم ، اذ نفعل ، نريدك حاكما وحكما بيننا وبين « الميدل ايست » . فاذا كان الحق معها ، فاعطها اياه . واذا كان الحق معنا ، فاعطنا حقنا ، وفي يدك ، من قبل ومن بعد ، رجاحة القسطاس .

رئيس « اكاديمية العلوم المهنية » : سليم الحاج

(بيان)

توقيف شخصين بجريمة دير الاحمر

اوقف محقق بيروت الاستاذ طربيه زحمه امس كلا من : كرم سركيس خضرا (٣٢ سنة) ومطانيوس مخايل بطرس خضرا (٢١ سنة) بتهمة الاشتراك بقتل الفتى حنا ملحم الحبشي في دير الاحمر خلال الصيف الماضي .

واستمع المحقق الى المحامي شفيق خضرا ، المتهم بالتحريض على القتل ، وذلك بحضور ممثل عن نقابة المحامين . وقد نفى المحامي خضرا ما نسب اليه ، فترك وشانه .

توقيف سائقي السيارتين المتسببتين بحادث المدينة الرياضية

امرت النيابة العامة في بيروت بتوقيف سائق سيارة « المرسيدس » التي اجتاحت عربة الخضار في كورنيش المدينة الرياضية وقتلت صاحبها البائع احمد السيد علي واصابت قاسم عوض فخر الدين الموظف في مصلحة الهاتف بكسر في قدمه اليمنى ، كما اوقفت النيابة العامة سائق اوتوكار المرسلين الذي اصطدمت « بالمرسيدس » من الخلف .

وسيارة المرسيدس تخص رفيق حسن درغام وبقيادة يوسف حسن سعيد سليم من حيفا ، والاوتوكار يخص ثانوية المصري لصاحبها حسن اليتيم . وبقيادة السائق محمد مصطفى زعرور .

وقد احيل السائقان يوسف سليم ومحمد زعرور الى القضاء .

سرقة مجوهرات قيمتها ١٠ آلاف ليرة

تسلل لص الى منزل تانيا بول كرمن في شارع مستشفى الروم ببيروت وسرق مجوهرات بقيمة عشرة الاف ليرة .

قاوم فارضي الخوة بساطور « الشورما »

ادعى علي مصطفى معتوق امام الشرطة ان قاسم محمد غبائي حضر مع اخرين الى مطعمه في شارع الام جيلاس ، وهددوه وطعنوه بالسكاكين وخطفوا محتويات المحل بسبب فرض الخوة .

وقد اعتقل قاسم غبائي واتضح انه سبق لعلي معتوق ان ضربه سامي ابراهيم بيضون « بساطور الشورما » لانه حاول فرض الخوة عليه ايضا . وقد اعترف علي وقال انه كان بحالة الدفاع عن النفس . غير ان النيابة العامة اشارت باحالته مع سامي وقاسم الى المحقق الاستاذ كمال القاضي ، الذي اوقف سامي بيضون وترك علي وقاسم بسندي اقامة .

المعرض الاول للصناعات الجلدية في لبنان

افتتح مساء الخميس الماضي في صالة المعارض التابعة لغرفة تجارة وصناعة بيروت ، المعرض الاول للصناعات الجلدية في لبنان بحضور وزير الصناعة والنفط وقائد الجيش العماد اسكندر غانم ، ورئيس غرفة تجارة بيروت السيد عدنان القصار ورئيس لجنة المعارض السيد غبريال بداروو ، وممثلين عن الهيئات الاقتصادية والمشتركين في المعرض .

وكان المعرض ناجحا بتنظيمه ، حقق الغاية المرجوة وهي تعريف الصناعات الجلدية اللبنانية على المستهلك اللبناني والزائر الاجنبي ، والتعريف عن اوضاع الصناعات الجلدية اللبنانية ونشأتها وعدد مؤسساتها وتجهيزاتها وانتاجها وصادراتها ومستقبلها .

قطاع مزدهر

الصناعات الجلدية في لبنان قطاع مزدهر ومتطور يشغل حيزا مهما بين الصناعات الوطنية الاخرى ، سواء في نطاق دباغة الجلود او في نطاق تصنيعها كأحذية وحقائب وملبوسات واشغال جلدية ومفروشات .

وتشكل الصناعات الجلدية في لبنان ركيزة اساسية في بنية القطاع الصناعي ان لجهة رؤوس الاموال الموظفة ، او لجهة حجم التصدير (١٠ بالمئة من مجمل الصادرات الصناعية) .

ولعل من المزايا التي تنفرد بها الصناعات الجلدية انها امنت اكتفاء ذاتيا كاملا الى حد ما للاستهلاك المحلي ، دون ان يتعدها ذلك عن دخول معظم الاسواق الخارجية ، حيث اثبتت وجودها وكرست نفسها من حيث الجودة والاتقان .

والصناعات الجلدية بواقعها الحالي ومستقبلها المرتقب ، جعلت من لبنان مركزا رئيسيا لصناعة الجلود في منطقة الشرق الاوسط .

■ الوزير توفيق عساف يفتتح المعرض . ويبدو عدنان قصار رئيس غرفة التجارة والصناعة وكبريال بدارو رئيس لجنة المعارض والسيد نجيب الخطيب ■

دباغة الجلود

بدات دباغة الجلود في لبنان عام ١٨٥٠ كحرفة بدائية انتشرت في معظم المناطق اللبنانية . واشتهر من مراكزها بيروت ومشغرة ووادي شحرور وزحلة وصيدا وطرابلس . وفي غضون فترة قصيرة نسبيا انتقلت هذه الصناعة تدريجيا من الطور الحرفي البدائي الى الطور الصناعي المتقدم .

ويبلغ عدد مؤسسات دباغة الجلود حوالي ٤٥ مؤسسة ، يعمل فيها ما يزيد عن ١٥٠٠ عامل . وتتمركز معظم المؤسسات التي تعمل في دباغة الجلود في مدينة بيروت ، ويقوم الانتاج فيها على اساس الاختصاص تقريبا ، منها لدباغة الجلود الثقيلة (الابقار) ومنها لدباغة الجلود الخفيفة (الغنم والماعز) .

وتمتاز مؤسسات الدباغة اللبنانية بتوافر التجهيزات الفنية اللازمة والاعداد التقني المتطور . وهو امر بداته في وقت مبكر يرقى الى عام ١٩٣٠ . واستمرت عمليات التطوير داخل المدابغ حتى غدا عدد غير قليل منها يضاهي بتجهيزاته التقنية ارقى المصانع الاوروبية .

يتراوح المعدل السنوي للانتاج ، خلال السنوات الاخيرة ، بين ٢٥ و ٣٥ مليون قدم مربع من مختلف اصناف وانواع الجلود المدبوغة مثل : جلد البوكس، النعل، الشفرو ، البطانة اللميع، الفرو . ويمكن ان يرتفع الانتاج من ضمن الوضع الحالي الى ٥٠ و ٧٠ مليون قدم مربع .

وانتاج المدابغ يغطي ٩٥ بالمئة من حاجات التصنيع المحلي لانتاج الاحذية والحقائب والملبوسات وغير ذلك .

والمدابغ منذ الستينات تواكب هذه المصنوعات المتزايدة ، كميات واصنافا ، بارقى انواع الجلود .

وبالاضافة الى تغطية حاجات التصنيع المحلي . توجهت المدابغ نحو التصدير منطلقة من امكاناتها الكبيرة ومنتجاتها ذات النوعية الممتازة بحيث تم في الفترة الاخيرة تصدير ١٠ — ١١ مليون قدم مربع . اما بالنسبة للاسواق الخارجية فقد دخلت الجلود اللبنانية معظم الاسواق وفي مختلف القارات وخاصة في الولايات المتحدة وكندا والبلدان العربية والاوروبية والافريقية.

ويؤمل لصناعة دباغة الجلود في لبنان ، من ضمن الواقع الحالي والامكانات المتوافرة ، مستقبل باهر يسهم في صنعه التحديث التقني الدائم ونمو الصناعات الجلدية الوطنية وتزايد طلبات الاسواق الخارجية ، وهي قادرة على تلبية الحاجات المحلية والخارجية التي قد تطرأ في المستقبل القريب .

صناعة الاحذية

تعتبر صناعة الاحذية من الصناعات القديمة التي عرفها لبنان . وتطورت في السنوات الخمس عشرة الاخيرة لتنتقل في جزء كبير منها من الطور الحرفي البدائي الى الطور الصناعي المتقدم . والى جانب ذلك ، شهدت هذه الصناعة في الستينات قيام مصانع كبيرة ذات تجهيز آلي وفني متقدم تمكنت من تحقيق نجاح باهر برز في قدرتها على منافسة الانتاج الاجنبي .

وفي لبنان ٥٠ مصنعا لصناعة الاحذية و ٣٥٠ مشغلا و ٢٠٠ محترف يعمل فيها حوالي ١٢ الف عامل ومستخدم .

واذا كانت المصانع الكبيرة متمركزة في بيروت فالمشاغل والمحترفات منتشرة في ضواحي بيروت ومعظم المناطق اللبنانية .

ان عددا غير قليل من مؤسسات صناعة الاحذية ما يزال يعتمد بنسبة كبيرة في انتاجه على الايدي العاملة الفنية والمدربة ويؤمن للاسواق تشكيلة من الاحذية على مختلف الموديلات والمستويات بنوعيات ممتازة مادة وصنعا واتقانا .

اما المصانع التي بلغت مرحلة متقدمة من التصنيع تستكمل مسيرة التقدم و... حافزا لكل المؤسسات ... اجل تطوير نفسها لتتكامل منتجات الالة المتطورة ... منتجات الايدي العاملة ال... والماهرة .

ويبلغ الانتاج السنـ... لمصانع الاحذية الجلدية ٦ ملايين زوج . ويقوم ال... باستثناء بعض المصانع على اساس الاختصـ... سواء كان انتاج احذية ا... والفتيان ، او انتاج احذ... السيدات والفتيات ضمـ... تشكيلة متنوعة من مختلـ... الموديلات والمستويات تر... جميع الاذواق والفئات .

وهذه الصناعة التي تـ... بالديناميكية والمرونة قادر... زيادة انتاجها بسرعة .

وصناعة الاحذية هي الصناعات القليلة التي ... اكتفاء ذاتيا للبنان اذ ان ... من انتاجها يستهلك محـ... والكميات المستوردة لا ...

— البقية على الصفحة ٧

■ شعار المعرض ■

صناعة الاحذية عززت تجارة التصنيع على حساب تجارة الاستيراد

سوى ٢ بالمئة من مجمل الاستهلاك المحلي.

وبهذا، تمكنت صناعة الاحذية من خلق ما يسمى بالتجارة الوطنية المتمثلة في ٨٠ بالمئة من محلات بيع الاحذية المنتشرة في بيروت وبقية المدن والمناطق.

وهي الصناعة الوحيدة التي انفردت بظاهرة تعزيز تجارة التصنيع على حساب تجارة الاستيراد.

بعد تأمين الاستهلاك المحلي كخطوة اولى واساسية، توجهت صناعة الاحذية نحو التصدير وفتح الاسواق المختلفة امام الاحذية اللبنانية.

وخلال وقت قصير، تمكنت هذه الصناعة الناشئة وبسبب جودتها واتقانها، من دخول الاسواق الاوروبية والاميركية والعربية ومنافسة المنتجات الاخرى، وستتزايد الكميات المصدرة في السنوات المقبلة نتيجة لعمليات التوسيع الجارية في بعض المصانع.

ان السنوات الخمس المقبلة ستشهد انطلاقة جديدة في صناعة الاحذية اللبنانية انتاجا ونوعية وتصديرا.

وسيتبوأ لبنان المركز الاول لتصنيع الاحذية في الشرق الاوسط تساعده في ذلك عوامل كثيرة ابرزها خبرات ارباب هذه الصناعة ومهارات العمال، ووجود التنافس بين المؤسسات مما يساعد على تحسين النوعية، فضلا عن تميز هذه الصناعة بالدينامية والمرونة التي تمكنها من التكيف، وبسرعة مع انماط الاذواق والموديلات الرائجة.

صناعة الحقائب

منذ عام ١٩٦٥ تأسس في لبنان تدريجيا، نحو ٢٥ مؤسسة متخصصة في صناعة الحقائب الجلدية المختلفة من حقائب اليد وحقائب السفر ومحفظات الاوراق. وقد تأسست هذه المصانع على احدث القواعد الفنية وافضل الاساليب التقنية. وتخضع منتجاتها لمراقبة فنية دقيقة من قبل خبراء متخصصين.

كما انها تصنع من انواع جيدة من جلود الغنم والماعز المنتجة محليا. وقد بلغ معدل الانتاج السنوي في السنوات الاخيرة ما يزيد عن مليون ونصف المليون حقيبة، ٩٠ بالمئة منها معد للتصدير، تزيد قيمتها عن ٢٥ مليون ليرة لبنانية.

■ حقائب جلدية ■

مع رئيس غرفة التجارة والصناعة

ويرى السيد عدنان القصار رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت، ان اقامة مثل هذه المعارض المتخصصة تفتح مجالا امام المستهلك والتاجر لتعريف النوعية والمستوى الذين وصلت اليهما الصناعة اللبنانية. ويقول ان هذا المعرض حدث مهم باعتباره اول معرض متخصص يعرض بصالة المعارض والفكرة جيدة وكذلك تنفيذها، ونحن نعتبر هذا المعرض بمثابة خطوة اولى مشجعة لاقامة معارض مماثلة، بحيث تدعو الصناعي الاجنبي ليعرض عندنا، واريد ان اشير الى ان الصناعات الجلدية في لبنان تعد من الصناعات القديمة والمهمة، ويجب ان تشجع، ومنها صناعة الاحذية اللبنانية. يطلبون منتوجاتها من بلاد اوروبية تعتبر من اكثر الدول الصناعية تقدما، وهذا فخر واعتزاز لنا كلبنانيين، ونحن نؤمن بها كصناعة رغم مرورها بظروف صعبة بالنسبة للوضع الدولي. وخلاصة القول ان هذا المعرض بصورة خاصة يشهد اقبالا شديدا اكثر مما توقعنا من لبنانيين واجانب، كما ان هناك وفودا اقتصادية زارت المعرض فابدت اعجابها بمعروضاته.

ويعتبر هذا المعرض انطلاقة جديدة لصالة المعارض.

ويضيف رئيس غرفة التجارة والصناعة:

واذكر بالمناسبة هنا، ان الجمعية اليابانية والاسبانية والفنلندية، ستعرض منتوجات هذه البلاد في صالة المعارض الخاصة لغرفة صناعة وتجارة بيروت، ولا شك انه من خلال اقامة المعارض للصناعات اللبنانية التي تكافح وتقف على اقدامها، ستبرز الآفاق المستقبلية للبنان كبلد صناعي، ولتبين التقدم والتطور الصناعي اللذين سيشهدهما لبنان في السنوات المقبلة.

وكما يهمنا تشجيع الصناعة اللبنانية كذلك يهمنا ايضا القطاع التجاري المهم في لبنان.

ويقول السيد نجيب الخطيب: الحقيقة ان معرض الجلود ٧٤ اقيم لغايتين.

الغاية الاولى اظهار اهمية قطاع الجلد والصناعات الجلدية بالنسبة للمسؤولين المحليين واظهار امكانية لبنان من حيث تصنيع الجلد والاحذية. واظهار الصناعات الجلدية بالنسبة لمجموع الصناعات اللبنانية، ولاظهار قوة هذا القطاع واجتذاب اكبر عدد من الناس ليروا منتوجات صناعاتنا الجلدية والمستوى الذي وصلت اليه.

والغاية الثانية هي تجارية، وذلك بعرض منتوجاتنا لاكبر عدد من التجار المحليين والمهتمين بهذا القطاع.

ونعتبر ان الغاية الاولى تأمنت وان كثيرا من الناس اهتموا بهذا المعرض وان فريقا كبيرا من الهيئات الرسمية زار المعرض واعرب عن اعجابه الكبير، فالغاية الاولى كانت ناجحة وكذلك الغاية الثانية، فاثناء المعرض اعتقد ان هناك اتفاقات تجارية محلية وخارجية قد عقدت مع بعض العارضين. وبرغم النجاح الذي حققته الصناعات الجلدية، ما يزال هذا القطاع يشكو من الاستيراد الاغراقي. ويطلب نوعا من الحماية الفعالة وخاصة ضد الاستيراد الاستغراقي.

والجدير بالذكر ان هناك ٢٣ مؤسسة جلدية تنتج الاحذية والجلود المدبوغة والحقائب والملبوسات. والصناعات الجلدية المكملة، شاركت في هذا المعرض.

ان فكرة اقامة معارض للصناعات اللبنانية تعد انطلاقة اعلامية جديدة في تعريف الصناعة اللبنانية التي تخطو خطوات سريعة نحو التقدم والتطور الصناعي.

الليرة والدولار في سياسة مصرف لبنان

بقلم : عبد الكريم الخليل

لماذا تدخل مصرف لبنان في سوق الدولار ؟

ان هذا السؤال يفرض نفسه في اليوم على ضوء عدة وقائع .

فالواقع ان تدخل مصرف لبنان في سوق العملات بهدف رفع سعر الدولار ، او بالطريقة التي ادت الى رفع سعر الدولار ، قد جاء مغايرا للسياسات النقدية التي استمر المصرف المركزي على نهجها منذ حزيران ١٩٧٢ ... وهذا التدخل فاجأ الكثيرين من العاملين في السوق المالية والنقدية في لبنان وفي جهازه المصرفي ليس فقط لانه مغاير للسياسات السابقة المستمرة طيلة ١٦ شهرا متتالية ، بل لانه ايضا يعاكس مقولات مصرف لبنان السابقة التي فرضت عدم التدخل طيلة الفترة الماضية المذكورة .

والذين يتتبعون هذا الموضوع ، يذكرون مثلا ما جاء على لسان حاكم المصرف المركزي السيد الياس سركيس في حديثه عن سعر الليرة اللبنانية في ١٨ شباط ١٩٧٤ في غرفة تجارة وصناعة بيروت .. وهو الحديث الذي ادلى به في مواجهة الجدالات الواسعة التي تعرض لها سعر الليرة والسياسات المتبعة حوله .. وهؤلاء يذكرون ان حاكم المصرف المركزي قد ركز في حديثه على النقاط التالية :

أ — عندما اشتد عدم الاستقرار في سوق العملات وازداد ارتفاع الاسعار في العالم وازداد دفق الاموال على لبنان من المصادر الثلاثة (المغتربين اللبنانيين — رساميل البلدان المنتجة للنفط — رساميل لمقيمين كانت موظفة في الخارج) اضطر مصرف لبنان اعتبارا من منتصف ١٩٧٢ الى التوقف عن التدخل في سوق العملات واستمر في توقفه عن هذا التدخل بعدما ثبت استحالة التأثير في اتجاهات هذه السوق وبعدما تبين مثلا ان بيع صندوق القطع مبلغ ٤٠ مليون دولار في يوم واحد لم يؤد الى تغيير جوهري في اسعار العملات .

ب — ان الطلب الى مصرف لبنان تحديد سعر النقد اللبناني والتدخل لتثبيته ليس الا مغامرة مجهولة النتائج . ذلك انه ليس بامكان مصرف لبنان (ولا بامكان اي مصرف مركزي في العالم الان) في ظل نظام التعويم السائد في معظم انحاء العالم ان يحصد اية نتيجة .. وان اي تدخل لتحقيق هذا الهدف ليس فقط لن يؤدي الى النتيجة المرجوة بل انه سيؤدي اما الى تفريط مصرف لبنان بكل احتياطياته من النقد الاجنبي ، واما الى تضخم نقدي لا محدود ..

ج — ان حماية مصرف لبنان من دفق الرساميل عندما يصبح ذلك خطرا على لبنان يمكن ان يتم بتدابير فورية يتخذها مصرف لبنان عندما يرى ذلك مناسبا .

د — اذا كان ارتفاع سعر النقد اللبناني مبدئيا ينعكس سلبا على قطاع الصناعة وقطاع السياحة ، فاننا لم نر اي اثر سلبي على اي من القطاعين حتى الان (١٨ شباط ١٩٧٤) من جراء ارتفاع سعر الليرة ... واذا ما شعرنا في المستقبل بان مستوى سعر النقد اللبناني سيهدد الصادرات الصناعية او يعرض القطاع السياحي للانكماش الخطر فقد نلجأ الى تغيير في السياسة النقدية ضمن حدود المصلحة العامة لمجمل الاقتصاد .. وقد يتطلب ذلك تدابير حكومية غير نقدية .

والواقع ان ايمان مصرف لبنان بهذه السياسة جعله يردد المقولات حولها في تقريره السنوي عن عام ١٩٧٣ وهو التقرير الذي اعد في صيف ١٩٧٤ ونشر في ايلول الماضي .

والذي دعا اكثر الى استغراب تدخل مصرف لبنان شاريا للدولار في سوق بيروت هذا ، هذا التدخل جاء ليناقض سياسة التشدد في التسليف التي اتبعها مصرف لبنان منذ اواخر الربع الثاني من عام ١٩٧٤ .. وجاء ليزيد من امكانات التسليف لدى المصارف .. ولتخفيض سعر الفائدة على التسليف نفسه .

اذن لماذا تدخل مصرف لبنان في سوق العملات ؟

محاولة التفتيش عن جواب لدى حاكم المصرف المركزي تصطدم بحاجز منيع من السكوت الذي اشتهر به الحاكم ، والذي يمكن اعتباره ذهبا يضاف الى موجودات المصرف المركزي من الذهب لتغطية النقد اللبناني ، والذي تبلغ قيمته حسب السعر الرسمي للذهب (٤٢،٢٢ دولارا للاونصة) حوالي مليار ليرة لبنانية ، تصبح اكثر من ٤ مليارات ليرة اذا ما قيم الذهب الموجود بسعر السوق البالغ الان ١٧٠ دولارا للاونصة .

وسكوت الحاكم الياس سركيس عن الكلام ينعكس طبعا سكوتا مماثلا عند نواب الحاكم وعند المعنيين في المصرف المركزي من الذين يمكن ان يكونوا قد استشيروا في هذه السياسة النقدية الجديدة .. والسكوت هنا طبيعي .. فكل كلمة يمكن ان تستخدم وان تستقرأ لاكتشاف اسرار هذه السياسة .. وبالتالي لاستغلال تفاصيلها في مضاربات وعمليات يجني مستعملوها ارباحا على حساب غيرهم .

والسكوت هذه المرة كان مطبقا الى درجة ان ايا من اصدقاء الحاكم ونوابه .. من الخبراء وغير الخبراء عاجز عن التكهن باسباب هذه السياسة ومصادرها وغاياتها النهائية او المؤقتة . ومن هنا نرى الجميع في حيرة .. يتبادلون التعليقات حول السياسة الجديدة ويضعونها في اطار التكهنات التي قد تثبت وتظهر صحتها مثلما قد تسقط امام اي تطور في السياسة الجديدة .

ومن هنا يمكن ايراد الاسباب المختلفة او المجتمعة التالية كمصادر دافعة للسياسة الجديدة :

اولا — بعض المراقبين ، حاول التفتيش عن سبب لهذه السياسة في اوضاع بعض المصارف التي تحمل مراكز معينة بالدولار والتي يمكن ان تكون قد تعرضت لخسارات معينة نتيجة انخفاض سعر الدولار الى ٢٢٠ قرشا .. وان المصلحة تقضي بعدم اتعاب هذه المصارف بل بانقاذها خشية عليها من افلاس او ضعضعة تجر معها افلاسات وضعضعة في مؤسسات صناعية وتجارية معينة ... لكن اذا كانت بعض المصارف التي تحمل مراكز بالدولار قد استفادت فعلا من هذه السياسة ، فان الحقيقة والواقع يؤكدان ان المضي في سياسة رفع سعر الدولار على مدى عشرة ايام اظهر ان المقصود من السياسة ابعد من انقاذ مؤسسات مصرفية بواسطة رفع قيمة وسعر موجوداتها بالدولار .

ثانيا — والذي دفع الخبراء الى نفي السبب المذكور آنفا هو ان تدخل مصرف لبنان في سوق العملات قد كشف واقعا اكتنه التطورات ، وهو انكشاف بعض المؤسسات المصرفية وبعض الزبائن المتعاملين في سوق العملات بالدولار .. واتجاههم بسبب انكشافهم الى القيام بعمليات تؤدي الى المزيد من التخفيض في سعر الدولار بهدف تغطية انكشافهم بادنى الاسعار . وبعض الخبراء يرون ان هذا الواقع هو الذي ادى الى تخفيض سعر الدولار قبل تدخل مصرف لبنان الى ٢٢٠ قرشا .. وهو الذي دفع مصرف لبنان الى التدخل بسرعة لمنع المزيد من التدهور في هذا السعر و « لمعاقبة المتكشفين » الذين كانوا يعملون على خفض السعر ، باجراءات ادت الى رفع السعر الى مستويات اعلى مما كانوا يتصورون .

والذين يرون هذا الرأي يؤكدون رأيهم بالقول ان نسبة الارتفاع اليومي في سعر الدولار لم تكن فقط نتيجة تدخل مصرف لبنان .. وانما كانت ايضا نتيجة قيام مضاربات وعمليات مختلفة من المضاربين ، ومن المتكشفين الذين هرعوا الى تغطية انكشافهم بالدولار بمشتريات السعر الجديد قبل ان يرتفع السعر الى مستوى اعلى .. فمصرف لبنان — حسب رأي هؤلاء — اشترى منذ بدء تدخله حتى ظهر امس الثلاثاء ، ما يتراوح بين ٢٢٥ مليون و٢٥٠ مليون دولار ... وهو مبلغ لا يكفي على امتداد عشرة ايام لرفع سعر الدولار بنسبة ٩ بالمائة تقريبا (من ٢٢٠ الى ٢٤٠ قرشا) وحجم التدخل اليومي لم يكن كافيا ليبرر ارتفاع السعر في يوم واحد واكثر من مرة بمعدل ٤ قروش مثلما حصل امس عندما قفز السعر من ٢٣٥ — ٢٣٦ قرشا الى ٢٤٠ — ٢٤١ قرشا . يدل على ذلك ايضا ان الذين كانوا يرفضون النزول على طلب المصارف بتسكير حساباتهم وانكشافهم بالدولار بمعدل ٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ قرشا ركضوا يطلبون الى المصارف نفسها تسكير وتغطية انكشافهم بالاسعار الجديدة المرتفعة .

ثالثا — طبعا اصحاب هذا التحليل لا يكتفون به .. وهم يرون ان اسباب تدخل مصرف لبنان في سوق العملات شاريا للدولار قد تكون اعمق من ذلك بكثير .. وان كانت اسباب المتكشفين قد جاءت لتعجل بالتدخل او لتسرع به .

والاسباب « العميقة » التي يعتقد بعض المراقبين والخبراء انها وراء تدخل مصرف لبنان بهذا الشكل يمكن ردها الى سببين اساسيين :

الاول هو رفع سعر الدولار (او تخفيض سعر الليرة اللبنانية) لتخفيف الضغوط التي تواجهها القطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية اللبنانية في الخارج والداخل معا ، ولزيادة قدرتها على منافسة الانتاج الاجنبي في اسواق الصادرات اللبنانية وفي السوق المحلية نفسها .

اما السبب الثاني ، فهو محاولة مصرف لبنان ان يعطي باليمين ، عبر زيادة سيولة المصارف بالليرات اللبنانية ، ما كان قد اخذه باليسار عندما بدأ التشدد في سياسة التسليف وعندما رفع الاحتياطي على الزيادة في التسليفات المقدمة بعد ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ الى ٤٠ بالمائة من الزيادة نفسها .

وبالنسبة للسبب الاول ، اي تخفيف الضغوط على القطاع الانتاجي اللبناني ، يمكن القول ان مصرف لبنان قد بدأ يتحسس اشتداد هذه الضغوط والمضايقات التي بدأت تعانيها الصناعة اللبنانية في جو الانكماش الذي يتعرض له العالم وجو التصدير الانحرافي الذي تقوم به بعض البلدان والمؤثر سلبا على صادرات الصناعة اللبنانية خاصة في قطاع الغزل والنسيج ..

وبالنسبة للسبب الثاني قد يمكن القول ان مصرف لبنان الذي بدأ يتحسس

— البقية على الصفحة ١٦ —

وزير العمل يجتمع بمدير عام الضمان

عقد وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد تدبم نعيم اجتماعا مع الدكتور رضا وحيد ، مدير الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، وعرض خلاله المشاريع التي يمكن تحقيقها ، وقد تم الاتفاق على ارسال كافة المشاريع الموجودة في الضمان للوزير نعيم للاطلاع عليها ودرسها .

اصحاب الصهاريج يقررون اضرابا مفاجئا الجمعة

عقدت نقابة اصحاب الصهاريج جلسة طارئة ظهر امس ، اتخذت فيها قرارا بالامتناع عن نقل المحروقات العائدة لشركة « شل » ، كما تقرر تنفيذ اضراب شامل يوم الجمعة المقبل لجميع الشركات في حال عدم استجابة الشركة لمطلب النقابة .

اللجنة الادارية لجمعية التجار والصناعيين في المنطقة الحرة

تم انتخاب اللجنة الادارية الجديدة لجمعية التجار والصناعيين في المنطقة الحرة ، من السادة غابي فاضل رئيسا ، ادوار لوشكتجيان امينا عاما ، غسان بيضون امينا للصندوق .

ونوبار خان اميريان ، عبد الرزاق القيسي ، عبد الكريم حنبل ، روبير دباس ، روني كرم ، فهمي بيضون اعضاء .

الذهب يسجل ارتفاعا كبيرا محليا وعالميا اسعار الدولار تسجل تراجعا في الخارج

استمر سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية بالارتفاع امس ، في الوقت الذي تراجعت اسعاره في اسواق النقد الاوروبية ، فيما بلغ معدل الارتفاع في سعر الذهب محليا ، ضعفي الارتفاع الذي سجله في الخارج وقد استمر انخفاض سعر الليرة اللبنانية في بيروت .

ووصلت اسعار الدولار خلال العمليات التجارية والمصرفية ظهر امس ، الى مستوى ٢٤٠ قرشا ، وذلك اثر استمرار تدخل مصرف لبنان لشراء الدولارات المتوفرة في السوق المحلية ، مما ادى الى ازدياد الطلب على شرائه ، وعرضه باسعار مرتفعة من قبل مراكز الدولار في المصارف المحلية .

وقدرت العمليات التي قام بها مصرف لبنان امس لشراء الدولار ، بحوالي ١٥ مليون دولار ، وتميز تدخله بانه كان متقطعا ، وفي اوقات يتوقف فيها العرض من قبل مراكز الدولار .

توازن نسبي

ورفض امس كل من حاكم مصرف لبنان السيد الياس سركيس ونائبه السيد اوغورليان ، الرد على اسئلة « الانوار » ، بينما ذكرت مصادر مصرف لبنان ان هذا التدخل يهدف الى اقامة نوع من التوازن بين القوة الشرائية للبرة اللبنانية ، التي شهدت تراجعا نسبيا في الاونة الاخيرة ، وبين تغطيتها النقدية .

واشارت هذه المصادر الى ان مصرف لبنان تدخل في وقت شعر فيه البعض بامكانية تأثير تدخله على وضعية الدولار .

اما بالنسبة لوقف التجار والمستوردين من تدخل مصرف لبنان ، فقد وصفت امس بانها غير صحية للاقتصاد الوطني بشكل عام ، في وقت تساءلت فيه الهيئات الاقتصادية عن الفترة التي سيستمر فيها هذا التدخل لدعم الدولار وتخفيض الليرة ، مع العلم ان المصرف المركزي كان يشكو دوما من صعوبة التدخل .

استمرار تراجع الدولار باوروبا

ومن جهة ثانية ، تابع الدولار الاميركي تراجعه امس في اسواق النقد الاوروبية ، فانخفضت اسعاره في كل من لندن وبروكسل وباريس وفرانكفورت وامستردام وزوريخ وميلانو بينما سجل تحسنا بسيطا مقابل الين الياباني في سوق طوكيو .

وعلى صعيد الذهب ، فقد ارتفع سعر الاونصة صباح امس في باريس ، ووصل الى ١٧٨ دولارا للاونصة ، مقابل ١٧٤،١٢ دولارا ، ووصل حجم التعامل الى مبلغ ٢٧ مليون فرنك . كما ارتفع سعر السبيكة الذهبية زنة كيلوغرام بمعدل واحد بالمئة ، ووصل الى ٢٦١٣٠ فرنكا مقابل ٢٥٩٢٥ فرنكا في اليوم السابق .

وفي لندن وصل سعر الاونصة الى ١٧٣،٥٠ دولارا ، وهو اعلى سعر بلغه منذ ٦ اشهر ، حيث ارتفع سعر الاونصة ١٦ دولارا خلال الاسبوعين الاخيرين ، وذلك نتيجة العمليات التجارية النشطة وازدياد الطلب على شرائه .

اما في بيروت ، فقد سجل سعر الكيلوغرام عيار ٩٩٥ ارتفاعا بلغ ١٥٤٠ ليرة ، حيث اقفل على سعر بلغ ١٢٢٧٤ ليرة ، مقابل ١١٧٣٤ لليوم السابق .

وفسر هذا الارتفاع المحلي ، الذي زاد عن المستويات الدولية ، بانه ناتج عن تراجع قيمة الليرة اللبنانية مقابل الدولار والعملات الدولية الاخرى نتيجة تدخل مصرف لبنان في الاونة الاخيرة .

ارتفاع موجودات مصرف لبنان خلال اسبوعين

اصدر مصرف لبنان امس بيانا عن اوضاعه المالية خلال النصف الاول من شهر تشرين الاول الماضي ، ذكر فيه ان موجوداته زادت خلال الفترة المذكورة حوالي ٣٥٦ مليون ليرة من ٣ مليار و٤٥١ مليون الى ٣ مليار و٥١٠ ملايين ليرة .

وذكر التقرير ان حجم النقد المتداول ازداد بمعدل ٢م مليون ليرة ، بينما زادت مطلوباته في باب الايداعات تحت الطلب بمعدل ٤٢ مليون ليرة .

فندق عائم بتصرف السياح في الاردن

قرر الطيران الملكي الاردني « عاليه » ، بالاشتراك مع وزارة السياحة الاردنية ، استئجار باخرة في البحر الابيض المتوسط ، وتحويلها الى فندق عائم يضم ٤٠٠ غرفة ، بانتظار الانتهاء من اعمال بناء « هوليداي ان » في العقبة .

وتضم الباخرة التي تقرر وضعها بتصرف السياح ، ٤٠٠ مقعد في المسرح ، وكازينو ومركزي صحية ، وغرفتي طعام ، ونادي ليليا ، و... بارات و ٦ مخازن وحمام « سونا » .

رابطة النقل تلغي الاضراب وتمهل المسؤولين يومين لتحقيق المطالب

اعلنت نقابات اصحاب السيارات والسائقين ومكاتب النقل في لبنان ، في بيان اصدرته مساء امس ، الغاء يوم الاستنكار الذي كانت قد حددته اليوم الاربعاء ولمدة ٢٤ ساعة بحيث تتوقف السيارات عن العمل .

وقال البيان ، ان النقابات المعنية كانت قد اعلنت تحديد يوم الاربعاء — اليوم — يوم استنكار ، ولكن المغرضين قد اوحوا للمسؤولين بان اعلان الاضراب من قبل النقابات مدفوع من جهات سياسية ، لذلك ، واظهارا لحسن نية النقابات المعنية وتوضيحا منها ، وبناء لوعد من رئيس مجلس الوزراء باعطاء كل ذي حق حقه ، بجلسات عمل سريعة اولها في الساعة الخامسة من مساء اليوم — امس — وبمدة اقصاها يومين من تاريخه .

فقد قررت النقابات الموافقة على الغاء الاستنكار ، وامهال المسؤولين لتحقيق كافة المطالب والعودة لاضراب عام مفتوح ابتداء من صباح يوم الاثنين ١١—١١—٧٤ ، اذا لم تلمس تجاوبا وتحقيقا للمطالب الممكن تحقيقها فورا ، ودراسة سريعة للمطالب الاخرى ، ودعا البيان لمتابعة العمل وانتظار بيان لاحق .

وصرح رئيس رابطة نقابات النقل في لبنان السيد خليل زنتوت ، انه اتضح ان الهدف الاول والاخير ، لاعطاء ترخيص مركز الانطلاق في المعرض ، هو افادة الازلام والمحاسيب ولنا ملء الثقة بان عهد المحاسيب والازلام يجب ان ينتهي ، ويجب ان يأخذ كل صاحب حق حقه .

وقال : وما يوم الاستنكار الا اظهار منا لحسن النية ، على امل ان يبادر المسؤولون بالاسراع في الغاء هذا الترخيص ، وتحقيق كافة المطالب الباقية والانسانية لديننا بالسرعة المتوخاة ، والا نضطر مرغمين لاعلان الاضراب المفتوح اظهارا لحقنا .

مركز الانطلاق يواصل عمله

ومن ناحية ثانية ، فقد استمر مركز الانطلاق الموحد الذي تم الترخيص له اول امس بالعمل ، وتشكل مجلس ادارة للمركز من اربعة عشر سائقا باشراف السيدين توفيق المصري امين عام تجمع السائقين وعبد الامير نجده رئيس نقابة السائقين ومالكي السيارات العمومية .

كما اتخذ مجلس الادارة قرارات سريعة لتوظيف السائقين غير العاملين على سيارات ، بالعمل في مركز الانطلاق ، على ان تصرف رواتبهم من المبالغ التي يتقاضاها المركز من السائقين والبالغ ليرة واحدة لكل نقلة .

وصرح السيد توفيق المصري ، انه تعد في الوقت الحاضر دراسة حول انشاء تعاونية للسائقين لتصليح السيارات العاملة على خط بيروت — دمشق باسعار الكلفة خدمة السائق ، ولتخفيف الاعباء عن كاهله .

واكد السيد المصري ان المركز في مكانه الحالي هو مؤقت ريثما يتم تجهيز المكان المناسب لهذا المركز في محطة تسفير شارل حلو في اقرب وقت .

حركة البورصة

نشاط متوسط وارتفاع الاسعار

طرأ تراجع بسيط على حركة مبادلات الاسهم في بورصة بيروت ، خلال جلسة امس ، بالمقارنة مع اليوم السابق ، وسجلت الردهة نشاطا متوسطا نسبيا بينما ارتفعت معظم اسعار الاسهم المتداولة .

وبلغ حجم المبادلات ٥٧٠ سهما بقيمة ١٢٧١١٢،٥٠ ليرة شملت انواع من المبادلات بينها نوع واحد من خارج السوق الرسمية ، وغابت الاسهم الكهربائية عن ردهة التداول ، وكانت الحركة كما يلي :

	عدد الاسهم	السعر الحالي	السعر السابق
		ل.ل.	ل.ل.
مالية وعقارية الزلقا	٥٠	٢٥٧،٥٠	٢٥٦،٥٠
اوكال	٢٠	١٠٥	١٠٣
الاسمنت الابيض	٥٠	٢٨٢	٢٨٠
الترابة اللبنانية	٢٠	٤٨٨	٤٩٠
الاترنيت	١٤٠	٣١٣	٣٠٨
أ. بـ. ت.	٥٠	٤١،٥٠	٤١،٥٠
كازينو لبنان	٧٠	١٢٩	١٢٦،٥٠
ادارة المرفأ	٤٠	١٨١،٥٠	١٨٠
نفط بكفيا (خارج الردهة)	١٢٠	١٩٩،٥٠	١٩٩

العرض والطلب

وشهدت عمليات العرض والطلب جمودا نسبيا في حركتهما امس واقتصرت على الاسهم التالية :

	عرض	طلب
	ل.ل.	ل.ل.
البارد	—	١٢٠
قاديشا	—	١٧٥،٥٠
نهر ابراهيم	٨١،٥٠	٧٩،٥٠
المالية العامة	—	٣٣٥
اوجيمو	—	٣٧،٥٠
بون جوس	٨٩	٨٣
أ. د. ف.	—	٤٤

اسعار شراء العملات

■ ارتفاع شامل للعملات والذهب ■

ارتفعت اسعار جميع العملات الاجنبية المتداولة في سوق بيروت امس نتيجة ارتفاع سعر الدولار الاميركي مقابل الليرة اللبنانية ، ووصول سعره الى ٢٤٠ قرشا في العمليات التجارية .

وبالنسبة للعملات العربية ، فقد شهدت بدورها امس ارتفاعا نسبيا مقابل الليرة اللبنانية ، ما عدا الليرة السودانية التي استقرت على مستوى اقفالها السابق .

وعلى صعيد الذهب ، زاد سعر الكيلو عيار ٩٩٥ بمعدل ١٥٤٠ ليرة حيث اقفل على ١٢٢٧٤ ليرة مقابل ١١٧٣٤ ليرة لليوم السابق ، وارتفع سعر البيزوس المكسيكي بمعدل ٥ ليرات ، والليرات الذهبية بمعدل ليرة واحدة لكل منها .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٨،٧٥	الليرة السودانية	٢٥٥
الكورون السويدي حوالة	٥٤،٣٠	الليرة الاسترلينية	٥١٩
الكروزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٩٢،٥٠
دينار البحرين	٥٨٩	الليرة السورية	٦١،٣٠
الدينار العراقي	٦٧٣	الليرة التركية	١٦،١٥
الدينار الاردني	٧١٨	المارك الالماني	٩١،٥٠
الدينار الكويتي	٨٠٢	المارك الالماني حوالة	٩٤،٦٥
الدينار الليبي	٥٥٠	البيزيتا الاسبانية	٣،٩٣
درهم الامارات العربية	٥٨،٩٠	البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الدولار الاوسترالي	٣٠٢	الريال الايراني	٣،٤٤
الدولار الكندي	٢٣٦	ريال قطر	٥٨،٩٠
الدولار الاميركي	٢٣٥	الريال السعودي	٦٥،٨٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٩،٥٠	الروبية الهندية	٢٥
الدراخما	٧،٥٠	الشلن النمساوي	١٢،٤٤
الفلوران الهولندي	٨٩	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٦٥
الالف فرنك افريقي	٩٩٥	الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٧،٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٢٩	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٩،٧٠	الليرة الايرانية	٣١٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٠،٩٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٢٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٥،١٥	الليرة العثمانية الرشادية	٩٣٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	٧٥٠٠
الليرة القبرصية	٥٢٠	البيزوس المكسيكي	[illegible]
الليرة المصرية	٣٣٥	الليرة الانكليزية (ملك)	٩٣٣٠
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٢٧٤

محاضرتان حول الجباية في "حلقة ادارة الضرائب" ببيروت

القى السيد محمد الدباس مدير علم ضريبة الدخل في الاردن محاضرة عن « التكليف الفوري في الضريبة وجبايتها » وذلك في اطار حلقة « ادارة الضرائب » التي ينظمها المعهد الوطني للادارة والانماء في مجلس الخدمة المدنية .

وقد عرض السيد الدباس في محاضرته ، تطور مفهوم الضريبة عبر التاريخ ، والاجراءات والاساليب المتبعة في تحديد نوعية الضريبة ، ومن ثم تحققها وجبايتها .

وبعد ان استعرض طرق التحقيق في حال تخلف المكلف عن التصريح ، ركز على طريقة التقدير المباشر بالنسبة لصغار المكلفين .

وبالنسبة لجباية الضرائب ، فقد عدد السيد دباس ميزات طرق الجباية ، مؤكدا ان الحجز من المنبع هي من اهمها ، نظرا لما تنطوي عليه من ميزات لكل من الادارة والمكلف ، وهي تعد من اكثر طرق الجباية ملاءمة للخزينة ، ومن وفرة الحصيلة والحيلولة دون التهرب ، علاوة على تزويدها بوفر مستمر على مدار السنة ، كما ذكر الوسائل الرديفة مثل براءة الذمة ، وتوقف الترخيص ، وقبض الاستحقاق ، وفتح رخص الاستيراد الا في حال ابرازها .

اكتشاف المكلفين

هذا والقى السيد هنري حلو الخبير اللبناني في شؤون المحاسبة محاضرة بعنوان « وضع مخطط لاكتشاف المكلفين المكتومين » ، اشار فيها الى الطرق المتبعة في ادارة الضرائب في لبنان ، لاكتشاف المكلفين المكتومين ، ثم انتقل الى تحديد الطرق والمصادر التي تؤمن باقل كلفة ممكنة معرفة المكلفين بضريبة الدخل ، ومنها تبادل المعلومات بين مختلف ادارات الدولة الواحدة ، بحيث تشكل تلك المعلومات عنصرا هاما من عناصر اكتشاف المكتومين، وقد ركز على المصادر التالية : سجلات المكلفين ، حيث يمكن من تدقيقها معرفة بعض المكلفين المكتومين ، وعقود الايجار التي يعقدها المالكون مع المستأجرين ، تلك العقود اذا ابلغت صورها الى ادارة الضرائب ، تكون مصدرا هاما من مصادر المعلومات ، وسجلات المحاكم التجارية تكشف المكلفين المكتومين الذين يتوجب عليهم وفقا لقانون التجارة ، تسجيل اسمائهم في السجل التجاري ، ودائرة تسجيل السيارات حيث يمكن معرفة اصحاب اللوحات العمومية .

اما بالنسبة لاصحاب المهن الحرة فقد اقترح السيد حلو استصدار القوانين التي تمكن ادارة الضرائب من الاطلاع على سجلات النقابات المختصة، حيث تدون اسماء كل المنتسبين الى تلك النقابات .

هذا وستستمر حلقة « ادارة الضرائب » التي ينظمها المعهد الوطني للادارة والانماء في مجلس الخدمة المدنية حتى التاسع من الشهر الجاري .

مندوب مؤسسة "لاروشيل" الجوية يعرف عنها في بيروت



■ السيد سيرج روولت (الثالث من اليمين) ويبدو السيدان جوزف حتي وانطوان خليفة ■

يزور بيروت حاليا السيد سيرج روولت ، ممثل شركة « أ.اي.اس » الفرنسية لخدمة الهندسة الجوية ، ومركزها مدينة « لاروشيل »، للتعريف بالمؤسسة التي يمثلها ، والتي تؤمن دروسا في الطيران وصيانة الطائرات، وتمنح شهادات مهنية معترفا بها من السلطات المختصة .

وفي حديث « للانوار » قال السيد روولت انه والوفد الذي يرافقه، يقومون بجولة تستهدف الاتصال بالمسؤولين العرب والمؤسسات العربية المهنية بقصد افساح المجال امام الطلاب العرب الراغبين في الافادة من خدمات هذه المؤسسة في حقل التدريب على بيع وشراء وصيانة الطائرات ، ويشجعه على هذه الجولة التقارب الفرنسي العربي في اكثر من مجال سياسي وتقني واقتصادي .

فروع عربية

واوضح السيد روولت ان مؤسسة « خدمة الهندسة الجوية » الفرنسية ستفتتح قريبا فروعا في العواصم العربية ، مع الابقاء على بيروت كمركز رئيسي لجميع الاتصالات والمعلومات ، من خلال مؤسسة « امينا » التجارية، التي ستتولى منذ الان قبول طلبات التسجيل للطلاب العرب الراغبين بمتابعة دروسهم في هذا الحقل .

واستطرد قائلا : ان مقر المؤسسة الحالي يقع في مدينة « لاروشيل » « الفرنسية » وهي تبعد حوالي ٣٠٠ كيلو متر عن باريس ، وتقع على شاطىء المتوسط في مناخ معتدل يلائم الوافدين من الدول العربية ، كما ان فترة الدراسة لا تتعدى التسعة اشهر ينال بعدها الطالب دبلوما معترفا به من السلطات المختصة ، ومن كافة مؤسسات الطيران العالمية .

ممثلون تجاريون

وتشتمل الدراسة على المسائل المتعلقة بالصيانة العامة للطائرات ، وتمكن الطلاب من تمثيل الشركات المنتجة للطائرات تجاريا، كما تمكنه من العمل في مجال قطع الغيار وتجديد هياكل ومحركات الطائرات النفاثة .

وقد اشار السيد روولت الى انه في حال تجاوب المسؤولين العرب مع المؤسسة — وقد بدأ فعلا — فانها ستعمل على وضع طائرات من نماذج عدة وبصورة دائمة في مطار بيروت الدولي، ليتسنى للطلاب العرب التدرب الكامل على شؤونها ، خاصة وان المؤسسة تعتمد اعتمادا اساسيا على الاعمال التطبيقية .

افتتاح معمل "ونشستر" لانتاج ذخائر الصيد





■ جانب من المؤتمر الصحفي داخل معمل « ونشستر » ■

بمناسبة افتتاح معمل « ونشستر » لانتاج ذخائر الصيد في لبنان ، عقد مجلس ادارة المعمل المؤلف من السادة قره بت باباهيكيان ، وسليم ابي نادر ، والبير فريحة ، مؤتمرا صحافيا في احدى قاعات المعمل حضره رئيس مجلس ادارة شركة «ونشستر» العالمية السيد روبير لافيت وعدد من اعضاء المجلس .

وقام احد اعضاء مجلس الادارة بشرح تطور الشركة عالميا ثم انتقالها للعمل في لبنان ومجالات تطوره في المنطقة واخضاعه للمراقبة التقنية المباشرة من الشركة العالمية . ثم زار الصحافيون اقسام المعمل والمختبر الالكتروني للقذائف حيث يصار الى فحصها بصورة اوتوماتيكية .

المبعدون الاربعة الى لبنان يقررون مقاضاة العدو امام محكمة العدل الدولية

«وضع اسرائيل كرتوني وتركيبتها غير الطبيعية لن تدوم»

قرر المناضلون الفلسطينيون الاربعة الذين ابعدتهم السلطات الاسرائيلية الى لبنان امس الاول ، رفع دعوى امام محكمة العدل الدولية في لاهاي ضد الحكم العسكري الاسرائيلي بسبب ابعادهم . كما قرروا ايضا طرح قضيتهم امام اللجنة الدولية لحقوق الانسان .

وقد اعلن ذلك السيد ماجد ابو شرار رئيس الاعلام الفلسطيني الموحد في مؤتمر صحفي عقده المبعدون الاربعة في مقر وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ببيروت امس . وقال انه تقرر ان يضم الوفد الفلسطيني الى الامم المتحدة احد المناضلين الاربعة .

وقال السيد ابو شرار ان السلطات الصهيونية اقدمت على هذا التصرف الوحشي تحت ستار كون المناضلين الاربعة وقعوا على وثيقة ارسلت الى السكرتير العام للامم المتحدة والى مؤتمر القمة العربي بالرباط تطالب بجلاء الاحتلال وبعودة الاراضي

[redacted]

التي تنزع من الاحتلال الى الشعب الفلسطيني والى منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعية والوحيدة.

الوثيقة تمثل ارادة الشعب

والخطيب يقول : ان هذه الوثيقة التي وقعها ١٨٠ من ابناء شعبنا البارزين الذين مثلوا ارادة شعبنا تحت الاحتلال ، ازعجت السلطات الصهيونية الفاشية خاصة وانها جاءت في وقت حقق فيه شعبنا الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، انتصارات سياسية وعسكرية عظيمة اربكت العدو الذي يمعن في القهر والبطش بجماهيرنا تحت الاحتلال في محاولة يائسة لاخضاعها من صمودها العظيم .

وقال : اذا كان العدو قد نجح في ابعاد اربعة من مواطنينا البارزين في الضفة الغربية من فلسطين المحتلة ، فهو لن يستطيع ان يقتلع شعبا فجر اول ثورة عربية في التاريخ ، يقاتل بالبندقية وبكل الطاقات ، مصمما على تقديم التضحيات على فرض ارادته الحرة الكريمة .

ثم قدم السيد ابو شرار المناضلين الاربعة وهم السادة : علي حسن الخطيب رئيس تحرير صحيفة الشعب الفلسطينية التي تصدر بالقدس ، والمهندس عزام بكر عبد الحق سكرتير جمعية المهندسين في نابلس ، والدكتور مصطفى حسن ملحم رئيس بلدية حلحول ، وداود عريقات امين سر الجمعية التعاونية في اريحا .

النكبة اللاذعة والعبوة الناسفة

وقال السيد علي الخطيب ، ان ابعاده مع رفاقه هو نوع من التنفيس عما تعاني منه اسرائيل ، كما يرجع الى نشاط الجبهة الوطنية الفلسطينية .

وقال ان كل فلسطيني في الضفة الغربية هو عضو في هذه الجبهة التي يتراوح نشاطها بين النكتة السياسية اللاذعة ، وبين العبوة الناسفة ، الى الاعتصام والرفض المباشر للاحتلال .

وتحدث السيد الخطيب عن طريقة ابعاده مع رفاقه ، فقال ان جنود الاحتلال ايقظوا الدكتور مصطفى حسن ملحم ، في منتصف ليل الاحد ، وانتزعوه من بين اطفاله ، وعصبوا عينيه ، وابقوه كذلك حتى الساعة السادسة من صباح امس (الاول) حيث وضعوه على الحدود اللبنانية مع المبعدين الاخرين .

وقال ان السيد داود عريقات فقد النظر في احدى عينيه كما فقد سمعه من كثرة تعذيبه في السجون الاسرائيلية . اما السيد عزام بكر عبد الحق فقد ابعدته السلطات الاسرائيلية من نابلس مع ان له شقيقين في السجن الان .

وتحدث السيد الخطيب عن ظروف ابعاده هو فقال ان جنود الاحتلال اعتقلوه في الساعة التاسعة والنصف من مساء الاحد في مكاتب صحيفته ، ونقلوه دون ان يسمحوا له بالمرور على منزله .

واعطى السيد الخطيب عدة امثلة من المعاملة السيئة التي يلقاها اليهود الشرقيون على يد السلطات الاسرائيلية . وقال ان سيدة يهودية عراقية الاصل رفضت السماح لابنها بمتابعة دراسته في جامعة القدس ، وانتقل الى روما لمتابعة دراسته بعد توسط الفاتيكان .

وقال ان السلطات الاسرائيلية كلفت ٥٠٠ فتاة يهودية تتراوح اعمارهن بين ١٤ سنة و١٥ سنة العمل في مهنة تشويق السياح لزيارة القدس .

وتساءل : اهذه هي العدالة والانسانية التي تدعيها اسرائيل ؟ ان هذه الصورة صورة كل فلسطيني يعيش في الارض المحتلة بل عرس كل فلسطيني ، ففي كل بيت عرس لان الجميع في السجون . . .

ووصف السيد الخطيب اسرائيل بانها كرتونية ، وقال ان هذه التركيبة غير الطبيعية لن تدوم .

وقال الدكتور ملحم ان سلطات اسرائيل هدمت ٩٦ منزلا في قرية حلحول ، وان الجبهة الوطنية الفلسطينية هي الذراع السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ردا على سؤال عن سبب ابعادهم الى لبنان وليس الى الاردن انها ليست اول مرة يبعد فيها اشخاص للبنان .

ووصف السيد عبد الحق صدى قرارات مؤتمر القمة العربي في الرباط بين سكان الضفة الغربية بقوله : كانت النتائج ايجابية جدا .



■ المناضلون الاربعة المبعدون اثناء المؤتمر الصحفي امس ، يتوسطهم السيد ماجد ابو شرار ■ (تصوير موسى الذوقي)

صنعاء تنفي نبأ تأجير جزيرة لمصر

نفت سفارة اليمن الديمقراطية في بيروت امس ، انباء من الرباط بان اليمن قامت خلال مؤتمر القمة العربي الاخير في الرباط ، بتأجير جزيرة « بريم » على مدخل مضيق باب المندب الى مصر ، مقابل ١٥٠ مليون دولار .

ونقل بيان السفارة عن مصدر مسؤول في صنعاء قوله ان اليمن الديمقراطية قامت بدورها في حرب تشرين الاول ضد اسرائيل ، انطلاقا من تحسسها بواجبها تجاه القضية القومية ، من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة ، وانتصار ثورة الشعب الفلسطيني .

وقال المصدر : ان ما سمي بتأجير الجزيرة ، لم يتطرق اليه احد في مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط .

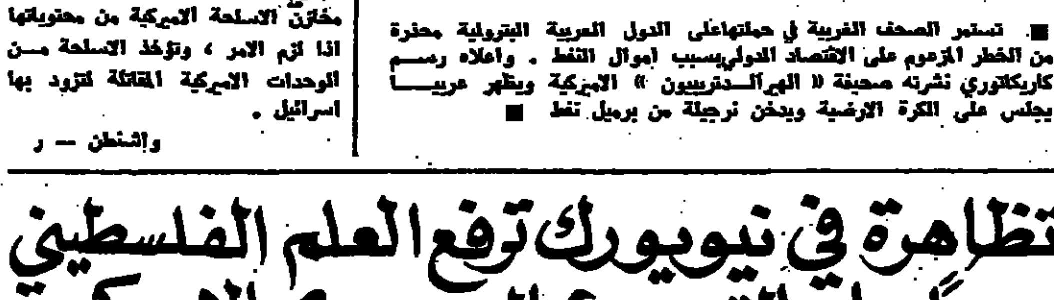
ذعر في اسرائيل خوفا من الافلاس

قالت وكالة « اسوشيتدبرس » ان الوف الاسرائيليين المذعورين احتشدوا امام المحلات ومحطات البنزين ومكاتب الصرافة للتخلص من المبالغ النقدية معهم لاقتناعهم بان سعر الليرة الاسرائيلية سيخفض .

وقال تاجر جملة : لا استطيع ان اصدق مدى السوء الذي ستصل اليه الحالة .. سيفلس كثيرون ويخسرون اعمالهم قبل انتهاء العام .

تل ابيب — ا.ب

الحملة مستمرة



■ تستمر الصحف الغربية في حملتها على الدول العربية البترولية محذرة من الخطر المزعوم على الاقتصاد الدولي بسبب اموال النفط . واعلاه رسم كاريكاتوري نشرته صحيفة « الهيرالد تريبيون » الاميركية ويظهر عربيا يجلس على الكرة الارضية ويدخن نرجيلة من برميل نفط ■

اسرائيل تستعجل الحصول على الاسلحة الاميركية

قالت مصادر مطلعة في واشنطن امس ، ان سيمحا دينيتز السفير الاسرائيلي عقد محادثات مع المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية بشأن الاسراع في شحن الاسلحة الاميركية لاسرائيل .

وقد اجتمع دينيتز الى جيمس شليسنغر وزير الدفاع يوم الخميس الماضي ، ثم عاد الى البنتاغون مع الجنرال ابراهام ادان الملحق العسكري الاسرائيلي يوم الاحد .

ولم يذكر اي جانب ، تفصيلات ما جرى في هذين الاجتماعين . لكن المصادر ذكرت ان البنتاغون نقل الى السفير رد حكومة فورد على طلب اسرائيل الاخير الحصول على اسلحة .

وجاء الطلب الاسرائيلي في اعقاب مؤتمر القمة العربي الاخير الذي اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني .

ويقول المعلق الصحفي جوزف السوب ان شليسنغر اقر يوم الجمعة برنامج تسلح مستعجلا يقضي بان تجرد مخازن الاسلحة الاميركية من محتوياتها اذا لزم الامر ، وتؤخذ الاسلحة من الوحدات الاميركية المقاتلة لتزود بها اسرائيل .

واشنطن — ر

وزير مالية هنغاريا يجري محادثات بالكويت

اجرى وزير المالية الهنغاري لايوس فالوفيغ محادثات مع المسؤولين في الكويت امس تناولت مسائل التعاون المالي والنفطي بين البلدين .

وقد اجتمع فالوفيغ امس مع الشيخ جابر الاحمد رئيس الوزراء وولي العهد ، والسيد عبد الرحمن العتيقي وزير المالية .

الكويت — ي.ب

الحلف الاطلسي يبحث تقريرا عن ذيول حرب تشرين

يتضمن تقرير سيعرض على اجتماع المجلس البرلماني لمنظمة حلف شمال الاطلسي في لندن الاسبوع المقبل ، تحليلا لذيول ودروس الحرب العربية — الاسرائيلية في شهر تشرين الاول ، بالنسبة الى الحلف الذي يضم ١٥ دولة .

وقال ناطق بلسان المؤتمر ، ان التقرير يشدد على ان الظروف الاقتصادية الراهنة زادت من صعوبة احتفاظ حكومات دول الحلف ، بالنفقات الدفاعية على مستواها الحالي .

لندن — ر

اضراب مقاولي البناء في اسرائيل احتجاجا على الضرائب

اعلن عدد كبير من مقاولي البناء في اسرائيل اضرابا لمدة ٢٤ ساعة في الوقت الذي تستعد فيه البلاد لتنفيذ اجراءات اقتصادية جديدة للحد من التضخم والعجز الكبير في ميزان المدفوعات .

واوقف حوالي ١٧٠٠٠ من عمال العمل في ٥ الاف مشروع احتجاجا على الضريبة التي ستفرض على الممتلكات والمباني السكنية . ويعمل اكثر من ٥٠ الف عامل في هذه المشاريع ، وهم يدعمون المقاولين في مطالبتهم بالغاء الضرائب .

تل ابيب — ر

تظاهرة في نيويورك ترفع العلم الفلسطيني ردا على التجمع اليهودي الاميركي

قال السيد سعادات حسن رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك ، ان اقلية ضئيلة من الاميركيين اشتركت في التظاهرة اليهودية امام مقر الامم المتحدة امس الاول . واضاف : كنت اشك دائما في ان تتمكن الصهيونية من دفع الوف الطلاب والعمال والمثقفين الاميركيين للتظاهر .

وخلال التظاهرة اليهودية ، قامت تظاهرة اخرى امام قاعة جامعة نيويورك تهتف ضد وجود موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق وابا ايبان وزير الخارجية السابق هناك .

وكان ايبان ودايان قد اشتركا في التجمع اليهودي ضد دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى الجمعية العامة . وقد القى الحاخام اسرائيل ميلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في اميركا كلمة في التجمع قال فيها : « اننا هنا للاعراب عن تضامننا مع اسرائيل ، والاحتجاج ليس فقط على الدعوة الموجهة الى منظمة التحرير ، ولكن كذلك ضد الدول العربية » .

وقال ايبان في كلمة اثناء التجمع اليهودي : ان اسرائيل لن تموت ولن تختفي من الوجود .

العلم الفلسطيني يرتفع بنيويورك

وعلى بعد بضع مئات من الامتار ، اخذت لجنة العمل من اجل العلاقات الاميركية العربية ، تنظم مظاهرة مضادة وراحت تلوح بالعلم الفلسطيني .

ومن ناحية اخرى ، اعلن متحدث باسم البعثة الاميركية ، في الامم المتحدة ان المندوبين الفلسطينيين الذين دعوا للتحدث يوم ١٣ تشرين الحالي امام الجمعية العامة اثناء مناقشة مسألة فلسطين ، سوف يتمتعون بحرية حركة محدودة في الولايات المتحدة . وسوف يتعين على هؤلاء المندوبين الا يبتعدوا عن وسط « مانهاتن » باكثر من ٤٠ كلم .

نيويورك — ر، وص.ف

وزير المالية الايراني يبدأ زيارة لدمشق

وصل السيد هوشانغ انصاري وزير الشؤون الاقتصادية والمالية الايراني الى دمشق بعد ظهر امس على رأس وفد من ثلاثة اشخاص في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اربعة ايام .

وقال مصدر رسمي ان زيارة الوزير الايراني تستهدف اجراء مباحثات تتناول تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، وامكان مساهمة بلاده في تنفيذ عدد من المشاريع الانمائية السورية .

دمشق — ر

ايـــام في الربـــاط بقلم : عزت صافي

قال لي الدكتور محي الدين عميمور مستشار الرئيس هواري بومدين ومدير الاعلام في الرئاسة الجزائرية :

ـــ تعال معنا الى الجزائر لتشهد احتفالات العيد العشرين لقيام الثورة الجزائرية .

وقبلت الدعوة شاكرا واخذت ارتب اموري للانتقال الى بلد النضال المستمر والتقدم الذي ليس له حد .

ولكن في اليوم المحدد للسفر حاولت أن انهض من الفراش فلم استطع . لقد تحول تعب الايام الستة في المغرب الى « كريب » شديد مصحوب بالعطس والسعال وعدم القدرة على المشي .

واعتذرت للدكتور عميمور . وتبين لي اني لست احسن حالا من غيري فالزميل الدكتور احمد بهاء الدين رئيس تحرير « الاهرام » لزم الفراش يومين في الرباط ثم سافر الى القاهرة محروما هو ايضا من زيارة الجزائر .

وقبل هجمة « الكريب » كنت كلما رأيت الدكتور عميمور في بهو فندق « هيلتون » أساله : هل تستطيع ان توضح لي ماذا يجري في المؤتمر وماذا يمكن أن تكون النتيجة ؟

ويجيب الدكتور البليغ باللغة العربية الفصحى والرشيق والواضح باللغة العامية بحيث يفهمه جيدا غير الجزائريين والمغاربة :

ـــ يا اخي . لا تسال عما يجري هنا وعما يمكن أن يحدث . الجزائر لها تجربتها الثورية ولها منطلقاتها من هذه الثورة ، ولها ايضا تطلعاتها المستقبلية ، ولكن الجزائر لا تحاول أن تفرض رايا واتجاها على أحد . انما هي مستعدة لدعم كل اتجاه يجمع عليه الاخوان العرب . وامنيتنا بل رجاؤنا ، هو أن يكون الاتجاه العربي دائما وابدا مع الثورة الفلسطينية حتى تبلغ اهدافها .

ويضيف الدكتور عميمور : الثورة لها شهداء ، والدول العربية التي حاربت وتحارب اسرائيل لها شهداء . وكما يقول المثل العربي الدارج « أن الذي يده في الجمر ليس كالذي يده في الماء » .

« الشهداء يا اخي هم اساس الثورة . هم شعلتها . وكل قطرة من دمائهم امانة في الاعناق على مدى التاريخ والاجيال » .

« اذا اخطانا بحق قطرة من دم شهيد فباي وجه يمكن أن نقابل عائلته واقرباءه وذويه ؟ هؤلاء تقبلوا شهادة ابنائهم بفرح واعتزاز ويجب أن يستمر شعورهم هذا وشعور ابنائهم من بعدهم حتى تستمر روح الثورة » .

وسكت الدكتور عميمور قليلا ثم اغمض عينيه بشدة وقال :

تعرف ؟.. كنت اسأل الرئيس الاخ هواري بومدين دائما : ترى هل ان روح الثورة ستستمر مشتعلة في الشعب الجزائري ؟ ، ولم يكن سؤالي هذا نتجا عن خوف او ضعف في الثقة ، ولكن عن توق الى الاطمئنان بان شعبنا سيكون دائما اقوى . وفي كل مرة اطرح هذا السؤال يعزز الاخ بومدين ايماني . فهو ذو ايمان عظيم بثورة الجزائر وشعبها .

وتابع الدكتور عميمور : اخيرا عشت ماساة علمتني من جديد ما هو شعبنا . تذكر حادث الطائرة التي سقطت منذ اشهر وكانت فيها بعثة جزائرية اعلامية عائدة من الصين الشعبية . لقد قتل في الحادث عدد من الاخوة الصحافيين والمذيعين والمصورين فكانوا شهداء الواجب .

وحملنا جثة احدهم ، وهو حبيب الى قلبي ، ووحيد لامه ، وذهبنا الى والدته في قريتها ...

وعلى الطريق اقتحمني السؤال : هل لا يزال شعب الجزائر يستقبل شهداءه بالفرح الذي كان يستقبلهم به خلال الثورة ؟..

ولم اناقش السؤال . قلت : اننا واصلون وسنرى كيف ستتصرف ام الشهيد الوحيد ..

ومرة اخرى سكت محي الدين عميمور ، واغمض عينيه بشدة اكثر ، وطال سكوته اكثر الى ان تطلع الي فرايت في عينيه بريق دموع وتابع :

عندما اطل جثمان الشهيد على الوالدة رفعت ذراعيها وصاحت ، مبروك يا ولدي ...

وعاد عميمور الى السكوت ثم قال :

وشعرت بان الثورة الجزائرية اشتعلت من جديد ...

هذه الروح الثورية كانت بارزة في جو مؤتمر القمة ، ولكنها كانت متواضعة فالجزائر تصب دائما حسابا لردات الفعل على موقفها وتحرص على الا يقال عنها تتصرف كثورة اكثر من غيرها .

وبهذه الروح تصرف هواري بومدين وحافظ الاسد مع الحاح على ان يناقش الملوك والرؤساء القضايا المطروحة بصراحة ووضوح ، ولكن المناقشات افتقرت احيانا الى كثير من الصراحة والوضوح .

فعندما شكلت اللجنة السباعية التي عهد اليها في اتخاذ توصيات تؤمن نجاح المؤتمر قال ملك المغرب : أرى ان تتخذ اللجنة توصياتها بدون تصويت ، لانه لا يجوز ان يطلب من اصحاب الجلالة والسيادة رفع ايديهم بالموافقة او بالرفض .

وقال الرئيس بومدين : بدل أن تطرح التوصية بالسؤال « من يوافق » فيسبب ذلك



■ بعد الجلسة الختامية لمؤتمر القمة ... ملك المغرب يتوسط ياسر عرفات والملك حسين . وقد بث تلفزيون المغرب هذا المشهد ■ (صورة من أ. ب.)

في إحدى الجلسات قرأ الملك الحسن قصصًا تاريخية للملوك والرؤساء

احراجا للبعض يمكن ان تطرح بالسؤال « من يعترض » ؟

وقال الملك فيصل انه من الافضل ان تقتصر اللجنة على رؤساء دول المواجهة اي على مصر وسورية والاردن وفلسطين ، ولكن الجميع اصروا على ان يكون في اللجنة الملك فيصل والرئيس الجزائري .

الحسن يقرأ والاقطاب يستمعون

كان هذا في الجلسات الاولى للمؤتمر وكان جو المناقشات باردا . حتى انه في احدى الجلسات تكلم بعض الملوك والرؤساء وانتهوا من كلامهم وكانت الجلسة ما تزال في اولها ، فسأل الملك الحسن ، بصفته رئيس المؤتمر ، اذا كان ثمة من يريد الكلام فلم يجب احد . وعند ذلك قال :

ـــ اذن لنقرأ لكم قصة من تاريخ الاسلام .

وفتح كتابا واخذ يقرأ قصة فحواها دعوة الى التساهل والتصافي من أجل نصرة القضية .

وانتهت القصة ، وسأل الملك الحسن مرة اخرى اذا كان يريد احد الكلام فلم يجب احد . قال الملك : اذن لنقرأ لكم قصة ثانية ..

وقرأ قصة ثانية ... وانتهت الجلسة .

ولاحظ بعض رؤساء الوفود ان المؤتمر يسير في جو من الحذر الشديد . ولم يتكهرب الجو نسبيا الا عندما بدأ الحوار غير المباشر بين الملك حسين وياسر عرفات . الا ان هذا الحوار كان بداية الخاتمة السعيدة .

فقد أدرك الملك حسين ان الملوك والرؤساء الـ ١٩ مضطرون للالتزام بموقف منظمة التحرير ، وادرك ان الذين يعطفون على موقفه في اللقاءات الخاصة يتجنبون كشف هذا العطف بشكل رسمي .

وقرر الملك أن يسير في اتجاه الاجماع . وقد اثار موقفه اعجاب الاقطاب ، خصوصا انه كان يأخذ المبادرة للاتصال بالجميع ، ومن مبادراته انه زار السيد صدام حسين رئيس




■ الملك الحسن يتحدث في الجلسة الختامية للمؤتمر ■

الوفد العراقي مع ان السيد صدام ليس ملكا ولا رئيس دولة .

حوار آخر كهرب الجو نسبيا ايضا جرى بين الملك الحسن الثاني ورئيس الوفد الليبي الذي هو سفير بلاده في باريس . وقد جرى الحوار عندما اثار رئيس الوفد الليبي قضية اعتقال احد اعضاء الوفد بتهمة اعتبرها ملفقة .

وقال رئيس الوفد الليبي مخاطبا الملوك والرؤساء : ان هذه سابقة خطرة بالنسبة لمؤتمرات القمة في المستقبل . فكل دولة ينعقد فيها المؤتمر تستطيع ان تدبر تهمة ضد وفد بلد اخر لا تكون بينها وبينه علاقة ودية نتيجة مواقف سياسية متباينة .

وعلق الملك الحسن على كلام رئيس الوفد الليبي بسؤال عما اذا كان يمثل بلاده في المؤتمر فانتفض السفير الليبي قائلا انه ليس في بلاده مقامات بل مسؤوليات . وكل من ينتدبه مجلس قيادة الثورة لحضور مؤتمر القمة او غيره يكون ممثلا مجلس القيادة ، اي يكون ممثلا ثورة ليبيا وشعبها .

وعاد الملك الحسن فقال : ان لديه محضر تحقيق حول القضية التي وجهت الى المواطن الليبي ، واضاف : اذا كانت هذه التهمة غير صحيحة فانني اعتذر ..

وفي الجلسة نفسها طرح رئيس وفد ليبيا موقف بلاده ولخصه باربعة نقاط ، هي :

١ ـــ العمل العسكري هو الطريق الوحيد الذي لا بديل عنه .

٢ ـــ منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

٣ ـــ كل شبر من الارض الفلسطينية يتم تحريره بوسائل الكفاح يعود الى المنظمة .

٤ ـــ الذهاب الى جنيف يعتبر تفاوضا وهو يناقض مقررات مؤتمر الخرطوم .

وكما هو معروف العراق ايضا رفض الذهاب الى جنيف واقترح اسناد مهمة مفاوضة اسرائيل نيابة عن العرب الى لجنة دولية . وقد اثار هذا الاقتراح نقاشا دون نتيجة .

معلومات الرفاعي

والمناقشات التي جرت دون نتيجة كانت متشعبة ومختلفة المواضيع والاهداف ايضا ، ففي اكثر من جلسة وكلما كان النقاش يحتدم كان رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي يقول كلاما خلاصته : ارجو الا اضطر الى كشف ما لدي من معلومات احتفظ بها .

وكان اعضاء الوفود لا يسألون عن هذه المعلومات التي توحي الاشارة اليها بانها خطرة . وكان الرفاعي يهدد بكشفها .

ومرة كرر رئيس الوزراء الاردني ان لديه معلومات يرجو الا يضطر لكشفها فقال له وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام : قلها يا اخي . اكشف هذه المعلومات . نحن هنا للمصارحة والاطلاع على الحقائق . واذا بقيت معلوماتك في طي الكتمان فمعنى ذلك ان هناك فضيحة . لا ندري على من تقع او من وقع فيها .

ومع ذلك لم يكشف الرفاعي معلوماته ..

ولكن لم يكن هناك شيء مخبأ ، ان التهديد بالمعلومات سلاح ذو حد تجنبه المؤتمر . وقد زال التوتر نهائيا من الجو بعد خطاب الملك حسين الذي بارك فيه الدولة الفلسطينية الجديدة .

وكان الموقف الانقلابي الذي اتخذه الملك حسين مفاجأة مذهلة لمعظم الصحافيين الاجانب الذين كانوا يبعثون تقاريرهم على اساس ان مؤتمر القمة غير ناجح ولن ينتهي الى نتيجة ايجابية بسبب الخلاف القاطع ، بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت اوساط الوفد الاردني تشجع هذا الاعتقاد . الى ان وقف الملك وحسم الامر .

وعندما انتشر النبأ بين الصحافيين الاجانب قال احدهم ، اذن عائدون قريبا لنتابع الحرب في الشرق الاوسط .

وقال اخر : انا سابقى في نيويورك لان ما يهمني هو ازمة الطاقة . سيقطعون النفط حتما مرة اخرى .

كان هذا الحوار خلف صف من مئات الصحافيين الذين هجموا على آلات الهاتف والتلكس لابلاغ صحفهم ووكالاتهم . واذاعاتهم نبأ التحول في مؤتمر القمة العربي مع تصور للنتائج المترتبة على ذلك .

خوف في أوروبا

ومن الرباط سرت موجة الخوف من قطع النفط العربي الى اوروبا . بدأنا نلمس ذلك من خلال الاتصال بالافراد العاديين .

ففي الطائرة من « الدار البيضاء » الى باريس كان الى جانبي رجل اعمال فرنسي يقرأ صحيفة « الفيغارو » الفرنسية . وبعد ان اطلع على اتفاق مؤتمر القمة وعلى رسالة الصحيفة الى الرباط قال لي : اذن سيقطعون عنا النفط . هل تظن ذلك ؟

وقلت له : النفط ملكهم ومن حقهم ان يتصرفوا به .

وسالني : هل انت عربي ؟

ولكي يكون الحوار مفيدا معه قلت له : لا .

قال : ولكنك معهم .

قلت : وانت ؟

قال : انا يهمني الا تقع بلادي في ازمة .

سالته : ألست فرنسيا ؟

قال : بالتاكيد . انا فرنسي .

قلت : اذن لا تخف .

وابتسم متسائلا :

● لماذا ؟

□ لان فرنسا صديقة للعرب وجيسكار ديستان يعرف مصلحة بلاده ، وها هو جان سوفانيارغ في اسرائيل يدعو زعماء تل ابيب بان عليهم ان يكونوا منطقيين وان يعترفوا بحق شعب فلسطين في ارضه وحقه في تقرير مصيره .

وضحك الفرنسي وهو يشير الى عنوان عن محادثات سوفانيارغ في اسرائيل وقال : ولكن انظر الاسرائيليين مستاؤون جدا من فرنسا .

وسالته : اين مصلحة فرنسا مع اسرائيل ام مع العرب ؟

تردد الفرنسي قليلا قبل أن يجيب ثم زم شفتيه ومطهما الى الامام وحرك كفيه وهز رأسه وهو يبتسم لي ولم يقل شيئا .

عند ذلك قلت له : يبدو ان مصلحتك انت شخصيا مع اسرائيل .

اجاب بسرعة: لا .. لا .. وسألته : لماذا اذن ترددت ؟

قال : وجهت الي سؤالا سياسيا وانا لا احب التدخل في السياسة .

ثم استطرد سائلا : انت صحافي اليس كذلك ؟

قلت : نعم .

قال : وعربي على ما اظن .

وابتسمت وانا أجيب : نعم.. كيف عرفت ؟

وابتسم بدوره وهو يشير الى صحيفة عربية في يدي كنت اقرأها قبل قليل ، ثم قال :

ـــ لا افهم العربية . ولكني اعرف ان هذه الصحيفة التي بين يديك عربية .

وضحكنا معا . ثم همس رجل الاعمال الفرنسي في اذني : العالم اليوم مع النفط .

وكما في الطائرة كذلك في الفندق في باريس .

فعندما طلبت من عامل السنترال في فندق « مون بلان » ان يصلني « بالانوار » ثم اخذت املي رسالتي من « الكابين » القريب الى مقعده شعرت انه يصغي جيدا .

ولما انتهيت سالني : هل سيقطع النفط ؟

قلت : يمكن .

قال : عن اوروبا واميركا ؟

قلت : عن الدول التي تساعد اسرائيل .

قال : عن فرنسا ؟

قلت : لا اظن .

قال بخبث ولؤم : انا عندي الاسيان .

وسالته : لماذا ؟

وبوقاحة اجاب : لانه اسرائيلي مولود في المغرب فهمت كل كلمة قلتها لجريدتك لا تغضب . انا هنا في باريس طالب جامعي واشتغل بالفندق خلال الليل .

ولم أعد أستطيع الكلام معه .. لقد نمت تلك الليلة وفي اليوم التالي غادرت الفندق

عزت صافي

افتتاح المؤتمر الدولي لاطعام الجياع بدعوة الى إنشاء نظام لاحتياطي الغذاء

افتتح مؤتمر الاغذية العالمي في روما امس ، بحضور مندوبين ومراقبين من ١٠٠ دولة ، للنظر في طرق اطعام ملايين الجياع في العالم .

والقى فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة كلمة بافتتاح المؤتمر قال فيها ان مسألة تقديم مساعدة غذائية هي المسالة الاهم . وطالب بضرورة انشاء نظام لاحتياطي الغذاء العالمي من اجل استقرار الاسعار ، ولاتاحة تقديم المعونة باسرع ما يمكن الى الشعوب التي تهددها المجاعة .

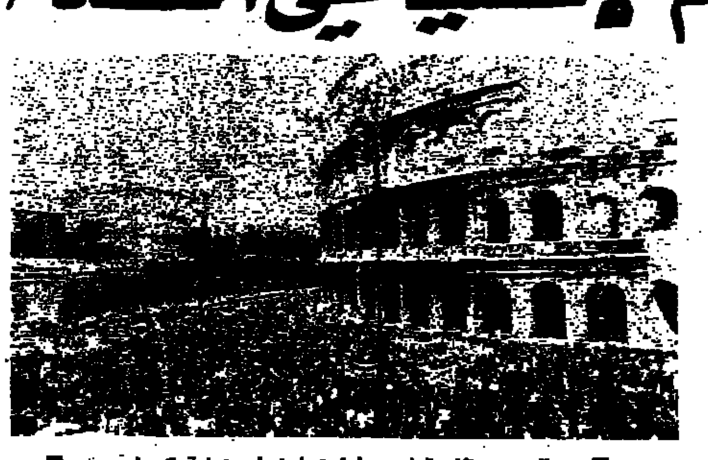
وقال الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني في المؤتمر ، ان مشكلات الجوع في العالم لا ينبغي ان تعالج في الاطار التقني وحده ، ولكن في الاطار السياسي الراهن ايضا .

وقال ليوني : يتعين البحث عن حلول كفيلة بان تتلافى بقدر الامكان تزايد اتساع الهوة التي تفصل بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

والقى كيسنجر وزير الخارجية الاميركي خطابا في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، واعلن التزام الولايات المتحدة بزيادة مساعداتها للملايين من الجائعين في العالم .

وحددت جماعة مؤلفة من ٢٥ عالما واقتصاديا الاتجاه الذي سيسير فيه المؤتمر حين تنبأت بان ازمة الاغذية في العالم قد تكون اسوأ مما قدرته سكرتارية المؤتمر . وقال افراد هذه الجماعة ان الاستثمار الزراعي والمساعدات للبلدان النامية يجب ان تكون اكثر بكثير من مبلغ الخمسة الاف مليون دولار التي اقترحتها السكرتارية .

روما ـــ و



■ جانب من تظاهرة في روما احتجاجا على زيارة كيسنجر ■ (صورة بالراديو من أ ب)

تأجيل مباحثات « سالت » الى اجل غير مسمى

ذكر في جنيف امس ، ان المباحثات الاميركية ـــ السوفياتية حول الحد من الاسلحة الستراتيجية (سالت) ، قد تأجلت الى اجل غير مسمى ، قبل ظهر امس .

جنيف ـــ وتصف

موجة اضرابات عمالية تشل الحياة في باريس

ضربت باريس امس موجة من الاضرابات ادت الى انقطاع الكهرباء ، والغاء رحلات القطارات الحديدية ، وبرامج التلفزيون ، عندما انضم عشرات الالوف من العمال الى اول مجابهة بين نقابات العمال وحكومة الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان .

وبقيت الخدمات البريدية مشلولة ، بينما استؤنفت امس المفاوضات لانهاء اضراب مضت عليه ثلاثة اسابيع .

باريس ـــ ي.ب ، ر

دول الخليج النفطية تجتمع السبت بأبوظبي

اكدت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة امس انها دعت الى اجتماع يستمر يومين لدول الخليج النفطية يفتتح في ابو ظبي يوم السبت القادم ، وان ايران قد دعيت الى المؤتمر بالاضافة الى الدول العربية المنتجة للنفط .

وقالت مصادر حكومية ان المؤتمر سيكون على مستوى وزراء النفط ، وان جميع الدعوات قد قبلت .

وقالت ان الهدف من الاجتماع ، البحث في حملة الدول الصناعية على البلدان المنتجة للنفط .

وقالت صحيفة « الاتحاد » في ابو ظبي ، انه يتوقع ان يبحث الاجتماع في الهجوم الذي شنته البلدان الصناعية ضد الدول المنتجة للنفط .

● وفي الكويت ، اعلن السيد عبد الرحمن العتيقي وزير البترول والمالية الكويتي انه سيشترك في المؤتمر . ورفض تحديد موقف الكويت فيما يتعلق باحتمال خفض او زيادة اسعار البترول في الخليج .

ابو ظبي ـــ ر ، و ص ف

نيكسون يسير لاول مرة بعد العملية

سار الرئيس السابق نيكسون على قدميه لاول مرة منذ معركته مع الموت ، فيما اعلن طبيبه الخاص انه قد يتعافى بشكل يتيح شطب اسمه من قائمة الحالات الشديدة خلال يومين .

لونغ بيتش ـــ ر

اصابة ٣٠ متظاهرا بجروح في البرتغال

جرح حوالي ٣٠ شخصا في لشبونة امس ، حين انطلق اطلاق النار ، فيما حاول البوليس ارجاع مئات اليساريين الذين كانوا يحاولون اقتحام مسرح يعقد فيه مهرجان اقامه حزب الوسط الديمقراطي البرتغالي .

لشبونة ـــ ر

تعيين دبلوماسي عراقي كناطق للامم المتحدة في قبرص

اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ، ان الدبلوماسي العراقي السيد جورج يعقوب ، سيحل محل رودولف ستايدهاور اليوغوسلافي ، كناطق باسم الامم المتحدة في قبرص .

وقد عمل السيد يعقوب وهو محام سابق وصحفي ، في بغداد وبيروت ولندن حتى عام ١٩٥٩ ، حين انضم الى قسم العلاقات العامة في صندوق الاطفال التابع للامم المتحدة .

الامم المتحدة ـــ ر

وثيقة عن الصحافة الحديثة

محاضرة رئيس تحرير " الصنداي تايمز " في دورة مؤسستي سعيد فريحه وطومسون

محاضرة هارولد ايفانز رئيس تحرير صحيفة « الصنداي تايمز » في الدورة التدريبية لمحرري الصحف العربية المنعقدة في بيت مري ، كانت بعنوان « الصحافي والمهارة الادارية » . وقد ارسل ايفانز محاضرته برقيا من لندن ، وتليت عنه بالنيابة في الدورة التي تنظمها « مؤسسة سعيد فريحه للخدمات الاجتماعية والعلمية » ومؤسسة طومسون . وفي ما يلي نص المحاضرة :

لم اتلق في حياتي اي تدريب اداري بشكل رسمي ، اذ بدأت الصحافة وانا في السادسة عشرة من عمري ، ولم اشاهد اي ميزانية صحيفة حتى بلغت الرابعة والثلاثين . ولكن ذلك لم يمنعني من ان انفق المال حيث استطيع غير ان تلك الموازنة كانت بدائية جدا وانني ادرك هذا الامر الان . كان ذلك في صحيفة « نورثرن اكو » ولا ادري اذا كنت اصبحت رئيسا افضل للتحرير في ذلك الحين لو انني كنت اكثر تمرسا بالادارة ، وامضيت وقتا اطول على القضايا الادارية ، الا ان ذلك العهد كان يختلف عن اليوم ، فطريقة التصرف تغيرت كما تغيرت العلاقات بين الموظفين ورؤساء التحرير ، وبين الناس الذين يدفعون المال ، والناس الذين يديرون الاعمال لهم . اضف الى ذلك ان تلك الصحيفة كانت صحيفة صغيرة بالنسبة الى الصحف الوطنية .

ولما تسلم ستيد رئاسة تحرير الـ « نورثرن اكو » قبل ان اتولى رئاستها انا ، في عام ١٨٨٠ ، لم يكن هدفه ان يرى موازنتها وانما ، كما كتب هو نفسه : « لانها كانت فرصة رائعة لمهاجمة الشيطان » فقد تولى رئاسة التحرير بدافع عاطفي وليس بدافع الربح ، والادارة من جانبها لم تصر على زيادة المبيعات ، وانما اصرت عليه ان يرتدي قبعة يوميا الى المكتب . وقد رفض فتراجعت الادارة . ونجح ستيد نجاحا كبيرا في مهمته دون ان يزعج نفسه بالنفقات والارباح . هذا ما ندعوه الان عهد رئيس التحرير — الكاتب اي عهد س.ب سكوت الذي ذهب الى غير رجعة . فرئيس التحرير اليوم لا يكفي ان يكون شخصا في قلبه نار وفي يراعه حبر اذ يطلب منه ان يكون نوعا من مدير الاعمال . ذلك ان التحدي الذي يواجهه الان لم يعد مجرد قضية الصحافة وما تصبو اليه من حقيقة واستقلال وخدمة عامة وانما هي قضية كيف تمارس المهنة بفاعلية ضمن الطابع التجاري المتزايد للصحف . لقد اصبح الصحافي الان في مركز يختلف عما كان عليه عندما كان رئيس التحرير — الناشر يستطيع ان يخصص صفحة كاملة للاراء واذا اغفلت الصفحة الناحية الاقتصادية « تفشل » دون ان يحدث ذلك كبير فرق .

فقد كانت هناك اشياء اخرى تحل مكانها : ان رأس المال المطلوب كان صغيرا . اما الان — والى ان تتغير التكنولوجيا — فان الصحافة تتطلب الكثير من المال ، كذلك هناك مهارات جديدة ، تنكر في طبيعتها مهارات التسويق والاعلان والعلاقات العمالية . وهناك مهارات اخرى مثل تكنولوجيا جمع الاخبار والنواحي القانونية . وامام الحاجة لهذه المهارات ، يجب تعديل الفكرة القديمة القائلة بان الصحافي يكتب ومدير الاعمال يدير الاعمال . فالادارة السيئة قد تقتل بغث الكتابة على الصحافي . ولنتذكر بهذا المجال قضية « نيوزكرونيكل » . وهناك ادارات فرضت نواحي تجارية اقتصادية على الصحافة الى حد يسيء الى الصحافة ، واذهب الى ابعد من ذلك واقول انه يسيء الى المصلحة العامة . وقد برز مثال جديد للصحافي كردة فعل للفصل الرومانطيقي بين السلطات . هذا المثال هو ان يصبح الصحافي نفسه مديرا لاعمال الصحيفة ، وان ابرع وصف لما يتطلبه هذا الجيل الجديد من الصحافيين هو الذي اورده السيد س.د. هاملتون ، رئيس تحرير « الصنداي تايمز » سابقا والذي هو الان المدير الاعلى لصحيفة « التايمز » .

... ويكون من الافضل ان يوسع الصحافي نطاق معرفته ليشمل حقولا اخرى مثل العلاقات العمالية او دراسة العمل لان مثل هذا التعرف الى نظريات الادارة الحديثة يساعده لان يكون « رئيسا افضل للتحرير » .

ان هذا القول على ما يبدو ربما يغالي في التشديد على الجمع بين التحرير والادارة ، وربما ان السيد هاملتون ، الذي هو في الوقت ذاته من كبار الصحافيين ومن الاداريين البعيدي النظر ، اراد عن قصد ان يغالي في التشديد على اهمية الجمع بين التحرير والادارة كردة فعل ضد الرومنطيقيين — وليحذر الصحافيين من انهم اذا لم يهتموا بالادارة ، فان شخصا اخر سيهتم بها نيابة عنهم وربما يهتم ايضا بالصحافة نفسها . وهذا ينطوي على خطر كبير وهو الخطر الذي حاولت مؤسسة طومسون حتى الان ، كما اعرفها ، ان تتجنبه . فلقد تكون اطار يؤمن الارباح والحرية في آن معا ، وقد يكون هذا الاطار اهم ما قدمه اللورد طومسون لتطوير صحافة حرة . ولكن ضمن نطاق هذا الاطار — وحتما ضمن نطاق الصحافة بصورة عامة — تحتاج فكرة الصحافي — مدير الاعمال ، كما يبدو لي ، الى درس وتوضيح اكثر بكثير مما لقيت حتى الان .

الى اي حد يجب ان يكون الصحافي صحافيا ، والى اي حد مدير اعمال؟ الى اي حد تعطى الاولوية لاهداف الادارة والى اي حد تعطى لاهداف الصحافة ؟ وفي رأيي ، انه لا يجوز ان نتخلى كليا عن المفهوم القديم وعن تقاليد الصحافة ونتبنى مفهوم المنفق بالنفقات والارباح . فالصحافة ما تزال تختلف عن صناعة الهلام .

لذلك ابدأ بان اطرح للمناقشة — تصحيحا لمفهوم الصحافي مدير الاعمال — رأيا يختلف كثيرا عن الرأي السائد هذه الايام .

لقد قال لي روبرت هارلنغ مرة ، وهو الناقد المشهور ورئيس تحرير « هاوس اند غاردن » انه يشدد على ان رئيس التحرير يجب ان لا يكون عضوا في مجلس الادارة . فرئيس التحرير عمله التحرير ، لا ان يشغل رأسه بنظريات الادارة . لذلك رفض هارلنغ الدعوة لينضم الى مجلس ادارة « كوند ناست بيليكاشينز » وترك المركز لمدير الاعلانات . ويرى هارلنغ ان هذه الصيغة هي الصيغة الصحيحة للنجاح الصحفي . انه لا يحاول بذلك احياء مشهد من العهد الفيكتوري الذي يزمجر فيه المناضل في البرج العاجي ضد الساعي وراء المال . ان ما يرمي اليه هنا ، هو ان الصحافي المحرر عندما يصبح في مجلس الادارة يصبح واحدا من فريق معني فقط بالناحية الادارية . وهكذا يتفهم جيدا مشاكل الادارة ، ولكن لا يعود بوسعه ان يدافع عن وجهة نظر التحرير باندفاع مستمر . انه يصبح مسؤولا جماعيا يرى جميع نواحي القضية وهذا يلجم الطاقات ويولد شيئا من السير بقوة الاستمرار .

ان حيوان الديناصور اشتهر في ما نتناقله من حكايات عن عصور ما قبل التاريخ ، ليس فقط بقوته وحجمه ، وانما كذلك لقوته العقلية . ذلك اننا نلاحظ مما وصل الينا من بقايا اثاره ، ان هذا الكائن كان يملك دماغين واحدا في رأسه وهو المكان الطبيعي ، والاخر عند اسفل عاموده الفقري . وهكذا كان يستطيع ان يعالج الاشياء قبل ان تحدث وبعد حدوثها . فلم تكن اية قضية ترجحه لانه كان يستوعب الاشياء من رأسها الى ذنبها . فاذا فات شيء دماغه الامامي كان يتلقفه بدماغه الخلفي .

الادارة والتحرير

.. قد يقول قائل من خارج المهنة ان غياب هارلنغ عن مجلس الادارة يعني ان التحرير يخضع للادارة وهذا يضعف الانتاج . ولكن هارلنغ يقول : « كلا ، انني ، بهذه الطريقة ، استفيد من الاشياء التي اعتقد ان لهنا قيمة تحريرية اكثر مما لو كنت احد اعضاء الفريق الذي يتخذ القرارات . انني استطيع ان اشرح وجهة نظر التحرير في اي اجتماع لمجلس الادارة عندما تكون المواضيع التحريرية على جدول الاعمال . لقد نجحت في اقناع مجلس ادارة « هاوس اند غاردن » بزيادة عدد الصفحات الملونة ، وذلك يزيد النفقات ، ولكنني لم اكن متأثرا بهذه الناحية لانني كنت اعرف الناحية الاقتصادية ، ومعادلة النفقات والارباح تعالج في مكان اخر . على كل ان مجلس الادارة يشعر بالارتياح الان لانه اقتنع بوجهة نظري . فوظيفتي هي ، بكل بساطة ، ان اوضح ما اعتقده ضروريا لتحسين التحرير » . يجب ان اضيف هنا ان هارلنغ كان عنده كل الثقة بادارته . ان وجهة نظر هارلنغ تنطوي على شيء ربما اكثر مما تقبل به النظرية الحديثة او تقبل به نحن . اعتقد انه على حق في ان الاندفاع للعمل الصحفي ، ينخفض عندما نبدأ بمراقبة النفقــات .

فالناحية الادارية هي قضية نبيلة والموازنات امر ضروري ، الا ان كل ذلك ليس من صميم الصحافة . وبقدر ما يعطي الصحافي من وقته وتفكيره للادارة تنخفض قيمة الانتاج . وربما يجب ان يكون هناك تقدير لجميع المشاكل الا انه يجب ان يكون في كل مؤسسة وخصوصا في المؤسسات الصحفية شخص مندفع في حرصه على نوعية الانتاج الذي يعتقد ان الارباح اساسية كقاعدة ولكنها ليست كل شيء .

.. يجب ان يكون من المحال لشخص اداري كبير مثل سيسيل كينغ ان يدلي بالملاحظة التي قالها اثناء مفاوضاتنا لشراء صحيفة « التايمز » في مداولات لجنة مونوبولس « ان السؤال المطروح في فليت ستريت هو ما اذا كان الرعد سيدوي مرة ثانية فوق ساحة « برنتينغ هاوس » وما اذا كان اي رئيس تحرير لصحيفة « التايمز » سيقدم مرة ثانية بشجاعة على وضع صحيفته تحت خطر تجاري بأن يقف الى الجانب غير الشعبي في قضية تستهم الامة بشأنها انقساما عميقا » . يجب ان يكون من المحال ان يدلي بمثل هذا القول لانه يجب ان يكون من الواضح ان على رئيس تحرير صحيفة « التايمز » وضع المصلحة العامة فوق الربح في بعض القضايا الهامة . هذا الامر يجب ان يكون واضحا لكل شخص لان في ذلك قوة صحيفة « التايمز » . القضية اخلاقية وانا واثق من ان سيسيل كينغ يدرك انه اثار شكا لا مبرر له لكننا هنا امام شخص يبرر بالفعل نظرية هارلنغ اننا امام شخص اداري كبير في الصحافة ، يعتقد ان صحيفة « التايمز » تستطيع ان تنجح — وهو فعلا كان يعتقد انها تستطيع ان تنجح — بينما في الوقت ذاته تغير طبيعتها بحيث تبقى هي هي صحيفة « التايمز » .

هذا ينطوي على تناقض في القول — الا انه يصور سوء فهم الادارة للصحافة . انه مثال كلاسيكي على رأي هارلنغ بان التفكير بالربح اولا يسير بالاشياء في اتجاه خاطىء . الاتجاه الصحيح هو ان تركز على خدمة الاخرين خدمة جيدة ثم تجني المكافأة على ذلك . فمن الحيوي جدا النظر الى الصحافة والى اي مشروع عمل بهذه الطريقة .

لم يسبق ابدا لصحيفة سيئة من الناحية التحريرية ان جنت ارباحا لمدة طويلة مهما تكن الادارة جيدة . واسهل طريقة لانتاج صحيفة سيئة هي جعل كسب المال منها الهم الوحيد . هذه طريقة فيها الكثير من الحماقة لانها تهدم نفسها بنفسها . ان الخطر الماثل باستمرار امام الادارة هو ان يغريها الربح في المدى القصير . وهنا اطرح السؤال : الا تستطيع الصحافة ان تتجنب هذا الخطر بأن تتبع اصرار هارلنغ على التنصل في وظائف الادارة والتحرير ؟ ان القول بأن ارضاء القراء يجب ان يكون الهدف الاول لا يعتبر ضد الربح . لانه بقدر ما يتأمن ارضاء القارىء يزداد الربح . هذه نظرية اثبتت صحتها — أليس كذلك — في جميع حالات الربح العالي في المدى الطويل . دعوني اعط مثلا من قطاع يختلف كليا — قطاع الفنادق . عندما بنى دولي كارت فندق سافوي في اواخر القرن التاسع عشر ، اراده ان يكون افخم فندق في العالم بقطع النظر عن النفقات . وقد نجح في ذلك ، والفندق نجده الان ، بعد مرور ثمانين سنة ، ما يزال ناجحا جدا بينما زال غيره من الوجود . اعطي مثلا اخر من دراسة دايفيد فيرنز . ان سلسلة مطاعم « بيرني انز » حققت نموا هائلا عن طريق اتباع هدف يختلف عن هدف « السافوي » وهو تأمين طعام بسيط جيد للفئة التي لا تستطيع غالبا ان تذهب الى المطاعم المرتفعة الاسعار .

ان الاخلاص لهذين الهدفين المختلفين كليا كان سببا لنجاح هذين المشروعين المختلفين .

الانفاق الصحافي

في عالم الصحافة نجد ان صحيفة « نيويورك تايمز » ناجحة جدا لانها لا تقتصد في اي انفاق من شأنه ان يجعلها اكمل صحيفة في العالم . نحن نستغرب وربما عن حق عندما نعلم ان مراسلي « نيويورك تايمز » في الخارج ليست لديهم ميزانية محددة للسفر والتنقل ، وانما بوسعهم ان ينفقوا على سفرهم وانتقالهم المبلغ الذي يعتقدونه ضروريا . و« نيويورك تايمز » تدفع الفاتورة بدون اي سؤال . ولم يكن رؤساء الدوائر في المكتب الرئيسي ، حتى فترة قصيرة ، يعرفون ما هي الميزانية التي يعملون من ضمنها . ولكنهم بدأوا مؤخرا يطلعون على ذلك لمجرد العلم بالامر وليس لجعلهم يشعرون بالحدود الموضوعة للانفاق . فاثناء العاصفة الثلجية العنيفة في شهر شباط الماضي ، ارسلت الصحيفة عشرين مندوبا الى نيويورك وحدها لتغطية الخبر ، وخصصت اربع صفحات كاملة لتقارير المندوبين مع الصور والاخبار والمعلومات الخلفية . واثناء انقطاع الكهرباء الشهير في عام ١٩٦٥ ، قرر مدير التحرير الصحيفة ، بغياب رئيسيه المدير التنفيذي والناشر ، ان الصحيفة يجب ان تنزل الى الاسواق كالمعتاد بقطع النظر عن انقطاع الكهرباء . لذلك طبعها على عشر صفحات بدون اعلانات ، في نيوجرسي المجاورة ، وكلفت ذلك مئات الالف الدولارات وقد تلقى مدير التحرير تهنئة على قراره هذا .



■ هارولد ايفانز رئيس تحرير « الصنداي تايمز » ■

واذا كانت صحيفة « نيويورك تايمز » الان في ذروة الازدهار ، فذلك ليس لانها جعلت الربح هدفها . فالمشروع الاقتصادي لا يستطيع ان يقوم بذاته ولذاته فقط من اجل ان يجني الحد الاقصى من الارباح لنفسه . يجب ان يخدم هدفا ، ان يؤمن خدمة السوق — خدمة ليس لنفسه ، وانما للسوق الذي يعمل له . وعندما لا يفعل ذلك لا يعود مربحا وبالتالي يزول من الوجود .

.. انني لا اصدر احكاما اخلاقية . ان هنري في بارثولوميو — وضع اسس ازدهار « الميرور » ليس عن طريق السعي الى الربح او الى انتشار يصل الى خمسة ملايين نسخة ، وانما عن طريق القيام بمغامرة صحفية . لقد كان يسعى الى اكتساب الاشخاص الذين يتوقف تحسين مستوى حياتهم على التغيير الاجتماعي الذي بدونه تذهب جهودهم جميعها ادراج الرياح . واذا كانت « الميرور » قد اتخذت طابعا من الاثارة والجنس ، فانها الى جانب ذلك تملك ضميرا اجتماعيا يكونها تقف بصلابة الى جانب الطبقات الدنيا . فقد قامت بحملة ضد البؤر السكنية وضد القساوة في المعاملة ، والمعاملة السيئة لرجال الشرطة ، والمعاملات الروتينية الطويلة في الجيش . فعلت ذلك باندفاع عاطفي مما اكسبها الكثير من عاطفة القراء واخلاصهم . في صحيفة « الاكسبرس » كانت هناك اهداف مختلفة ، ولكنها اهداف صحافية واضحة وضعها كريستيانسن وبيفربروك . يقول كريستيانسن ان « الاكسبرس » يجب ان تتوجه للشباب الطموحين في جميع مجالات الحياة ، الشباب الذين يملكون سياراتهم وبيوتهم ويرغبون بتحسين اوضاعهم الاجتماعية .

كانت هذه الصيغة تعتمد على التفاؤل المشع دون مبالاة بالحقائق الاجتماعية والسياسية المتعلقة بالبطالة والانجراف نحو الحرب . واذا كانت « الاكسبرس » لا تحقق الان النجاح السابق ، فلان اهدافها الصحفية لم تعد ذات علاقة بالاوضاع الحاضرة ، ولا يمكن تسويتها ، وليس لان الادارة اصبحت اسوأ ، بمعنى انها لم تشتر الات افضل او انها تنظم التوزيع بشكل اسوأ .

ولنأخذ مثلا اخر حول هذا الموضوع من الولايات المتحدة الاميركية ، اذ لا شك ان الصحافة الاميركية تملك ادارات اعمال ناجحة بالمعنى الضيق للكلمة ، فهناك مراقبة على النفقات رافقها ارتفاع كبير في الارباح في المدى القصير نتيجة لحصر النفقات كليا . وهكذا كما قال سيسيل كينغ ، لم يعد هناك سوى اخبار جارية فوق مروج واسعة مؤجرة لمتاجر كبيرة . ولكن ماذا حدث ؟ ان عجز الصحيفة عن التوجه الى القارىء هو من اهم اسباب تدني نسبة عدد الصحف لعدد العائلات ، فقد انخفضت النسبة ١٨ بالمئة ، منذ الحرب ، اذ انخفض عدد الصحف وعدد القراء . في بريطانيا نحن نبيع ٥٠ صحيفة تقريبا لكل مئة عائلة ، اما في اميركا فيبيعون فقط ٣٠ صحيفة .

دعوني الخص الان الفكرة التي حاولت ان اشرحها .. لكي تستطيع صحيفة ان تنجح يجب ان تخدم الناس . من واجب الصحافي ان يصر على خدمة الناس . واذا شغل نفسه باي شيء اخر مهما اطلقنا عليه من الاسماء البراقة ، فانه قد يعرض صحيفته للخطر . ذلك ان جميع الوسائل الادارية الفنية تفقد جدواها اذا لم تكن اهداف المشروع محددة ومفهومة لكل شخص . في الصحافة يجب ان تكون الاهداف صحفية . واضيف ان على الصحفيين ان يكتبوا هذه الاهداف لانها اهم من ان تترك للحدس والافتراض . فعندما نكتب اهدافنا نوضح تفكيرنا . ونضطر لان نجابه التناقضات بين الاهداف الصحفية واهداف باقي الدوائر . ولنعبر عن هذه الفكرة باقصى صراحة نقول : اذا غيرنا السياسة الصحفية « للصنداي تايمز » لنجعلها تشبه « الدايلي سكتش » التي تصدرها « الصنداي ميرور » فاننا لا نستطيع ان نتوقع من دائرة الاعلانات ان تظل قادرة على بيع مساحات للاعلانات الموجهة لفئات «أ» و«ب» و«ج» من القراء .

الى هذا الحد اعتقد ان نظرية هارلينغ لها قيمة تصحيحية حيوية الا انني اعتقد ان نظريته ذات الشهرة العالمية قد تكون مليئة بالخطر في بعض الاحيان ، اذ تستطيع ان تقول انه يجب ان يسير مجلس الادارة وهيئة التحرير ، كل في طريق مستقل . والواقع ان نظرية هارلينغ لا تدعو لذلك اذ مهما يتمادى في نظرياته ، انه يستشار استشارة . فهو غير مقيد بالمسؤولية الجماعية ويستطيع ان يحدد الارادة الجماعية ، ولم تكن مؤسسة « هاوس اندغاردن » لو لم تكن له هذه الفرصة . فوضعه في رأيي يختلف كليا عن وضع الصحيفة التقليدية ، وهو الوضع الذي ما زال قائما على نطاق واسع حيث لا يعرف رئيس التحرير ماذا يعمل مجلس الادارة وحيث لا يعرف مجلس الادارة ما هي اهداف رئيس التحرير .

كان ميتشل راندال رئيسا لتحرير « الدايلي ميل » ولم يكن عضوا في مجلس الادارة . وقد قيل له يوما ان المجلس قرر ان يظل سعر نسخة « الدايلي ميل » ٣ بنس على الرغم من ان الصحف المنافسة مثل « الدايلي اكسبرس » سترفع اسعارها . كان المجلس قد اتخذ هذا القرار دون استشارة رئيس التحرير ودون اشعاره بان القرار سيتخذ . هذا الوضع يشبه الوضع التقليدي الذي كان يميز بين الصحافي والادارة . انه تصرف خاطىء جدا لان سعر الصحيفة لا يمكن تحديده دون اخذ الاهداف الصحفية بعين الاعتبار . وقد كان لقرار « الدايلي ميل » ان تبقى سعرها ٣ بنس تأثير عميق على تلك الاهداف الصحفية والاشخاص الذين كانوا يحاولون تنفيذ تلك الاهداف .

فصحيفة «الدايلي ميل» ، بالنسبة الى حجمها ونفقاتها في ذلك الحين ، كانت حتما تحتاج الى البنس الاضافي . وربما كان رأي المجلس ، ولو لم يعلن ذلك صراحة ، انه يمكن تخفيض النفقات عن طريق تخفيض عدد الصفحات يوميا . وكان المجلس يأمل انه على الرغم من ذلك سترتفع المبيعات بسبب فارق البنس الواحد بثمن الصحيفة . وان ذلك بالتالي يؤدي الى زيادة نسبة الربح من الاعلانات وهذا الدخل الاضافي يجعل بالامكان العودة الى زيادة حجم الصحيفة .

حجم الصحيفة

هذه استراتيجية قابلة للجدل . كل شيء يتوقف على مدى ما تقتطعه من الصفحات . وبالنسبة لهذه الحالة لم تنجح التجربة وكان من المتوقع ان لا تنجح بسبب اقصاء الصحافي عن الادارة . فالقرار الذي ادى الى تصغير حجم الصحيفة حتم نوعا اخر من العمل الصحفي للدايلي ميل . ولم تكن الادارة تعرف ذلك . فالصحيفة الصغيرة الحجم والمتدنية المداخيل لا تستطيع القيام بتحقيقات صحفية لان كشف بعض الامور التي تهم الرأي العام يحتاج الى مال والى فسحة في الجريدة . والصحيفة التي ليست لديها مساحات كبيرة يجب ان تعيد النظر بتقييم اخبارها . وقد يكون ذلك على حساب اخبار مناقشات المجلس والاخبار الخارجية التي تهم الرأي العام المتعلم .

وقد افترضت الادارة انه يمكن انتاج نفس نوع الصحيفة ولكن بحجم اصغر ، وهذا كلام غير معقول ، فقد اضطرت ان تتخلى عن التحقيقات . واخذت معالجة الاخبار طابعا اخر ، واضطرت الصحيفة الى التخلي عن استراتيجيتها الاساسية التي كانت تنزل بالصحيفة الى الاوساط الشعبية دون ان تدرك الادارة ذلك . وعندما احتج راندال قيل له : « ان سياسة الاسعار قضية ادارية وليست قضية صحفية » . هنا اختلف مع النظرية الرومنطيقية . فالتسعير على الرغم من رأي اللورد روثرمير ، هو قضية صحفية . قد يكون ان ليس للصحفيين ان يقرروا الاسعار ، ولكن يجب ان يستشاروا حول النتائج . وانني اعتقد ان هارلينغ والكثيرين في الادارة والصحافة ، يقللون من اهمية تأثير القرارات الادارية ، من التسعير الى وزن المواد الطباعية ، على الاهداف الصحفية . لذلك اعتقد ان الصحافي يجب ان يتمسك بالغاية التي خلقه الله من اجلها ، الا انه في الوقت ذاته يجب ان يشارك الى درجة محدودة معينة ، بالقضايا الادارية .

واستطيع هنا ان اعطي مثالا من تجربتي الشخصية ولا اعتقد انني افضح سرا . انني عضو في مجلس ادارة شركة « التايمز » الصحفية المحدودة واننا نقوم بدرس دقيق لموازنة السنة القادمة . ومن المواضيع التي سنناقشها موضوع اسعار صحفنا في الخارج والدعم المالي الذي سنعطيه للمجلة الملونة في الخارج . كذلك سنناقش قضية الانفاق على تحرير القضايا الخارجية . وستكون وجهة النظر التي سادافع عنها في المجلس ، ان تخفيض نفقات التحرير الخارجي مع الاستمرار في الدعم المالي لبيع المجلة في الخارج ، انما هو طريقة غير اكيدة لتحقيق اهدافنا . يجب ان نعود ثانية الى اعطاء الافضلية للاهداف . ان سعر المبيع الخارجي يهدف الى الحفاظ على الانتشار لتشجيع المعلنين في الخارج ، وان الصحيفة المدعومة ماليا لتبيع على نطاق واسع في الخارج تجعل من السهل على مندوبيها اجراء مقابلات في العواصم الاجنبية وتوثيق مركز الصحيفة دوليا . جميع النقاط يجب اخذها بعين الاعتبار . وفي رأيي ان نوعية التغطية الخارجية ، يجب ان تأتي في الدرجة الاولى ، وانني سعيد بأن احضر اجتماعات المجلس لمناقشتها . الا انني في الوقت ذاته يجب ان اعترف بانني سأكون سعيدا اذا عدت الى طاولة التحرير عندما يبدأ المجلس مناقشة قضايا المبيعات والمفاوضات الطباعية والمفاوضات العمالية .

ان رئيس التحرير العضو في مجلس الادارة يجب ان يشارك حيث يقتضي الامر ، كما انه يجب ان يتعلم كيف يفيد من مهارات غيره في الحقل الاداري .

الا انني لا اعتقد شخصيا ان الصحافي يجب ان يصرف وقت فراغه في دراسة اساليب احتساب النفقات ، والاساليب الادارية والعلاقات الصناعية وقضايا التسويق . كل ما يحتاج الى معرفته ، هو الدور الذي يمكن ان يلعبه كل حقل من حقول الاختصاصات هذه . ولكن لا يجوز ان يصبح الصحافي خبيرا ممارسا في هذه الحقول . يجب ان يبقى صحافيا ويجب ان تبقى اهدافه صحافية ، واندفاعه في اتجاه صحافي . يجب ان يمضي وقته في الصحافة يقرأ المجلات السياسية والصحف والاخبار الخارجية ، وعندما يبدأ بأن يمضي وقته على قراءة الموازنة ، يكون قد اضاع طريقه ، وكذلك فعلت صحيفته . يجب ان نكون واضحين اين نفيد من مهارات الاداريين الاخرين . فلا يوجد اي اسلوب اداري في رأيي يمكن ان يساعد في اتخاذ القرارات المتعلقة بالسياسة العامة .

نعود ثانية الى روي طومسون ، لقد كون اطارا يشعر فيه الجانبان ان عنصر الخدمة العامة في الصحافة هو عمل الصحافيين ، وكما قال فرنسيس وليامس : « ليس لان الصحافيين هم اكثر ذكاء واكثر اهتماما بالمصلحة العامة من رجال الاعمال ، وانما لان هذا الحقل هو حقلهم ويجب ان يكون رسالتهم . »

تفويض المهمات

لنستعرض الان بعض المهارات الادارية التي يمكن ان تساعد الصحافي .

تفويض المهمات وشرح الوظائف ، هما فكرتان اداريتان قيمتان ربما لا تحتاج الصحف الصغيرة لمثل ذلك . ولكن لا ادري كيف تستطيع « الصنداي تايمز » ان تعمل دون تفويض صلاحيات . وهذا ينطبق على اي صحيفة كبيرة . يجب تفويض الصلاحيات لانه اولا ، لا يستطيع اي شخص ان يتخذ جميع القرارات ويبقى عقله سالما . ثانيا ، لان المسؤولية تساعد الذي تفوض له ان ينمو . أما اين وماذا تفوض ، فهذا امر يصعب تحديده . فاذا لم يكن الانسان حذرا ينتهي الامر الى ان القلينة التي تحاول ضغطها وتضبيطها تفتح ثانية . في صحيفة « التايمز » عندنا تفويض صلاحيات يبدأ من اللورد طومسون الى اسفل السلم . اللورد طومسون يؤمن رأس المال ودنيس هاملتون يؤمن القيادة الادارية والعلاقة مع التحرير . اما انا فكرئيس تحرير للصحيفة وكمسؤول عن محتوياتها ، لا استطيع ان ادعي انني احرر جميع الاجزاء في ٧٢ صحيفة والمجلة الملونة . وانني ما ازال اتعلم اسرار تفويض الصلاحيات . ويبدو لي ان عملية التفويض لا تنجح الا عندما تكون السياسات واضحة .

مايك راندال مثلا يعرف ان سياستنا محافظة بالنسبة الى العناوين ، ومايكل هاملن في غرفة الاخبار ، يعرف اننا لا نتتبع اخبار ابنة مودلينغ . اما اذا اراد ان يتتبع خبرا علميا فهذا امر يعود اليه . يستطيع ان يقوم بمهمته بشيء من الحرية . الا انه يكون من المؤسف في الصحافة اذا تحددت الوظائف بدقة واصبح تفويض الصلاحيات بشكل يجعل المحرر او الاداري يشعر بانه لا يستطيع ان يخطو خطوة واحدة خارج تلك الصلاحيات . فالافكار خصوصا في الصحف اليومية لا يمكن تبادلها باستمرار ، ولا مجال للاجراءات الروتينية التي تقضي باشعار المسؤول الاعلى حول موضوع يتعلق بحقله . ذلك ان التسلسل الوظائفي في المؤسسات الصحفية يبقى دائما موضعا للتساؤل . لان طريق الافكار في المنظمة الصحفية لا يمكن ان تكون في اتجاه الى اعلى او الى اسفل وانما يجب ان نسير باتجاه امامي .

ان تفويض الصلاحيات وتحديد المهام يسيران بنجاح كبير في « الصنداي تايمز » . بالنسبة الى الموازنة ، لقد انشأنا نظاما في السنتين الاخيرتين يشترك كل موظف كبير في عملية وضع الموازنة ، ثم يكون مسؤولا عن التأكد من التقيد بذلك الجزء من الموازنة الذي وضعه وتمت الموافقة عليه . ان مشاريع الموازنة تقدم سنويا الى رئيس التحرير من قبل الدائرة ، ويجري نقاش حول السياسة الكامنة وراء الموازنة . واذا تمت الموافقة على هذه الموازنة تضم الى موازنة التحرير العام لترفع الى مجلس الادارة ، وهناك ادافع عنها على الرغم من انهم يذكرونني من وقت لاخر بانني مدير عليه ان ينظر الى الموازنة ضمن نطاق مصلحة الشركة ككل وليس كرئيس دائرة كان حتى سنتين مضت لا يعرف ما هي موازنته ولم يكن له اي دور في وضعها .

اما الان فهناك مرونة ضمن نطاق الموازنة الاجمالية ، واذا اراد رئيس التحرير العام او رئيس تحرير الاخبار ان ينفق مبلغا اكبر على الاخبار الخارجية ويخفض من ابواب اخرى فذلك عائد له . بالنسبة لي ، استنادا الى نتائج التحرير ، ان ضبط الموازنة يحتاج الى مهارات خاصة ولكن يجب ان لا نتخوف منها . ذلك ان اكبر مشكلة واجهتنا كانت ايجاد مقاييس منطقية لتوزيع ابواب النفقات بين اجور وثمن مساهمات وغير ذلك كذلك كنا نلاقي صعوبة في الحصول على المعلومات بسرعة من المحاسبة ، وغالبا ما كنا نسير على خريطة قديمة فات اوانها . وقد اشار علي مرة مستشار اداري قائلا ان طريقة ادارة الصحيفة هي التعرف الى ارخص واثمن مساهمة تحريرية ، وان اختصار النواحي الثمن قد يعني الاستغناء عن الاخبار الرياضية البالغة النفقات والكثير من التحقيقات الصحفية ، كذلك الاخبار القضائية .

وكسياسة عامة يكون من المفيد ان نعرف ماذا يكلف كل نوع من الاخبار اسبوعيا وذلك ليس للتخلص من المواد البالغة النفقات ، وانما لنتمكن تحريريا ، وتحريريا فقط ، من تقييم اهمية العمل الصحفي بالنسبة الى نفقاته . كذلك قد تفيد الصحف اذا جعلت الذين يولدون النفقات يدفعونها هم . وربما يجب على دائرة الاعلانات ودائرة التحرير ان تدفعا معا اجور غرفة الصف ، فذلك يمنع تسبيب صف مواد كثيرة بدون فائدة ويحدد الربح الصحيح للاعلانات المبوبة ، حيث لا يجري احتساب نفقات الصف ، فقد نتمكن من الافادة بشكل افضل من خدمات مثل المكتبة والتصوير الفوتوغرافي والتصميم ، اذا تقاضت هذه الخدمات اجورا من الدوائر التي تسبب لها النفقات . وقد يكون من المفيد ان نطبق اسلوب « المر الدقيق » خصوصا بالنسبة لما يتعلق بقضايا ضبط الانتاج ودراسات التسويق . ويمكن الافادة من هذه المهارة الادارية لمساعدة الصحافة بطرق ثلاث . يضع الصحافي خططا لصفحات ونماذج لصحف على بطاقات وقليل منها قد امتحن علميا . وقد قال و.ت ستيد مرة عن رئيس تحريره في « البول مول غازيت » انه كان يختلف معه في كل شيء من وجود الله الى العناصر التي تؤلف الصحيفة . وبعد مئة سنة على ذلك تخلت الصحافة عن بعض طابعها اللاهوتي وبات المتفق عليه ان الصحف الجدية يمكن ان تتخذ لها مظهرا زاهيا . الا انه ما يزال هناك الكثير من الافكار غير المبنية على منطق ، مثلا لغاية ستة او سنتين مضت لم تكن اية صحيفة شعبية انكليزية تجرؤ ان تنزل الى الاسواق دون عناوين على ثمانية اعمدة .

والصحف الاميركية ما تزال تصر على وجوب وضع المقال الافتتاحي في رأس الزاوية اليمنى .

.. ان اهم موضوع يشغل الصحافة اليوم هو موضوع الاخراج . وقد تطور اخراج الصحف وسط حمى من المحاولات المختلفة . وهو الان يتوقف احيانا على مزاج سائق التاكسي ، واحيانا على شجاعة الصحافي الذي يريد ان يستعمل الحرف ليقلب بواسطته افكار الناس ، واحيانا يتوقف على الموارد التي تتوفر صدفة في مصانع صب الاحرف . ولم تجر حتى الان اي بحوث علمية حول الاخراج الذي يجذب القراء . فالمخرج هو شخص جديد على مسرح الصحافة . وهو غير راسخ القدم بعد والذي يعمل في حقل دراسة الاسواق لا وجود له ولا يمكن ان تستمر عملية الاخراج على هذا النحو من الانعزال اذا كان عالم الطباعة يريد ان يلعب دوره الكامل . ان الصحافي يستطيع ، دون ان يخسر عذريته ، ان يستعمل اساليب الادارة في بحوث التسويق او انه يجعل هذه الاساليب تستعمل لصالحه لدرس ما هي الاشياء التي تجعل القراءة اكثر جاذبية وسهولة للناس . نحن نعرف ان الاحرف الصغيرة جذابة والاتجاه الجديد نحو الاحرف الصغيرة في العناوين انما هو مثال على اسهام البحث العلمي في هذا الموضوع . ولكن اي نوع من الحرف البارز نستعمل ؟ والحرف الذي نعتبره لائقا ما هو تأثيره على القارىء والى اي حد نحن ننجح في نقل المعنى . ثم هناك البحث الذي يجري حول الصحافة التي تستهدف زيادة الانتشار . ومن الغريب اننا ما نزال لا نعرف الا قليلا عن الاشياء التي تجعل الناس يشترون صحيفة بدلا من اخرى . ربما لا نريد ان نغير صحيفتنا اذا علمنا ولكن الصحافي يفيد من مثل هذه المعلومات . الا ان الشيء الخطير هو ان يقوم اشخاص من غير الصحافيين بمحاولة تجديد صيغة الاخراج المطلوبة بناء على تحليل البحوث المتعلقة بدراسة التسويق . وفي حال ان البحث قادنا الى الاستنتاج بان نشر قصة فيليبي لا يزيد توزيع الصحيفة فان الواجب يقضي علينا بان نقول ذلك .

ان الطريقة الحديثة في اختيار الموظفين هي افضل من الطريقة العشوائية التي كانت تتبع سابقا في اختيار الصحافيين ، وافضل من السياسة القديمة التي كانت تعتمد على شراء افضل صحافيي الصحف المنافسة . الا ان الطريقة الحديثة لها مخاطرها على الصحف وعلى الصحافيين . الا يعتمد الاسلوب الحديث على نمط يهدف الى تزويد المؤسسة بالاشخاص الذين يديرونها ادارة حسنة ، اشخاص من ذوي المزاج المستقر ؟

ان الصحف ليست هكذا . انها تحتاج الى العاب نارية . ذلك ان الاسلوب الحديث المتطرف في اختيار الموظفين الذي يبقي جانبا الذين لا يتوافقون مع قواعده والذين هم من ذوي الامزجة قد يبقي جانبا بعض افضل الطاقات الصحفية التي تعطي تنوعا للفريق . انني واثق من ان اساليب الادارة الحديثة تستطيع ان تعطي للصحافة الكثير من الدروس حول معاملة الموظفين الحاليين وتدريبهم . والاداريون على حق عندما يصرون على انه مهما كانت الاوضاع جيدة ، فان الفرد يحتاج لان تقول له : اولا كيف نعتقد انه يقوم بعمله ، ثانيا ، ان نمدحه اذا كنا نعتقد انه يعمل جيدا ، ثالثا ، ان نشعره بانه بفضل عمله الجيد سيتقدم .

فالصحافي مثل كل انسان . والصحافي ينال من المديح غالبا اكثر مما ينال العامل في مصنع ازرار . الا انه قل بين مديري الصحف من ينظم ذلك بشكل لائق . فلا يقال للصحافيين كفاية ، ماذا يفعلون ، وماذا يعوزهم لتأدية عملهم جيدا وما هو مستقبل المهنة التي يقومون بها . او كما اصبح شائعا القول كيف نستطيع ان نجعل الصحافي وغيره يشاركون في العمل ؟ ان الحرية اساسية للصحافي لان الصحافة هي عمل خلاق وقد اصبح هناك تقليد من الحوار الحر . الا انني على الرغم من ذلك اعتقد ان الشيء الذي لا نتقنه نحن رؤساء التحرير — الاداريون هو الحوار . ففي مكاتبنا الخاصة لا نقوم بعملنا المهني جيدا . نأخذ اشياء كثيرة كأمر واقع . نفترض ان كل شخص يعلم ماذا نفعل وماذا نريد . ولكن بعد ان بلغ حجم موظفي الصحيفة ما بلغه في يومنا الحاضر وتجاه نوع الكفاح الذي نحسه في الجو فاننا امام خطر ان نجد ان افتراضاتنا هي التي تولد المشاكل . فالذين يقومون بالعمل يحق لهم ان نستمع لوجهات نظرهم . وقد لا تكون وجهات نظرهم محقة ولكن يجب ان ندرسها ونظهر اننا نأخذها بعين الاعتبار . يجب ان تكون هناك مشاركة ويجب ان تبدأ بتلك المهمة الاساسية اي مهمة تحديد اهداف الصحيفة ونقل هذه الاهداف الى الذين يعملون .

هكذا من الاصل

■ مس عن حرية المراه ■ انطوانيت نجيب ويوسف الابطح : اقناع الاب الرافض ■

■ ابو علي السعبي يبحث عـن ابنه ■

■ الخال (احمد ايوب) : رفض الفن السينمائي ■

« ستروا ما شفتوا منا » كوميديا ترفيهية هادئة

دمشق — من شافع مزيك:

مجموعة من أهل الفن ، اتفقت على العمل المسرحي وبدأت ذلك بتقديم اول مسرحية يكتبها أحمد خليفة : « ستروا ما شفتوا منا » .

المسرحية (تعرض على مسرح القباني) محملة بالتسلية، بالتشويق، وبالتصاعد الدرامي للاحداث .

من البداية وحتى النهاية ، مرورا بالعقدة ، يظل التسلسل محافظا على ايقاعه الضاحك . مواقف الشخصيات ، تنازعاتها ، اصطداماتها في ساحة الاحداث ، تتجمع لتكون ركيزة هدف الترفيه ، ومن ثم لتحتوي المضمون ، وتغلف تلك المشاكل والقضايا والصعوبات المتكدسة في جوانب المجتمع ، ولتحيط المعالجة لتلك الامور الحياتية بالضحكات المتواصلة .

من بين الكوميديا ، من حواراتها ومواقفها المختلفة ، مرر النص تلك الشؤون الحياتية ، طرح جانبا مشاكل العصر ، واخذ العين الى بيوت وزوايا تمتلىءبالخطأ وبالفهم المعكسي.

ومن بين ثنايا النص تطل قضية تحرير المرأة ، لتبرز مشكلة تحديد النسل ، وتحدد اشكال التربية البيتية .

النماذج في شركة

يبدأ العرض المسرحي (اخراج غنام غنام) في مكاتب شركة تجارية حيث يستمر ، يتصاعد وينتهي .

كل النماذج الرامزة الى فئات اجتماعية متناثرة في جوانب الواقع ، تمر ، تتشابك وتخطو الى النهاية .

في البدء تسلط الاضواء على فئات الموظفين - مكتب الشركة ، المقام فوق الخشبة ، يضم ثلاثة موظفين ، يختلفون في التعامل مع الواجب : لطفي : (محمد الشماط) مخلص لعمله ، مهتم باقتصاد شركته . سعيد (عبد الوهاب الحسكي) لا مبال ، لا يتقيد بدوام ، همه حياته الخاصة . من هذين النموذجين يلقي النص أضواء على البيروقراطية بين الموظفين . لكن المستقبل مع الموظف الايجابي . اذ يرقى لطفي الى مرتبه جديدة ، اثر تطهير الشركة من المستغلين .

الموظف الثالث حسن (الحكيم) يربك حياته غلاء المعيشة . لذلك يوافق زوجته هدى (انطوانيت نجيب) على تشغيلها في الاعلام السينمائية . يسعى لعرضها على مدير شركته كمال (يوسف الابطح) الذي يريد العمل في الانتاج السينمائي ، بعد موافقة الشركة على استقالته .

بعد مواقف عديدة ، تدور اكثرها حول صورة يجدها المدير صدفة ويطلب صاحبتها لانها تصلح للسينما ، وبعد حوارات متتالية اهمها ما يكشف الوضع الحياتي في بيت عامل « البوفيه » خفيف (أحمد خليفه) ، الاب لاربعة عشر ولدا لهم ثلاث أمهات ، وبعد مطاردة ابن البيئة الشعبية أبو علي المطروح (محمد خير عليوي) للموظف البيروقراطي سعيد ، لانه يطارد ابنته في الطرقات . بعدها يلتقي الجميع في مكتب الشركة .

الزوجة هدى جاءت تطالب زوجها حسن بالطلاق ، بعدما نجح فيلمها الاول . قبل مجيئها يأتي والدها (محمد الطرابيشي) ليعاتب الزوج على تشغيله ابنته في أفلام تظهرها شبه عارية . يخبره الزوج حقيقة ما حدث . لقد وافق على عمل زوجته لكنه لم يشجعها على هذا الاتجاه . المخرج نجدي (حسن بغدادي) التقاها ، شجعها وأعطاها الدور . انها صاحبة الصورة التي طلب المدير كمال صاحبتها . لذلك استحقت اول بطولة في أول أفلامه .

مشاكل عديدة تواجه حسن بسبب زوجته التي هجرت بيتها بعد نجاحها السينمائي . خاله المحافظ (احمد أيوب) يوبخه ، يعلن براءته منه . لكن حسن يعلمه بتصميمه على الزواج من سلوى (أمل سكر) ، بعد استحالة الحياة مع الزوجة التي أهملت بيتها .

في النهاية ، ينهي الطلاق حياة الزوجين ، بعد اساءة الزوجة للحرية الممنوحة لها . يتعرض أبو علي لطبات عديدة اثناء بحثه عن ابنته التي تزوجت من شاب رفضه في الماضي . يبقى الموظفون الايجابيون في الشركة ، حيث يمنحون ترقيات ومهام جديدة .

انتقادات القطاع السينمائي

اكثر الانتقادات تنهال على القطاع السينمائي . لقد تسبب في هدم منزل هدى وحسن . كما أخذ ابنة ابو علي المتربية في محيط شعبي ، محافظ ويعتبر هذا الاتجاه احد العيوب . لكن المعالجة لم تحدد النوعية السينمائية المشار اليها .

رغم تاكيد حسن أن الفن ضرورة حضارية ، يظل المناخ العام النقدي متجها الى الفن السينمائي بشكل عام . وهذا خطاء او ثغرة لم يرد النص الوقوع فيها . لانه اراد معالجة السينما المرتكزة على كشف المواهب الجسدية والبعيدة عن الفن الجاد .

طرح باقي القضايا اتسم بالواقعية، حيث تركزت اضواء المعالجة على الزوج الواعي ، المتليء بالفكر التقدمي ، ثم خاله البعيد عن الوعي العصري والقابع في آراء قديمة تجاوزها العصر . كما تركزت على زوج النساء الثلاث خفيف . حيث تظهر أن اولاده يبيعون الخردوات منذ الصغر وقبل ذهابهم الى المدرسة .

التفاؤل عم المعالجة . لم توصل النماذج الى ضياع ، لم تضعها في اوقات عصيبة : الاب يظل مستمرا في انجاب الاطفال . الزوجة تتزوج المنتج بعد تركها البيت الزوجي . السلبيون في الشركة (كمال وسعيد) يتركونها باختيارهم ، رغم كشف احتيالهم .

مسرحيا ، لم يتم التجول في أماكن المشاكل ، بقيت انظارنا في ديكور واحد . الحالات والوقائع وصلت الينا على متن الحوار بشكل مبسط .

اخراج الحركة المسرحية متقن ، متماسك وبعيد عن أي ارتباك . الحضور المسرحي لازم الممثلين ، حيث أدوه باقناع .

أخيرا ، « ستروا ما شفتوا منا » عمل متواضع في ضخامته المسرحية ، اي في ديكوراته ، ابهته اطاره العام، لكنه غني بفرصه الترفيهية ، بضحكاته الاتية من مرارة أكثر المشاكل حدة وغليانا .

اسم وخبر

القيادة العامة لكشافة لبنان

اذاعت كشافة لبنان لائحة باسماء اعضاء قيادتها العامة الجديدة على الشكل التالي :

برج ستراكيان مفوضا عاما ، الاب جوزف قزح مرشدا عاما ، بول طنوس امينا للسر والصندوق انطوان عساف مفوضا منتدبا ، رافي ارسان ، مفوضا لفرع الجوالة — الرفقاء ، رودولف جبور ، مفوضا لفرع الكشافة ، نيكول غانم ، مفوضة لفرع الجراميز ، رونالد فرا مفوضا للنشر والاعلام، فيليب حبيس امينا للتجهيزات والمحاسبة .

■ في نطاق تعزيز اواصر الصداقة والتعاون بين مختلف فروع شركة « فيليبس » في لبنان ، اقامت جمعية موظفي الشركة ، حفلة عشاء في الاسبوع الماضي « بمطعم البحري » استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل وسادتها أجواء الفرح والسرور والمحبة المتبادلة بين الجميع ■

■ تم عقد قران المحامي روبير فيليب مطر والانسة كريستيان روبير حلو وقد اقيمت للمناسبة حفلة استقبال بعد الاكليل في فيلا الحلو في بعبدا ، حضرها عدد كبير من الشخصيات ووجوه المجتمع .مبروك ■

الاذاعة تنقل احتفالات الميلاد

- تنقل اذاعة لبنان وقائع الاحتفالات الدينية السابقة لعيد الميلاد المجيد من كاتدرائية القديس جرجس المارونية في بيروت ، ابتداء من الساعة العاشرة والنصف من صباح ايام الاحاد في ١٧ و٢٤ وتشرين الثاني ١٩٧٤ و١ و٨ و١٥ و٢٢ كانون الاول ١٩٧٤ .

كما تنقل القداس الاحتفالي بعيد الميلاد ابتداء من الساعة العاشرة والنصف من صباح الاربعاء ٢٥ كانون الاول المقبل .

محاضرة في دار الفن عن النفط والتحدي الحضاري

دعت « دار الفن والادب» الى الاستماع لمحاضرة متعددة الاصوات عن النفط والتحدي الحضاري يشترك في تقديمها المطران جورج خضر ، الدكتور مراد وهبه ، والاستاذ ادونيس ، وذلك عند الساعة الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء في ١٢ تشرين الثاني الحالي .

كما دعت الدار الى حضور فيلم روسي بعنوان : « أوكتوبر » عند الساعة الثامنة والنصف من مساء الخميس في ١٤ منه .

● في حفل شارك ببهجته الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب فؤاد عساف والانسة عين الحياة حمادة مبروك .

● دعا مجلس قضاء زحلة الثقافي والجمعية اللبنانية لرعاية المتخلفين عقليا الى سماع محاضرة للدكتور فيليب انتيبا حول مشكلة التخلف العقلي ، في مركز المجلس بزحلة . الساعة السادسة من مساء غد الخميس ، ويلي المحاضرة عرض لفيلم وثائقي .

● محمد العلي يتقدم بجزيل الشكر الى الدكتور رستم ابو غزالة لاجرائه عملية جراحية ناجحة لزوجته سوريه كساب في مستشفى المقاصد .

● رزق السيد غسان كريدية والسيدة عقيلته كريمة رفيقنا في « الانوار » محمد ماجد مولودا ذكرا اسمياه « فادي » .مبروك .

● في احتفال حضره الاهل والاصدقاء تمت خطوبة السيد سعد الدين محمد المجذوب الصباغ والانسة نزيهة احمد المجذوب الصباغ . مبروك .

● دعا الدكتور وديع حداد رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء الى حضور حفلة افتتاح فرع الفنون في دار المعلمين والمعلمات في جونية ، الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاربعاء .

● وصل الى بيروت التاجر البحريني السيد عبدالله الزياني لزيارة عدد من المعارض والاتصال بالمؤسسات التجارية التي يتعامل معها .

● تم عقد قران السيد فؤاد عساف على الانسة عين الحياة حمادة في حفل بهيج شارك فيه الاهل والاصدقاء . مبروك .

معرض « مو. في. تكس » يعزز الحوار بين العرب والاوروبيين



■ رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح يلقي كلمة في افتتاح المعرض ، وتبدو السيدة ربيعة حمدي رئيسة لجنة المعرض ■



■ السيدة حمدي تستقبل المدعوين لحفلة العشاء التي اقامتها بمناسبة افتتاح المعرض ، ويبدو اعضاء وفد المغرب وبينهم السيد محمد بن طالب مدير عام معرض الدار البيضاء الدولي ■

ازداد عدد زوار معرض « مو. في.تكس » حتى ضاقت بهم صالات واروقة ومصاعد فندق « هوليداي ان » حيث اقيم المعرض بين ١ و٥ تشرين الثاني الجاري .

وقدم الى بيروت عدد كبير من التجار العرب لزيارة المعرض والتعرف الى اخر ما توصلت اليه صناعة المنسوجات والملبوسات في اوروبا الى جانب اجراء الاتصالات مع التجار الاوروبيين لاقامة حوار عربي — اوروبي سيؤدي لعقد سلسلة اتفاقات للتعاون الاقتصادي والتقني بين الجانبين .

وقد اشاد عدد كبير من العارضين والزوار الاجانب بنجاح المعرض الذي يقام لاول مرة في بيروت ولما حققه من اتصالات مثمرة بين الصناعيين والتجار في اوروبا والبلاد العربية .

وقبل انتهاء المعرض اقيمت عدة حفلات واستقبالات في عدد من السفارات العربية والاوروبية على شرف العارضين وكبار الزوار .

كلام جميل عن مسرح يسلي الجمهور

المسرح العربي من جديد ، تطرح مشاكله وازماته على صفحات المجلات الادبية الشهرية ، والتي في معظمها غير سارة .

مجلة « الاقلام » التي تصدر في بغداد تخصص عددها الاخير (العدد ١٢ السنة التاسعة) عن المسرح . لكنها تنشر مجموعة من المسرحيات ليوسف العاني ونور الدين فارس ووليد اخلاصي ومحمد زفزاف وجميل الجبوري ، وتترجم مسرحية شهرزاد لارنست رينولدز ومسرحية الكترا ليروي جونز ، ومسرحية انا لا أستطيع تصور الغد لتنسي وليامز .

مقدمة العدد ، تشير ، اي تختار ، ما يسمى مسرح الشعب ، الذي عليه ان يواجه : مختلف التيارات الليبرالية والعبثية والبرجوازية ، التي تحاول عزل المسرح عن حياة الشعب ، بان تجعل منه لعبة كبيرة ، على الخشبة المسرحية ، تسلي افراد الجمهور وتلهيهم وتبعدهم عن قضاياهم ومشاكلهم بافتعال اوهام ذاتية وخلق اجواء غريبة موغلة في الانكماش والغموض والابهام .. وهذا الفن العابث يتنافى تماما مع مسرح الشعب الذي نريده ونسعى اليه ، لانه مسرح المستقبل . »

ممدوح عدوان في مجلة « الفكر المعاصر » (العدد ٦ و ٧ السنة الاولى ، تصدر في بيروت) يتحدث حول المسرح السياسي في مقال بعنوان « الاسود تتعلم الرسم » يقول :

« لكي نخدم الفقراء والفلاحين وابناء المخيمات وعمال المدن لا يجوز ان نحس بالاكتفاء لمجرد اننا نتحدث عنهم في الصالات الفخمة ، او في النوادي الثقافية . فهم ببساطة ، غير موجودين فيها ، ان تقديم مسرحية من هذا النوع في صالات المدن والعواصم لن يكون الا كذبا على النفس ، لان الجمهور الذي تتوجه اليه هذه المسرحيات غائب ومن الصعب اقناع هذا الجمهور بالتوجه الى هذه الصالات حتى لو خفضت الاسعار . »

في العدد نفسه يكتب فاروق عبد القادر ملاحظات غير سارة عن المسرح المصري ، يتناول فيها ثلاثة مسرحيين هم نعمان عاشور وسعد الدين وهبة ويوسف ادريس . مشيرا الى تراجعهم من خلال اخر اعمالهم المعروضة : نعمان عاشور في « الجيل الطالع » يقول فاروق عبد القادر اكتفى بان يعرض علينا بعض المظاهر والقشور الخارجية والافكار الجامدة حول هذا الجيل دون محاولة النفاذ الى جوهره الحقيقي ، وسعد الدين وهبة في « سبع ولا ضبع » بذاءة بعد بذاءة ، وابتذال بعد ابتذال ... التزايل الجنسية التي كانت تطلع مسرحيات سعد القديمة اصبحت الان المسرحية كلها ... كل الرجال عاجزون عن ارضاء نسائهم ، وكل النساء فوهات فاغرة ... ويوسف ادريس ، في « الجنس الثالث » يقدم نهاية متفائلة متعمدة بعد « اكوام الكلمات التي لا تبني موقفا ولا تدفع حدثا الى امام : كلام فوق كلام ... وفي نهاية الامر يأس مطلق من انسان هذا العالم لانه قاتل وخاطيء ، ملعون وينبغي طرحه جانبا والتماس الخلاص في عالم اخر .

في « ملحق الادب والفن » لمجلة « الطليعة » المصرية تناقش فريدة النقاش رسالة وزير الثقافة على المسرح .

وفي نفسها هجوم عنيف على المسرح التجاري تقول : « هكذا اتصلت عملية تقليد المسرح التجاري واللهاث وراء مثله واساليبه في تفريغ كل قضية حقيقية من ايمضمون ومصادرة امكانية النقاش الجاد وتقديم المسرح بالتالي بديلا « لمزغزة اللب » (ومص القصب) او في احسن الحالات منوعات غنائية راقصة اذا ارتقت ، فانها تصل الى مستوى ما يقدم في الفنادق الكبرى للسياح الاجانب وفي احيان اخرى تقدم نماذج من فنون الافراح والسهرات اللاهية ، دون مضمون حقيقي » .

وماذا بعد . يبدو انه سننتظر طويلا الكلام الجميل عن المسرح ؟

الايطاليون سبقوا العالم الى « الدادائية »

■ المستقبليون الايطاليون يتوسطهم الشاعر مارينتي ■

بعد عام ١٩١٥ ، فقدت المستقبلية ، (نظرية فنية انشاها الشاعر الايطالي مارينتي في عام ١٩٠٩) اهميتها في البلدان الناطقة باللغة الفرنسية ، حتى في اعين الذين اهتموا بها في فترة معينة امثال : دوشان وبيكابيا في نيويورك . اما في زوريخ ، فقد اعتبر تزارا ورفاقه المستقبلية كالتعبيرية ، حركات ماضية لا تستطيع ان تستعيد منها الا بعض الافكار .

لكن في باريس كتب جورج ريبومون — ديسينو بعض الاعمال التي لا تعود بشيء الى نظريات الشاعر مارينتي . غير ان معظمها ضاع او بقي مبعثرا في المجلات القديمة . فقط ، « امبراطور الصين » و « الترنجي الابكم » ، ظهرا في العام ١٩٢١ ، وكان من المفترض الانتظار الى اليوم حتى تضم هذه الاعمال التي وجدت في هذا العصر ، الى مجلدات حديثة .

وهذه الاعمال هي قليلة العدد : ثلاثون قصيدة ، بعض المقالات ، بخاصة بيانات (مانيفست) لا نعرف منها اليوم الا بعض الفقرات . ومن المستقبلين الذين وضعوا بيانات اكثر من اعمال ، ريبومون — ديسينو الذي احتقر الذكاء ، كتب قليلا ونشر قليلا ، كما أن تصرفه في قلب الدادائية بحد ذاتها ، كان بلا شك هو الاساسي . فقد اعلن في بيانه ، حسب تعبير سان جان كليزيو بومب في العام ١٩٢٠ : « الان ، محظر علينا ان نتكلم ، محظر علينا ان نكتب ، كما انه محظر علينا ان تكون اذكياء » .

اما اليوم ، فقد اعيد نشر هذه النصوص التهليسية لريبومون — ديسينو عن منشورات الحقل الحر بعنوان « الدادائية : بيانات ، قصائد، مقالات ومشاريع » .

وهناك شاعر آخر بلجيكي اقل معرفة وصل الى الدادائية بطرق مختلفة وهو كليمان بنسابر (١٨٨٥ — ١٩٢٢) . فبفضل مجلة « فنتوماس » ومنشورات جاك انطوان ، فقد توصلنا مؤخرا الى قراءة بنسابر ، اعادة نشر مجلات (« البعث » ١٩١٧ — ١٩١٨) و (« سا ايرا » ١٩٢٠ و ١٩٢٣) . ويكفي ان نتصفح مجلة « البعث » التي اصدرها بنسابر بين ١٩١٧ و١٩١٨ حتى نرى بانه كان متعلقا كثيرا بالتعبيرية الالمانية . فقد خصص لها عدة ابحاث ونشر عدة ترجمات عن فالدين ، انشتين وفرفيل .

وفي العدد الثاني من مجلة « البعث » وجه بنسابر دعوة الى الثوريين الروس والى معاكسي الافكار المارينتية : « ايها الغلتون ، انني اجهل هنا السياسة الفنية . ان صاحب الدخل هين عندنا وسلطانه سرى في الدم . اما الربا البورجوازي والحيازة فما زالا متمسكين بكل شيء ، كما ان الملايين يموتون من اجل بعض الدراهم ... فبلسمهم ، اصرخ الى تروتسكي والى لينين: ان الشعب البلجيكي ينضم الى الشباب الروسي ويفرض السلام» .

وبعد توقف مجلة « البعث » كانت المجلة الاكثر تقدما في بلجيكا وهي مجلة « سا ايرا » صدر منها عشرات الاعداد بين ١٩٢٠ و ١٩٢٣ ، وكان بنسابر احد معاونيها . و « ساايرا » تابعت عمل «البعث» واعلنت «اقتناعها باقتراب الثورة : نحن نستمر في اعلان انفسنا شيوعيين » .

وكان موقفهم بالنسبة الى الدادا ضد المستقبلية . انها لنا اليوم الفن الاكثر حياة . هل نحرق اللو ومعه كل المتاحف ؟ هذا مثال تاف ومستقبلي ! ولا متحف سيزعجني لا لن اضع قدمي فيه ابدا ، لكن لا يعطيني ذبذبات مثيرة » .

لكن عدد تشرين الثاني ١٩٢١ خصص بكامله الى « الدادائية ولادتها ، حياتها وموتها » : بنسابر بيكابيا ، ديبومون — ديسينو ، بر وايلوار . وتلاحظ فيها دادائيا منتظر وهو عزرا باوند ، مقدما قصائد غير دادائية بكاملها . لك القصائد الدادائية الأمركية قد نـ في امركا تحت ريشة صديقة لود والسي فريتاغ — لورانفوفان .

اما بالنسبة الى المستقبلية الرو فقد صدر في فرنسا عدة كتب عنه كما صدر مؤخرا اختيار جديد لكريستيان دافيد وكلود فريو يتضم قصائد لمايكوفسكي . وبالنسبة الى المستقبلية الايطالية كذلك ، هناك صدر حديثا لجيوفاني ليست (منشورات لوزان) .

وهكذا ، فان الادب المارينية والمستقبلية سبقا الدادائية والسور لكن بالطبع لم يذهبا في الاتجاه نفس

آمال ناصر

ديك سقراط يصيح من جديد

مجلة « الكاتب » التي كانت تصدر في القاهرة ، والتي توقفت عن الصدور ، بدأت تصدر في شكل ملحق من ١٦ صفحة من ضمن صفحات مجلة « الطليعة » .

تضم الصفحات المخصصة لمجلة « الكاتب » ، كلمتين للطفي الخولي ولاسرة الكاتب . حيث يرحب لطفي الخولي بالكاتب على صفحات « الطليعة » لان الطليعة والكاتب « يقفا جنبا الى جنب على ارض الوطن التقدمية والقومية ويجمعهما مصير واحد » . « مهنيا : الجدية والموضوعية . فكريا وسياسيا : الولاء لقضايا العمال والفلاحين والجنود والمثقفين في مصرنا ووطننا العربي » .

ويشير لطفي الخولي الى انه « ذات صباح ، يصيح ديك سقراط ، ويشرق « الكاتب » من جديد .

في كلمة اسرة « الكاتب » اشارة الى هذه الصفحات لن تكون بديلا عن « الكاتب » « فهي مجرد رمز على الاستمرار . لكن « الكاتب والطليعة » معا توقنان بان تعدد المنابر الثورية والوطنية ضروري وحتمي ، من هنا فان حق اسرة « الكاتب » في اصدار منبرها امر تتمسك به اسرتا تحرير المجلتين ، والصفحات التالية هي رمزه المؤقت ، الى ان تتمكن اسرة تحرير « الكاتب » من أعادة اصدار منبرها الخاص ... وهو ما سيحدث قريبا .

ويضم العدد مقالا لكمال الدين رفعت حول « وحدة القوى التقدمية » ، ومقالا لاحمد عباس صالح بعنوان « حرب الردة في الثقافة المصرية » ومقالا لصلاح عيسى عن مستقبل الرجعية في مصر .

ويحمل هذا الملحق ، أسماء احمد عباس صالح كرئيس للتحرير وحسن سليمان واحمد القصير وحسين كروم ، كسكرتيرية تحرير ، وكمال الدين رفعت ولطفي واكد ومحمد انيس ويوسف ادريس ورجاء النقاش وصلاح عيسى ، كمجلس تحرير .

كانت تطبع الكاتب عشرة الاف نسخة . خمسة الاف توزع في العراق و ٢٥٠٠ نسخة في البلاد العربية و٣٠٠ نسخة اشتراكات والباقي توزع في السوق المصري .

وكان كل ما تسمح الهيئة العامة للكاتب بطرحه في السوق المصري من نسخ الكاتب هو ١٥٠٠ نسخة تبيع منه في المتوسط حوالي ١٠٠٠ نسخة .

العدد الاخير بيع منه داخل مصر ٣٦٧١ نسخة ووزع الباقي في العالم العربي .

قصيدة « أغنية الموت » كتبها سعيد مرزوق



■ فاتن حمامة : الصعيدية



■ رجاء في « اغنية الموت » ■

الساعة التاسعة من مساء الاثنين الماضي ، كانت حدثا فنيا ، اذ قدمت شاشة التلفزيون عبر القناة ٧ ومن ضمن برنامج « نساء عاشقات » احدى اروع ما عرفته الشاشة الصغيرة والكبيرة معا ، « أغنية الموت » عن قصة توفيق الحكيم ، اخراج سعيد مرزوق ، وبطولة فاتن حمامه .

سبق هذه النصف ساعة ، لقاء بديل مع الزميل مجدي فهمي وسونيا بيروتي ، عرف فيه عن فاتن حمامه المرأة والفنانة بصورة واضحة ومحببة زاد من اعجاب المشاهدين بسيدة الشاشة العربية . كذلك تحدث عن سعيد مرزوق ، واعتبره تجربة فذة في السينما العربية ، ان لم يكن مدرسة جديدة متكاملة .

« المخرج عادة يربط عينه على الكاميرا ، مع سعيد مرزوق العكس ، الكاميرا تربط عدستها على عينه هو ... »

هذه أروع شهادة سمعتها بسعيد مرزوق .

بعد هذا اللقاء اطلت فاتن حمامة لحظة لتقدم بنفسها قساوة « اغنية الموت » .

امرأة ريفية صعيدية ، وحيدة في كوخ جمع الفقر بالبهائم والانسان معا، فاصبحا متلازمين . حيوان عبد غريزته، وانسان تتحكم فيه غريزة التقاليد . فاتن حمامة تعيش الانتظار مع صلاة حقودة وغريبة ، تنتظر ابنها ١٧ سنة ليأتي من المدينة ويأخذ بثار أبيه .

صفارة القطار تعلن وصوله الى محطة القرية ، بعدها بلحظات تسمع حداء الثار او « اغنية الموت » ، تزغرد ، تفرح ، ترقص وترسم جنون الثار بصورة لا مثيل لها .

الام والابن يتواجهان ، هي تدعوه للقتل ، وهو يرفض هذا المبدأ باصرار . السكين التي قتلت أبيه ، صدأ الدم عليها وتريد بريق الموت ثانية .

« في هذا المشهد برز الحوار والممثلة ، كما لم تعرف الشاشة من قبل روعة وشاعرية » .

الابن يريد العودة الى المدينة ، والام تضرب على بطنها وتشتم البطن الذي حمل هذا الجهصي ، ترفضه وتتبرأ منه ، هو ليس ابنها ، من لا يحقق لها صلاة الحقد .

الباب يفتح وصريره صوت هزيمة قاتلة تصرخ في وجه الام أن ضحيتها لن يثأر لها ..

وتعود وحيدة للحظات يدخل عليها ابن اختها الصعيدي ، فتركض وتلتي بالسكين وتطلب منه أن يركض الى المحطة ويقتل وحيدها ، حتى لا يقال في القرية انها أنجبت جبانا .

لحظة الانتظار الجديدة ، غريبة ، متناقضة ، ترسم صراعا رهيبا على وجه الام . صوت القطار تعقبه لحظات صمت ترسم الفرح على وجهها ، ثم تسمع أصداء اغنية الموت . الحزن . لا أستطيع أن اعبر كيف رسمته ..

« اغنية الموت » هذه ، قصيد كتبتها كاميرا سعيد مرزوق بشفافي لا مثيل لها ، وبحنان كبير هادر الكاميرا معه غاصت الى الاعماق ورسمت بوضوح عنف الاحاسيس في مواجهة التقاليد .

لقطة رائعة — كل نصف ساعة كانت ممتلئة باثنين نترا : فاتن حمامة وسعيد مرزوق .

الممثلة ، التي رسمت الحنان في اكثر الاشرطة التي لعبتها ، عبرت بالامس جسر القسوة بشراسة لم نعرفها من قبل . وصلت بنا الى حد الاقناع . الممثلون الاخرون كانوا ... امامها .

سمير أبو ناصيف

الزي ـ الفراشـة

عارضة الازياء آني سمبسون ، ترتدي هنا زيا اسمه « مادام باترفلاي » مصنوع من المطاط ، هذا الزي الفراشة قدم في لندن ضمن مجموعة ازيـاء صيف ١٩٧٥ .

رأي آخر في « شبح الحرية » لويس بونويل : اسبانيا في القلب

قدمنا في عدد امس رأي ادغار نجارفي « شبح الحرية » للويس بونويـل (يعرض حاليا في بيروت) وهنا رأي الناقد كلود لوجنتي من « وكالـة الصحافة الفرنسية » يتعدى بـه « شبح الحرية » الى بونويل كلية :

في الرابعة والسبعين يبقى على وجه التأكيد اصغر كبار المخرجين الكبار عمراً في العالـم . وعمله الاخير ، الفيلم المدهش « شبح الحرية » يشهد بذلك . فرح ، غني في الابتكار ، جراة، ورفض الضغوط وروح الدعابة . انه صبي كبير لا يتعب من تحضير كوكتيلات متفجرة على اساس من الغرابـة والتراجيدية . هذا هو بونويل !

ولد مع القرن في كالاندا قرب ترويل على شواطىء غوادالكيفر في مقاطعة عانت بصفة خاصة من اهوال الحرب الاهلية الاسبانية ، بعد ذلك بست وثلاثين سنة . من عائلة بورجوازيـة ميسورة كاثوليكية ليبراليـة . ودرس لويس الشاب في مـدارس يسوعيي سراغوسة الذين طبعوه بالاشيـاء والدين بعمق .

وقد تمرد باكرا جدا فقطع صلته ، وهو في السادسة عشرة بالكنيسـة الرسمية الا انه لم يجد ، مع ذلك ، الهدوء الداخلي . فلقد كان يغلي في داخله القلق والتمزق والف مطلب . ولم يتحرر من ذلك قط وفيما بعـد سيتحدث نقاد عن « لويس بونويـل ، المصلوب الابدي ».

وكان عمره ٢٨ سنة عندما قـدم فيلمه الاول « كلب اندلسي » و ٣٠ سنة عندما صور مع سلفادور دالي «العصر الذهبي » . «وكان حينذاك . رياضياً ذا عينين مستديرتين ، قليل الثرثرة ، وافر النشاط ، مريحا كالذهب وطيبا كالخبز ». هذا ما كتبه عنه اتـدره تيريوسي في كتاب مخصص للسوريالية.

ويضيف تيريوسي : « لقد كانت المرة الاولى التي يضع فيها سينمائـي محترف (سيصبح احد كبار زمنـه) معرفته وفنه في خدمة استلهـام سوريالي ».

مـن « الهـورد » الى « شبح الحرية »

وفيلم «الهورد» الذي يصور البؤس المريع لمقاطعة اسبانية انتج عـام ١٩٣٢ . وعقبته بضعة افلام صـورت في الولايات المتحدة يعتبرها المخـرج محاولات في مواضيع مختلفة . ثم في عام ١٩٤٥ اقام في المكسيك حيث اخرج افلامه التي تعتبر روائعه . « لـوس اولفيـدادوس » الفيلم الانتقـادي الاجتماعي (١٩٥٠) و«ال» الـذي يذكرنا « بالعصر الذهبي » (١٩٥٣) و« ماززين » الذي اشاد فيه بالكاهن الانجيلي على هامش الكنيسة (١٩٥٨) .

وبعد عودته الى اسبانيا اخرج عام ١٩٦١ « فيريديانا » الذي نال فيمـا بعد نجاحا في كان . وهو عمل سينمائي تمتزج فيه الصوفية بالاثارة الجنسية والذي اثار فضيحة ومنع عرضه فـي اسبانيا .

في عام ١٩٦٢ رسم لويس بونويـل لوحة صور فيها عالما يتفكك وذلك في فيلم « الملاك المدمر ». وفي ١٩٦٧ مكنه فيلم « جميلة النهار » من الحصـول على جائزة (الاسد الذهبي) في مهرجان البندقية .

وعام ١٩٦٨ الهب فيلم « المجرة » نقاد السينما العالميين وهو فيلم يرى فيه البعض فيلما مسيحيا صادقـا والبعض الاخر يرى فيه تجديفا . كمـا انه فيلم يغرق المتفرج في قلب المشكلات التي تطرحها الديانة المسيحية ويظهر الهرطقات التي اثارتها عبر القرون .

ويضع لويس بونويل على لسـان احد ابطال « المجرة » هذه الجملـة التي رأى فيها البعض انها تكشـف تفكيره « ان كرهي للعلم سيحملنـي في النهاية على الايمان بالله » .. ولكن ربما لم يكن ذلك سوى مزحة .

في ١٩٧٢ قدم المخرج الاسبانـي فيلمه الـلاذع « الفتنة الخفيـة للبورجوازية » وبعد سنتين ترى علـى الشاشات تبرز الصور المصبوغـة كثيرا بالدعابة السوداء في فيلمـه « شبح الحرية » .

اسبانـي حتى العظم

ان حسه المأساوي بالحياة وتسلط فكرة الموت عليه اللذين نراهما فـي كل اعماله هما اسبانيان نموذجيـان. وعلى اية حال لم يكف لويس بونويـل يوما عن ان يكون اسبانيا حتى العظم، بالرغم من ان انتاجه يتسم بالعالمية، وبالرغم من حياته التائهة وجميع ما نزل به من مصائب .

واذا اريد نزع الطابع الاسبانـي القاهر من اعمال بونويل فلا شك ان ذلك سيؤدي الى انتقاص جزء مهم من محتواها . اجل ان اسبانيا بتناقضاتها وبؤسها وعظمتها كلها موجودة فـي افلامه ، كذلك ، طريقته في النظـر الى الاشياء وفي الاحساس بالعالـم وتفسيره . وليس عبثا ان تربيتـه وثقافته كان اطارهما اسبانيا المتناقضة ومن هذه الصعوبة في الحياة ، ومـن ذلك التمرد الذي ينبض في قلب كـل اسباني ، كل اعمال بونويل مصنوعة، من « العصر الذهبي » الى «مازارين».

ان اهتماماته الجنسية والدينية لا تفسر بصورة كاملة اذا لم يؤخذ فـي الاعتبار الطريقة التي تطرح بها هذه المشكلات في جنوب جبال البيرنيه. وان ما يعطي افلام بونويل بعدها الكامـل والعالمي هو هذا الطابع الاسبانـي الظاهر في جميع اعماله ، وهـذا التمسك بالارض الاسبانية وهـذا الارتباط بمشكلات بلاده وثقافتها الاشد عمقا .

لويس بونويل يحكم على الفن السابع

لقد اعطى مخرج « الكلب الاندلسي» احكاما مختلفة حول السينما منهـا هذا الحكم القاسي بصفة خاصـة لقد كتب احد المؤلفين يقول : « يكفي لرجل مقيد بالسلاسل ان يغمض عينيه كي تكون له القوة لتفجير العالم » . واذا ، بونويل ، اضيف فاقول « يكفي ان تستطيع الشاشة البيضاء ان تعكس الضوء الخاص بها لتفجير الكون . الا اننا في الوقت الحالي نستطيع ان ننام بهدوء لان الضوء السينمائي مقيـد ومدروس بعناية . وليس هناك فـن تقليدي يظهر عدم تناسب كبير بـين الامكانيات التي يقدمها وبين ما يحققـه مثل السينما . ذلك لان السينما تؤثر بطريقة مباشرة على المشاهد ، اذ تقدم له الكائنات والاشياء الحسية وهـي تعزله بسبب الصمت والعتمة عما يمكن تسميته بـ «الجو النفسي ».والسينما قادرة على ان تقدم له نشوة اكثر من اية وسيلة اخرى من وسائل التعبيـر الانساني . لكنها ايضا اكثر من ايـة وسيلة اخرى قادرة على ان تصيبـه بالبلاهة .

ويضيف بونويل « ان شخصـا متوسط الثقافة يرفض بازدراء كتابـا يحتوي على احد المواضيع التي تتحدث عنها اكبر الافلام . الا ان هذا الشخص الجالس براحة في صالة معتمة ،والذي يبهره الضوء والحركة اللذان يمارسان عليه سلطة تكـاد تشبه التنويـم المغناطيسي ، والذي تاخذ بلبه الوجوه والتغيرات في الاماكن ،ان هـذا الشخص المتوسط الثقافة يقبل الافلام الاقل جودة ».

كلود لوجنتي

شخصيات كلود سوتيه بلا هوية



■ من فيلم سوتيه الجديد : بيكولي، مونتان وريجياني ■

مونتان ، ريجياني وبيكولـي ، يجتمعون في فيلم جديد لكلود سوتيه : «فنسان ، فرنسوا ، بول والاخرون». ويبدو ان سوتيه لا يحقق فيلمـا الا وتسقط تحت نظرته خرافـة العصر القوي .

انه فيلم رائع . لكن ماذا لـدى سوتيه ما ليس لدى الاخرين ؟ ان لديه ذكاء القلب .

فنسان ، فرنسوا ، بول : ثلاثـة رجال في المدينة ، ثلاثة رجال في الحياة انهم تجسدوا في حقيقة تزعزع الخرافة لذلك فنحن امام ثلاثة كوميديـين لا يملكون فقط عمر ادوارهم ، انما ادوار اعمارهم : ايف مونتان — فنسـان ، (٥٢ عاما) ، ميشال بيكولي فرنسوا (٤٩ عاما) ، سيرج ريجياني — بول (٥٢ عاما) ، لم يخرج ولا احـد منهم سالما ومعافى من المغامرة . انهم لم يصوروا فيلما اكثر . لهذا السبب سيرى المشاهد فيهم اكثر من فيلم .

ففي يوم الاحد ، يجتمع فنسـان وفرنسوا في منزل بول في الجبـل . هناك نستنتج بسرعة ، بان النسـاء هن شريكات ازواجهن في الذنب :فبول (ريجياني) السعيد في زواجه هـو الكاتب « المحاصر » . اما الانانـي ، فرنسوا (بيكولي) ، الطبيب الناجح، فهو الذي يدفع زوجته (ماري دوبوا) الى احضان من تريد . غير ان فنسان (مونتان) فهو يشبه قليلا سيزار فيلم « سيزار وروزالي » .

في البداية ، كان كلود سوتيه المخرج — الشريك البسيط . فخلال مدة من الزمن ، عمل مع جورج فرنجو فـي « عيون بلا وجه » ، مع جـاك ديراي في « بورسالينو » ومع لوي مال في « السارق » . وفي عام ١٩٥٩ ، انطلق وحيدا في « اشياء الحياة » ثم في « سيزار وروزالي » ، وعندما كانوا يحدثونه عن بطئه ، كان يجيب : « اناء لقد ولدت في مونتروج ، والطريق هـو طويل من الضاحية الى باريس » .

وطويل ايضا ، هو الطريق مـن « لاماراد الكبيرة » رواية لكلود نيرون الى « فنسان ، فرنسوا ، بـول والاخرين » .

يقول سوتيه : « لقد انطلقت اولا من الاسماء . فالاسماء تورد الهويـة والهوية هي الشخصيات » .

ويتحدث كل من ريجياني ، مونتان وبيكولي عن سوتيه . يقول ريجياني: « انه ينظر الي ، انه يحادثني . انه لا يعرفني تماما . لذلك طلب الي ان اتحدث عن نفسي وهو يفكر في آن معا بشخصية بول . لقد تركنا نعيش كما هو حالنا » .

اما ايف مونتان فيقول : « لقـد تراجعت قبل ان ارى الفيلم . لانني عندما اقضي الليل بكامله العـب البوكر ، يصبح راسي في اليوم التالي كراس فنسان . لقد وقعت في الفيلـم على ظهري بسبب الـم في صدري ، فصورت اللقطة . ثم اتخذت وقتاطويلا لكي اعود الى حالتي الطبيعية . وبعد فيلم « الاعتراف » حصل لي ايضـا هذا النوع من الانهيار » .

غير ان تصوير الفيلم كان بمثابـة فرصة كبيرة ، يظهر فيه ثلاثة شركـاء في الذنب ، ثلاثة مصارعين متاكدين من موهبتهم ، يتمازحون كطلاب : مونتان يقول لبيكولي قاصدا ريجياني : « الا ترى انه يمثل وكانه عجوز ؟ » .

ويقول ريجياني لبيكولي ، بعد ان وقع مونتان في الحقل الموحل : « لقد وقع بلا قصد او هذا مكتوب في السيناريو؟»

في تلك الاثناء ، يستيقظ سوتيـه ، يسجل انفعالاتهم ، انطباعاتهم وصمتهم ثم يتوصل ، من اجل مشهد مغلق ، الى اخراج ، من غضبهم ، ليـس فنسان ، فرنسوا وبول ، انما مونتان ريجياني وبيكولي .

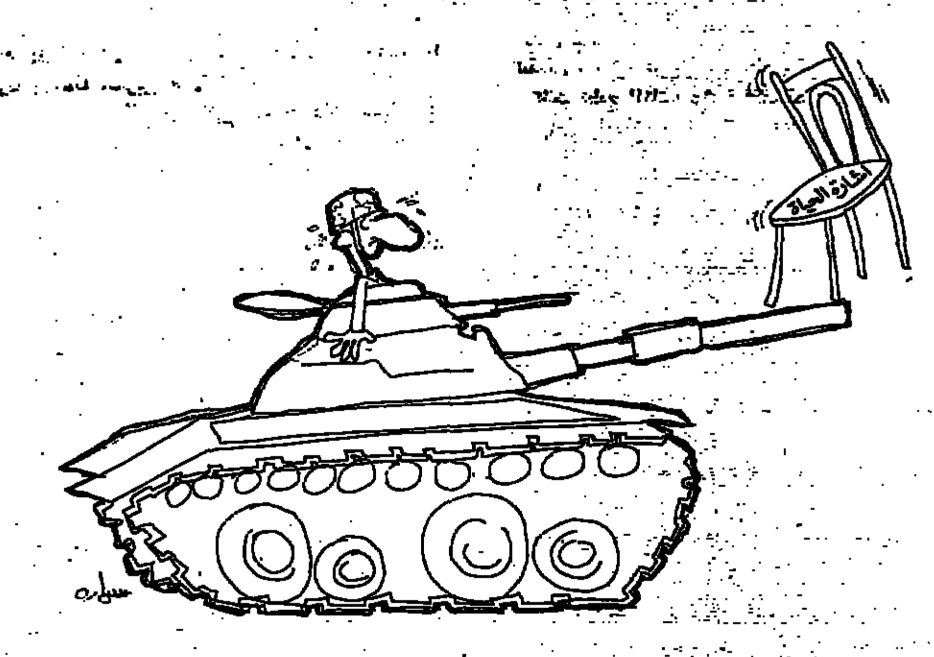
مع سوتيه ، يقول ريجياني ،اشعر بانني ابدأ من جديد . انه من سلالـة جاك بيكر نفسها . انه لا يقبـل اي غش . اما مونتان فيقول : « انـه الرئيس » .

وعند انتهاء تصوير الفيلم قـال بيكولي : « انني مقتنع اليوم ، بان بساطة سوتيه التعبيرية ، وواقعـه الحيي ، هما ابعد من اي شكـل تحريضي اخر بواسطة الصورة . انه لا يخاف من شخصياته . واذا خيرت، فانني لا اصور الا مع بونويل وسوتيه».

اما بالنسبة الى سيرج ريجيانـي ، فهو يرفض التمثيل ويريد العودة الى الاغنية والسفر مع ابنه ستيفـان . مونتان كذلك ، رفض اكثر من ٤ افلام ويصرح : « ليس من الضروري ان نهدم لنعبر عن قلق الحياة .. »

كلود سوتيه انه وحيد من جديد . انه يعرف ان «فنسان ، فرنسوا ، بول والاخرين » لم يعودوا يخصونه . انه يبتعد متاسفا ، باحثا عن اسمـاء اخرى : « هل تعلمون ، ان ليس لدي اي شيء اقوله .. »

صواريخ « اشارة الحياة » تصيب السينما بنارها



« اشارة الحياة » الفيلـم الاول [للمـ]خرج الالماني فرنر هرتسوغ ، عرض [مسـ]اء امس الاول في معهد غوتيـه — [...]ارة ضمن البرنامج الثقافي للمركز. [...]تدور احداث الفيلم حول جندي الماني [مو]جود في جزيرة يونانية اثناء الحـرب [...]ية واجتياح الالمان لليونان . يعيش [...] الجندي مع زوجته واثنين مـن [...]ه في الجندية ، ويطلب منهم التنقيب [عن] الاثار في هذه المناطق اليونانيـة الفنية كامر عسكري بديل للمشاركـة في الحرب .

لكن الجندي يتعرض للعديد مـن النوبات والازمات النفسية من تاثيـر الحرب عليه . وتشتد الازمات وتظهر جلية اثناء قيامه برحلة مع زميلـه ، يحاول على اثرها الانتحار ، وعشـد عودتهما تشتد النوبة عليه .

هنا تبدأ مرحلة التحدي والصراع العنيف ، اثر ثورة الجندي على زوجته ورفقه ومحاولة قتلهم وارهاب القرية بكاملها . فيلجأ ذلك الجندي الى مخزن للاسلحة والمتفجرات ويهدد بتفجيـر المخزن في حال الاقتراب منه .

وتبدأ الحرب النفسية التي يمارسها جندي فقد عقله ضد مئات من الجنود والافراد من سكان المنطقة ، وتعطـى الاوامر الى سكان المنطقة باخلائهـا خوفا من اصابتهم باذى .

ويبدأ الجندي عمليات ارهابه فـي الليل عن طريق القاء نوع من الصواريخ او الاسهم النارية التي كان قد صنعها خلال اقامته في الجزيرة قبل ظهـور عوارض الجنون عليه .

لكن صواريخ هذا الجندي المجنـون لا تستطيع تهديم تلك الجزيرة التـي عاشت امجاد اليونان القديم . وتشرق الشمس في اليوم التالي وتبقى المدينة، التي لم يصب فيها سوى كرسي واحد المائية في ارهاب طويل . ويتوصـل الخبير العسكري والقائد الالمانـي للجزيرة بعدئذ الى اقامة كمين للجندي واستغلال وقت اطلاقه للصواريـخ للتسلل الى التلة والقاء القبض عليه.

هكذا تصبح تلك الصواريخ التـي هددت المدينة اشارة لتنفيذ الكمين .

الفيلم جيد باخراجه وبالتحليـل النفسي الذي يطرحه بشأن حالـة الجندي اثناء الحرب . ابعاده عميقة تطرح مشكلة سيطرة القوي علـى الضعيف وتبدو في المرة الاولى عبـر سيطرة الجيوش الالمانية على شعـب مسالم ، وفي المرة الثانية عبر سيطرة انسان كان مثاليا في ممارساته الانسانية انما الجنون دفع به الى السيطرة على مصير مدينة وشعبها باكمله .

ولا يخلو الفيلم من لحظات الملل فـي تحضيره للعملية الارهابية وقبل اصابة الجندي بالجنون التام . وهذا الملـل دفع ببعض الحضور الى مغـادرة الصالة . لكن هذا لا يعني ان الفيلم ضعيف ، بل على العكس ، انه فيلم جيد ماخذ النقد عليه انه جاف . اما تصويره وموسيقاه فقد وصلا الـى درجة الابداع رغم كونه في الابيـض والاسود .

ريما الصبان

رواية بلا بداية ولا نهايـة

مع الحلقة الخامسة من مسلسل « البؤسـاء » (رائعة فكتور هيغو اقتبسها محي الدين القابسي ، وتقدمها القناة ٧) اصبح للبرنامج بداية نتوقع بعدها نهاية ، وبتنا نشعر ، نفهم ونحس اكثر . الموسيقى التصويرية كانت رائدة هذه الحلقـة فهي التي اخذتنا بيدنا لتدلنا الى عمـق المواقف ومعنى المأساة . لقد دخل الحنان الى البؤس واصبح هنـاك توازن عاطفي .

احاسيس جان فالجان (انطوان كرباج) كانـت في الحلقة الخامسة شفافة ، تفتقر الى العمق ربما بسبب صمته الطويل وبعد الكاميرا عنه .

باسم نصر ، مخرج المسلسل ، لم يكن موجودا في الحلقة الخامسة وقد تحول الى مصور تلفزيوني عادي ، مهمته تصوير الاحـداث لا تسجيلـها ، او القـراءة بين سطورها والتطلع الى اعماقها وتقريبها من المتفـرج .

في هذه الحلقة ينجح من اختار الموسيقى التصويرية للمسلسل ، لانهـا كانت الممثل الاول ، وادت دورا فاق دور المخـرج ، وعندما تتجاوز الموسيقى هدفها في اي عمـل تلفزيوني يصبح هذا العمل اقـرب الى المسرح الغنـائي او المسرح التعبيري .

الديكور الكلاسيكي كان اقـرب الى هيغو مـن الحوار ، وهذا الديكور حمل الانسانية وكان اول عنصر جامـد ينقل شيئا محسوسا حيا . وعندما يبحث المتفـرج في مسلسل عن الديكور ، وعندما تجذبـه الموسيقى ، فهذا يعنـي ان الاخـراج ، ضعيف ، لانه تـرك ثقبـا او ثغـرة نفذت منها بقيـة العناصر المساعدة للمخرج الى الصف الامامي .

المشهد في القهـوة طال حتـى اصبح قطعـة جامدة من الديكور . جان فالجان بدوره بسبب اطالة المشاهد وجمودها تحول هو الاخـر الى قطعة من الديكـور .

لم نر وجه جان فالجان طوال الحلقة . كان يتحرك بعيدا عنا وكانه شبح اقتحم « البؤساء » عنوة ، وليس من صميم العمل . ونتساءل هنا كيف يمكن للممثل ان يملأ الحلقة اذا اوجد المخـرج واديا بينه وبين الكاميرا وخلق عداء بينه وبين العدسة .

في الحلقة الجديدة ملأت الفـراغ جزئيا مدام تينارديه (ليـسـاء ففالي) التي اعطت دورها عمقا وكلاسيكية واتزانـا ووقارا .

لكن ما نقلته الحلقة الخامسة كان ايمان جـان فالجان بانه قادر على رؤيـة الناس من خلال المال لا العكس .. ونظـرة عامة شاملة على « البؤساء » تثبت ، ربما ، دون علم باسم نصر ، ان الكاميرا تهـرب من وجه جان فالجان ، وسبب هذا يرجع الى امرين : اولهما ، اعتقاد باسم نصر ان انطوان كرباج ليس ممثل « كادرات » ، وثانيهما لان المخـرج يخاف من وجه انطـوان كرباج ، ولا يريد ان يتورط معه في « غروبلان » قد يخلق نقاشا بين المخـرج والممثـل .

جان فالجان اذن الذي يتعامل مع الانسانية ، ترتسم هذه على تعابير وجهه ، والمخـرج عوض ان يمكسها ويجعلها محـور البرنامج يتهرب منها مشيرا اليها من بعيـد وكانها مرض معد .

— بارودي —

[...]سية للادب الجزائري [...]ي موسكـو

[...]اقيمت في دار الادباء المركزية بموسكو [...]سية للشعر والنثر الثوري الجزائري [...]ك لمناسبة الذكرى السنوية العشرين [...]رة الجزائرية .

[و]قد القى رضا مالك السفير فـوق [...]ادة ومطلق الصلاحية للجمهوريـة [الج]زائرية الديمقراطيـة الشعبية في [الات]حاد السوفياتي كلمة في الامسيـة [...] فيها : اننا نقيم بصورة خاصـة [...]هام الادباء والمترجمين السوفيـات [...]ن ينقلون الى جمهور القراء جوهر [الاد]ب الجزائري .

[...]ن ادب الجزائر المستقلة معـروف [...] نطاق واسع لدى القراء السوفيات [...]تفيد معطيات غرفة الكتاب لعمـوم [الا]تحاد السوفياتي بانه حتى الاول من [...] عام ١٩٧٤ صدر باللغة الروسية [...] وعشرون كتابا من تاليـف [ا]دباء الجزائريين يزيد عدد نسخهـا [...] المليون . كما صدر ٢٤ كتابـا [...]لات شعوب الاتحاد السوفياتـي .

[...]تع بشعبية واسعة هنا اسمـاء [اد]باء محمد ديب ومولد معمري ومالك [...]اد وغيرهم .

[و]يدل على هذا ايضا ذلك الاهتمام [...]ي ابداه الحاضرون لدى استماعهم [...] مؤلفات وطنية وغنائية بقلم مالك [...]د ومحمد ديب واسيا جبار وغيرهم [...] الادباء الجزائريين مترجمة الـى [اللغة] الروسية . (تاس) .

التلفزيون



القنال ٧

٦،٠٠	موسيقى
٦،٣٠	انا والسعدان
٧،٠٠	اعرف جيشك
٧،٣٠	اوهارا
٨،٣٠	جريدة التلفزيون
٩،٠٠	شهود عيان
١٠،٣٠	المراة في السينما المصرية
١١،٠٠	نهاية البرامج



القنال ٩

٦،٣٠	موسيقى
٧،٠٠	استعراضات منوعة
٨،٠٠	الاخبار بالفرنسية
٨،٣٠	مجلة الاسبوع المحلية
٩،٠٠	بيت في الغابة
١٠،٠٠	مانيكس ٥
١١،٠٠	نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

٦،٠٠	صور وموسيقى
٦،٣٠	انا والسعدان
٧،٠٠	اعرف جيشك
٧،٣٠	القناع الابيض
٨،٣٠	الاخبار
٩،٠٠	العالم في الحرب
١٠،٠٠	مانيكس

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٣٦١٦
● امبير : ٢٢٢٢٧٢
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« لا تتركني وحـدي » . مصـري ملون . ماساة عاطفية . مع ميرفت امين وناهد شريف ومحمود ياسين وعزت العلايلـي .
● ابيسون : ٢٤٤٢٨٦
« رمز جنسي » اميركي ملـون . ماساة مستوحاة من حياة مارلـين مونرو وعلاقتها الغرامية بجـون كينيدي . مع كوني ستيفنس وشيلي ونيترز .
● الدورادو : ٣٤١٧٢٢
« من اجل بيت » . اميركي ملون . كوميديا مجنونة تعيشها امراة متزوجة من سائق تاكسي فقير . من اخراج بيتريلتس . مع باربرا سترايسنـد وميكل سارازن .
● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« صدور من ثلج » . فرنسـي ملون . حب وتعقيد ضمن فيلـم بوليسي . من اخراج جورج لوتنر . مع الان ديلون وميراي دارك .
● اورلي : ٣٤٩٣٢٣
« يورك وهار » . بريطاني ملون . تشويـق وشيء من الرعـب ضمن اطار مؤلف من المقابر والبيوت السرية. مع هاري اندروز وفرنسواز باسكال .
● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« كلام في الحب » . لبناني مصري ملون . كوميديا غنائية خفيفة مـن اخراج محمد سلمان . مع صبـاح واحسان صادق .
● امباسي : ٣٢٠٢٠١
« شوربة البطة » . اميركـي . اعادة لكوميديا ممتازة عبثية ومجنونة. من اخراج ليو مكاري . مع الاخوة ماركس .
● بانثيون : ٣٥٢٢٢٨
« الارملة الحزينة » . ايطالـي ملون . كوميديا جنسية تدور حـول ارملة تبحث عن العزاء . مع ادويج فينيك وكارلو جيوفري .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« قلات فوت » . ايطالي ملون . مغامرات بوليسية لا تخلـو مـن الابتسامة . مع بود سبنسر وريمون بيليغران .
● بيكاديلي : ٣٤٠٠٨٧
« الحكم » . فرنسي ملـون . ماساة جيدة تدور في عالم القضاء . من اخراج اندريه كايات . مع جـان غابان وصوفيا لورن .
● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« العمياء » . هندي ملـون . ماساة اجتماعية لهواة الميلودرامـا الباكية .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« بامبو والقبضات الحديدية » . اميركي ملون . زنوج في هونـغ كونغ يعيشون مغامرات بوليسية لا تخلو من الابتسامة . مع جيمـس ايغلهارت وشيرلي واشنطون .
● ريفولي :
« اريد حلا » . مصري ملون . ماساة اجتماعية ممتازة وجريئة تدور حول الطلاق وقوانينه . احد اجـود الافلام العربيـة . من اخراج سعيد مرزوق . مع فاتن حمامة ورشـدي اباظـه .
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
« يا رب توبة » . مصري ملون . اقتباس سينمائي عن « اولاد الفقراء » ليوسف وهبي . مع رشدي اباظة وحسين فهمـي .
● ستراند : ٣٤١٧٢١
« زاردوز » . اميركي ملون . فيلم علمي خرافي جيد الصنع يـدور حول العالم عام ٢٢٩٣ . من اخراج جون بورمان . مع سون كونـوري وشارلوت رامبلينـغ .
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« غاتسبي العظيم » . اميركـي ملون . انتاج ضخـم لرواية سكوت فيتز جيرالد الماساوية عن رجـل مصاب بهوس الحب والمال المتجسدين في شخصيـة امراة ثرية . مـن اخراج جاك كلايتون . مع روبـرت ريدفورد وميا فارو .
● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« الام الصغيرة » . المكسيكي ملون . ماساة جيدة تدور حول امراة توصلت الى ان تصبـح زوجة رئيس جمهورية في اميركا اللاتينية .مع كريستيـان كروغر ومارك دامون .
● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« مونتي والش » . اميركي ملون. اعادة لوسترن جيد وخاص . مع لي مارفن وجان مورو .
● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« شبح الحرية » فرنسي ملون . تحفـة ضاحكـة تتضمن عدة قصص ساخرة تدور حول جنونوعبثية المجتمع المعاصرة . من اخـراج لويـس بونويل . مع مونيكا فيتي وجان كلود بريالـي .
● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« لا تغازلني انا رجل » ايطالي ملون . كوميديا جنسية تدور فـي القرون الوسطى حيث يتنكر رجـل بزي فتاة . مع لانـدو بوزانكـا واغوستينا بيللي .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« السلم الخلفي » . مصري ملون. ماساة مستوحاة من واقع المجتمع . من اخراج عاطف سالم . مع ميرفت امين ونور الشريف وغسان مطر .

حظك اليوم

الاربعاء في ٦ ت ٢ ١٩٧٤

● برج الحمـل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
ستثمر علاقتك اليوم مع احد افـراد الجنس الاخر .

● بـرج الثـور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
مصاعب ستواجهها اليوم بسبب النقل الذي يتم بسهولة .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
ستتعامل مع بعض الحرفيين ، سيمـد لك المساعدة بعض كبار السن .

● برج السرطان (مـن ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستكون قوتك على التنظيم اليوم رائعة. وتستطيع القيام باي عمل يطلب منك .

● برج الاسـد (من ٢٣ تموز الـى ٢٣ آب)
تحقق اهدافك من خلال نشاطات تتطلب مقدرة على التنظيم .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
ستبرز عند تعهدك بالقيام باعمال تحتاج الى قدرة على التنظيم .

● بـرج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
علاقة غرامية تلوح في الافق . قد تقابل احد الاشخاص المثيرين في اجتماع رسمي

● برج العقـرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
النشاط الذي تبديه في العمل يلفـت النظر اليك .

● بـرج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)
سوف تتمتع بالنشاطات المتعلقة بالفنون الجميلة .

● برج الجـدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
ينتابك حس قوي للقيام بعمل فـي قانوني اليوم .

● برج الدلـو (من ٢١ ك٢ الـى ١٩ شباط)
يمكنك ان تدخل تحسينا كبيرا علـى مركزك المالي .

● برج الحـوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
طموحك وما تبتغيه من اهداف سيتقدم تقدما ملموسا .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

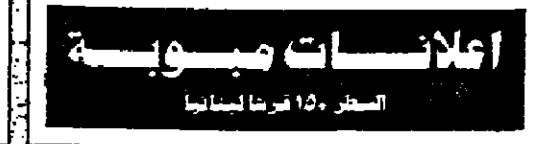
الصيدليات التي تؤمن الخدمة فـي الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنيـن ٤ تشرين ثاني ١٩٧٤ الى مساء الاحد ١٠ تشرين ثاني ١٩٧٤ من الساعـة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزامية). ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريـا)

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
قدورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الانيس	ساحة الشهداء	٢٣٣٩٤٨
الصحة	المرفا	٢٢٢١٣٦
بيبلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	الاونيسكو	٣٠٠٨٦٨
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشمار	راس النبع	٢٢١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩
رياط	كراكول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
الاشرفية	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٢٢١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٢٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
كريكوريان	برج حمود	٣٦١١٣٠
بيلبكيان	برج حمود	٣٦٠٥٦٧

هكذا من الاصل









خدمات عامة

مدارس

مدارس جمعية الشابات المسلمات في خدمة المجتمع

روضة نموذجية — ابتدائي — تكميلي — بقسميها الانكليزي والفرنسي . تعليم مهني — تفصيل — خياطه وتطريز — تدبيرمنزلي — تزين وتصفيف شعر — آلة كاتبه — سكرتاريا — لغات . والجمعية تبذل المساعدة للمحتاجات . محلة الاوزاعي هاتف : ٢٧٢١٧٩ .

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦



الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

ورق جدران

شكيلات جديدة غنية ومتنوعة
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت
obégi better home ltd.
عبجي بيترهوم ليمتد

ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة ليبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١





الياس حاصباني

خياط قمصان وبيجامات

المصيطبة تلفون ٣١٩٣٥٦ .

للبيع

بيانو الماني وانكليزي ٣٨٣٤٧٥

معروض للبيع كاميرا « ٨ ملم » ماركة CANON 814 بحالة ممتازة الاتصال ٤٥٠٧٨٤ .

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمز ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

تسليفات

تسليفات للموظفين

المؤسسة العربية

٣٨٢٩٣٦ / ٣٧

تركيب شوفاج مستقل

ابتداء من ٤٥٠٠ ل.ل.

الاتصال ٢٩٢٦٤٣ .

الاتقان والجودة ثمرة التخصص ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

مبيدات

بست كونترول سرفيس
ابوعياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٢٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: ان بي سي ٦٢٧٩١٤



صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

أفخم صالون تزيين للرجال

في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤/٤٢٢٠٥٥

مفقود

مفقود جواز سفر عراقي باسم قدرية عبد الله محمد . الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بالسفارة العراقية — بيروت .

فقدت سيدة حسنين احمد جواز سفرها المصري رقم ١٦٠٤٠ صادر بتاريخ ١٣ — ٨ — ١٩٧٤ . الرجاء ممن يجده الاتصال بالسفارة المصرية — بيروت .

عقارات

للايجار

مطعم وبار الحمراء — تلفون ٣٥١٨٥٧ .

شقق للايجار — الزلقا ٢ نوم وصالون ٢١٠٠ ل.ل. مشغل خياطة .

تلفون ٢٦١٢٥٦ .

عيادات في مركز فهد الطبي المعهد للاخصائيين بناية جوتيسه سوبر ماركت ٩٣٢٥٦٦ .

للايجار في منطقة ميشال الجميل الصناعية البوشرية طابق ثاني ٤٥٥مم و ٢٥٠ مم ٣٨٠٩٩٥ .

للبيع او للايجار

في الحازمية شقق دي لوكس صالونان وطعام و٤ غرف نوم و٤ حمامات شوفاج مستقل ويوجد محل للايجار او للبيع — للمراجعة هاتف ٤١١٦٠١ — ٤٥٠٠٩٨ .

للبيع

للبيع صالون نسائي تلفون ٢٧٦٩٧٠ .

مشروع جريء شقق فخمة ارتفاع ٥ امتار الاشرفية ٣١٨٦٤٩ .

فيلا للبيع

في منطقة كيفون ، تدفئة ، مساو ساخن واشجار فاكهة الاتصال ٣٠٢٨٦٤ .

مطلوب

مطلوب في شارع الحمراء الرئيسي

محل كبير للاستثمار او المشاركة تلفون ٣١٥٨١٠ — ٣١٨٠١٠ .

نشتري فيلا فخمة

الحازمية ، رأس بيروت ، الاشرفية السراسقة ، فردان .

تلفون ٣١٥٨١٠ — ٣١٨٠١٠

مفروشات

كالري بطل اخوان

اجمل وافخم الثريات الاكسترا

مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

كالري سليب شور
يرحب بكم
ويقدم ديمانا
براد وغاز
غرفة نوم
غرفة سفرة
صالون
بطريقة التلاث
كورنيش الشياح - خلف محطة مشرقية
تلفون : ٢٧٦٥٩٨

للبيع

تصفية كبرى نهائية بالمزاد العلني

لجميع مفروشات ، تحف وسجاد قصر الملك ومخازنه
بمناسبة تغيير النشاط التجاري
فرصة كبرى لهواة التحف

ايام البيع الاربعاء ٦

الخميس ٧ والجمعة ٧٤/١١/٨

الساعة ٦ مساء

الحمراء — بجوار سينما بيكاديللي شارع الكومودور ت : ٣٥١٦٥٠

كالري لبنان ... ٣٦٦٢١

بيتك ... جنتك ...

فاختار له .. الانسب

عند كاليري دي ليجانس

خلده — قرب الفواصة

الصفراء تلفون ٤٧١١٥١

مجموعة كبيرة من مفروشات الستيل والمودرن والادوات المنزلية والكهربائية والسجاد .

اسعارنا لا تضاهى
البيع نقدا ... وبالتقسيط .

تضنيص ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدماً وفرن غاز مع هدية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل
أول طلعة المكاوي ٣٦٣٢١

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات

شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .

تلفون : ٢٤٨٥٤٥

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات

تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٣٨٣٥٤٦ .



للبيع

لانسيا ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ الاتصال ٤٥٢٧٠٠ كامل مروه السعر مغري .

BMW ٢٠٠٢ — ٧٠ بدون جمرك بحالة ممتازة ٣١٨٦١٢

اوستن كمبردج ١٩٦٠ ممتازة الاتصال انطوان معاصري ٢٨١٤٩٦ .

في طرابلس
مؤسسة جميل شحادة للسيارات
— الجميزات تلفون — ٦٢١٢٩٠
مونت كارلو مجمركة — ٧٤
تشارجر مجمركة — ٧٤
مرسيدس قياس ٤٥٠ — ٧٤ كاملة الزوائد بدون جمرك
تورنادو بدون جمرك — ٧٢
ريفيرا بدون جمرك — ٧٤
بويك الكترا مستعملة — ٧٣
امبالا بدون جمرك — ٧٢
كامارو LT بدون جمرك — ٧٤
وموديلات ١٩٧٥ قريبا جدا .

مفقود

سيارة مفقودة موريس ١١٠٠ لونها اسود رقمها ٢١٤٨٤٢ موديل ٦٤ هاتف ٢٥١١٦٢ — ٣٠٧١٠٧ السيد سويره ، من يجدها له مكافأة .

وظائف

مطلوب

خادمات وطباخات ت ٢٩٣٣٢٤

مطلوب معلم نجارة وتنجيد موبيليا تلفون ٢٧٢٣١٥ .

مطلوب خياط وخياطة لمعمل خياطة رجالي الاتصال ٤١٠٠٨٥ .

بائع لمحل احذية اولد شو تلفون ٢٧٨٧٨٤ .

معمل الحذاء الابيض

في حارة حريك بحاجة الى عمال تلفون ٢٩٦٦٠١ .

وكالة توزيع المطبوعات — طرابلس بحاجة الى عمال لقسم التوزيع والمرتجعات . للمراجعة تلفون : ٦٢٧٧٢٤ — ٦٢٣٦٢٦

مطلوب

١ — بائع متجول لبيع اصناف من القرطاسية معاش ثابت وعمولة .
٢ — سائق مع دفتر عمومي لبيع ادوات قرطاسية .
٣ — محاسب متمرن للعمل ٣ ساعات يوميا بعد الظهر .
يتقدم من يعمل في وظيفة لغاية الساعة الثانية ٢٢٦٧٩٧ .

موظف ١٨ سنة ٢٥٥٠٨٣ — ٩٠٥ .

مطلوب بلاسيه يجيد قيادة السيارة ولديه الملم باللغة الانكليزية . الاتصال مع الاستاذ كمال تلفون : ٢٤٧٩١٠ — ٢٤٧٩١١ مقسم ٤٩ .

مطلوب موزع بن وشاي خبرة خمس سنوات تلفون : ٣٢٠٣١٢ .

الى هواة الموسيقى

دروس سريعة جدا . للاستعلام الاتصال بالانسة لينا ٢٤٨٠٩٠

دار ازياء نسائية كبيرة بحاجة الى معلمين ماهرين في الخياطة النسائية . الاتصال : ٢٤٩٠٦٢

عارضات بفراغهن طول ١٦٧/١٨٠ معاش ٥٠٠ تعلم المبتدئات ٢٤٥٦١٨

معلم لصالون رجالي درجة اولى

تلفون ٢٨١٠٢٤

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٣٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

JOB OPENINGS AT WARNER ADAMS

WARNER ADAMS is looking for Lebanese candidates, under 35 years with good knowledge of English for the following jobs:

1 — QUALITY CONTROL ANALYST
Baccalaureat Technique II in Chemistry, *or* Math, *or* certificate in Bacteriology completed.
Background in Laboratory work of over one year an advantage.

2 — QUALITY CONTROL INSPECTOR
Baccalaureat Technique II in Chemistry.
General background in laboratory work or production inspection preferable.

Interested applicants call Personnel Department, Tel: 934422 for appointment.

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن مؤسسة كهرباء لبنان عن رغبتها بوضع لائحة جديدة لموردي بلاستيك لمصابيح فلوري وبيخار الزئبق .

فعلى الموردين الراغبين في تسجيل اسمائهم ان يتصلوا بالمهندس محمود ضناوي الطابق الثامن — المبنى المركزي — طريق النهر بيروت .

تقبل الطلبات للاشتراك بهذا العرض لغاية ١٤ — ١٢ — ٧٤ حتى تمام الساعة الرابعة عشر .

بيروت في ٣٠ — ١٠ — ١٩٧٤
المدير العام
فؤاد البزري

بلاغ

تحيط وزارة الزراعة الاهلين علما بانها ترغب في توزيع نصوب حرجية باسعار رمزية وهي من الانواع التالية:

ارز لبنان
شوح لبنان
شربين عادي
شربين فضي
تويا
سرو
صنوبر مثمر
صنوبر حلبي وبروسيا
خرنوب
اكاسيا روبينيا
كينا
كازورينا
جوز
فستق حلبي غير مطعم
بطم
وغير ذلك من النصوب الحرجية المختلفة

فعلى من يرغب في الحصول على عدد من هذه الاغراس ان يتقدم بطلب يلصق عليه طابع اميري بقيمة خمسين غرشا لبنانيا الى احد المراكز التالية :

محافظة الشمال دائرة احراج الشمال طرابلس
محافظة الجنوب دائرة احراج الجنوب صيدا .
محافظة البقاع دائرة احراج البقاع شتورا .
محافظة جبل لبنان دائرة احراج جبل لبنان فرن الشباك .
محافظة بيروت مصلحة الاحراج والثروة الطبيعية وزارة الزراعة — بيروت .

توزع النصوب ابتداء من ١١ تشرين الثاني ١٩٧٤ ولغاية ٣٠ نيسان ١٩٧٥ .

وزير الزراعة
صبري حماده

انذار

بواسطة الكاتب العدل ببيروت
لجانب السيد عبد الله جبرائيل ساره
شارع فردان — تجاه سينس — ملك فاطمه ديس

بما انكم تشغلون ماجورا للموكلة بالعقار ٤٨٢٧ مصيطبه ببدل سنوي قدره ٢٠٠٠٠ ليرة لبنانية .

وبما انكم متمنعون عن تسديد البدلات المستحقة عليكم عن المدة ما بين ١ — ٤ — ٧٤ وحتى ٣١ — ١٢ — ٧٤ وقدرها عشرة الاف ليرة .

ومع الاحتفاظ بكافة المفاعيل القانونية لاي انذار سابق .

لذلك

انذركم بتسديد البدلات المستحقة البالغة عشرة الاف ليرة لبنانية خلال مهلة الشهرين القانونية والا اخليتكم قضائيا والزمتكم بالبدلات المستحقة والتي ستستحق وباللواحق القانونية .

بتحفظ

بالوكالة عن فاطمه الديس
المحامي محمد امين الداعوق

Renowned British firm has an opening for a

MIDDLE EAST SALES REPRESENTATIVE

Ref: 044

Mission : Handle the sales of equipment goods to a M.E. network of agents

We expect : — Solid sales experience in M.E. market.
— Travel 50% of time.
— Fluent in English and Arabic
— Technical background.

We offer : — An attractive Job
— A high salary + commission

Final interview of applicants to take place mid November

Send or better, hand manuscript application, specifying reference number, detailed C.V., recent photo and salary requirements to ISTICHARAT — Recruitment, Banque du Liban Street P.O.Box 11-0392 Beirut.

* A division of ISTICHARAT — Consultants for the Middle East s.a.r.l.

FIND OUT IF THIS IS YOUR KIND OF CHALLENGE :

A GROWING COMPUTER COMPANY REQUIRES A D. P. MARKETING REPRESENTATIVE. THE SUCCESSFUL CANDIDIDATE MUST BE A YOUNG LEBANESE, UNIVERSITY GRADUATE, (ENGINEER, M. B. A., OR EQUIVALENT) WITH COMPUTER BACKGROUND. HE SHOULD DEMONSTRATE ABILITY IN ESTABLISHING MANAGEMENT LEVEL RELATIONS.

THE CHALLENGE: AFTER A TRAINING PERIOD, WILL BE TO ESTABLISH NEW CUSTOMER CONTACTS, STUDY THEIR DATA, PROCESSING PROBLEMS, PREPARE THEIR OFFERS, QUOTATIONS, AND SUPERVISE THE IMPLEMENTATION.

STARTING FIXED SALARY RANGES BETWEEN L.L. 12000-L.L. 18000 ANNUALLY + COMMISSION AND FRINGE BENEFITS.

WRITE AND SEND YOUR C. V. PICTURE ETC... P. O. BOX 4404 (COMPUTER) (ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED CONFIDENTIALLY).

NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the following vacancy at Ras Al-Khafji Field Office, Arabian Gulf:

VACANCY: CATERING CONSULTANT

QUALIFICATIONS: University graduate - majoring in Hotel Management, or Catering or Food & Beverage.

EXPERIENCE: Minimum 10 years experience in catering Service as Consultant or at least Superintendent level or Position in Catering works.

JOB SUMMARY: Investigation and advice reading overall catering services on self-operation.

BASIC SALARY Gross, between SR. 3,550,00 Per Month (KD 296.-) and SR5,325,00 (KD. 444.-)

Qualified and interested candidates only should apply in person, with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer UNRWA, HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Tel. 300983, not later than 11 November, 1974.



بعد تصديق التعديلات والبدء بتنفيذها
سكرتير الاتحاد : سنتفرغ لتحقيق النهضة الكروية المطلوبة
امين سر لجنة الممتازين : سنعوض الماضي ونساوي بين الجميع

في وسط الكرة الان ملامح جد توحي بان المسؤولين عازمون فعلا على اتخاذ اجراءات من شانها احداث تعديلات ايجابية في سجلات الاعمال .

التعديلات صدقت صباحا وفي امسية ذات اليوم دعي ممثلو الاندية الممتازة لانتخاب لجنة تدير شؤون فرقهم ، تشرف على مباريات بطولتها ، تتولى معالجة مشاكلها ، تتصدى لاعمالها .. باختصار توليها مسؤولية نفسها بنفسها .

ولكن لماذا جرى ذلك ؟

هذا هو السؤال المطروح على ابواب البطولة التي ستفتح ابواب الصراع المصيري على اشده ، لان النتيجة المعلن عنها — مبدئيا — هي تخفيض عدد اندية الدرجة الممتازة حتى تصبح ثمانية فقط .

الانصراف للعمل على تحقيق نهضة كروية !

والواقع ان الرد على هذا السؤال يتطلب جوابا من شطرين ، فما هما ؟

الشطر الاول اجاب عنه امين علم اللجنة العليا للاتحاد الزميل جوزف نالبنديان بقوله : لقد آن الاوان للادراك بان كرة القدم لا تقوم على اساس الاهتمام بفرق الصف الاول وحدها ، فهناك الاندية الاخرى ، وهناك التفرغ لرسم الخطط المستقبلية ، فالبقاء ضمن الماضي وفي افضل الحالات القاء نظرة عابرة على الحاضر ، لا يجديان نفعا اذا اردنا فعلا الانطلاق بالكرة اللبنانية الى الافاق التي تتناسب والطاقات المتوفرة على كل الاصعدة .

واضاف سكرتير الاتحاد : لقد كانت فرق الصف الاول هي محور اعمال الاتحادات وهذا ما جعل اللعبة تعيش في دوامة الفراغ مما افقدها عنصر التجدد فغدت اسيرة الروتين ، وهذا ما نرجو الان ان نتمكن من تجاوزه الى ما يحقق نهضة كروية حقة تعيد الى اللعبة الشعبية في لبنان حلاوتها واشراقتها ونضارتها وابتسامتها .

تعويض الماضي ومساواة الجميع !

اما الشطر الثاني من الاجابة فقد تولى بيانه امين علم لجنة الفرق الممتازة الشيخ امين حيدر حين قال : ان اندية الكرة شكت دائما من عدم التجاوب مع ما يحقق لها تقدمها نتيجة المشاكل التي كانت اللعبة تعاني منها من جراء فقدان الانسجام واحيانا انعدام الثقة .

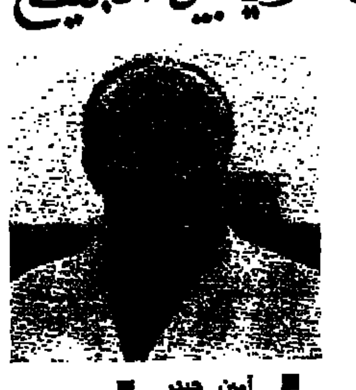
واضاف : الان [illegible] تولت الاندية ادارة شؤون نفسها بنفسها وعليها لذلك ان تتحمل مسؤولياتها كاملة لانها في النهاية ستحصد النتيجة فنيا وماديا سواء كان الامر ايجابيا او سلبيا .

وتابع قائلا : لقد دفعت الكرة اللبنانية الكثير من سمعتها ومستواها لاسباب ليست خافية على احد ، وانطلاقا من الشعور بالمسؤولية الملقاة على عواتقنا ، بل حبا بالعمل على تعويض ما اصابنا في الماضي ، اننا الان نلبي نداء الواجب تجاه انديتنا ولعبتنا بكل اندفاع ، ولذلك فقد بدانا عملنا منذ الساعة الاولى التي تلت انتخاب اللجنة ونامل ان نلقى من التعاون ما يساعدنا على انطلاق المسيرة الكبرى خاصة وان ميداننا الاول والاخير هو « كل الفرق سواسية ولا فضل لطرف على اخر الا بقدر ما يقدم » !

ويبقى التمني .

اجل ، التمني بان تكون العزيمة صادقة والنوايا حسنة ، وان تقترن الشعارات بالاعمال التي تؤكد جدية المسؤولين سواء في اللجنة العليا او لجنة الممتازين ، لان الكيل قد طفح و .. دقت ساعة العمل !

هاني صفا



■ جوزف نالبنديان ■ ■ امين حيدر ■




الحكم يتحول الى مصارع !



■ جرت في كراسنويارسك مباريات بطولة الاتحاد السوفياتي في المصارعة الحرة لاحراز لقب « البطل المطلق » . وقد انتزع اللقب في الوزن الثقيل ايفان ياريجين من سيبيريا . وبعد الانتهاء من المسابقات التي استمرت ٣ ايام خلع البطل الدولي والحكم حاليا الكسندر ميدفيد ملابس التحكم ولعب بصورة غير رسمية مع البطل الجديد ليعطي المشاهدين فكرة عن امكاناته وفنه في اللعب . وكان ميدفيد فاز بثلاث ميداليات ذهبية في الدورات الاولمبية الثلاث الاخيرة ثم تقاعد قبل عام .

الصورة من المباراة العرض بين ميدفيد والبطل الجديد ياريجين ■

(صورة من وكالة تاس)

امين سر الاتحاد الفلسطيني لكرة الطاولة في بيروت

وصل امس الى بيروت قادما من القاهرة السيد ربيع الترك امين سر عام الاتحاد الفلسطيني لكرة الطاولة ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي وذلك تلبية لدعوة الاتحاد اللبناني لحضور مباريات دورة الاستقلال .

اكتمال « عقد » بعثات رفع الاثقال

يكتمل اليوم « عقد » بعثات الدول المشتركة بمسابقة رفع الاثقال في اطار شهر الاستقلال وتقام المسابقة يومي الجمعة والسبت في قاعة المدينة الرياضية . وكانت بعثة العراق قد وصلت امس وتضم ١٢ شخصا بين لاعب واداري .

محمد علي يتلقى عرضا بعشرين مليون دولار لمقابلة فرايزر وفورمان في ليلة واحدة !

قال محمد علي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الذي عرض عليه مبلغ ١٠ ملايين دولار للدفاع عن لقبه انه تلقى عرضا لملاكمة جورج فورمان وجو فرايزر في نفس الليلة مقابل ٢٠ مليون دولار !

وسئل عما اذا كان مهتما بهذا العرض « المثير » فاجاب « انا انكر به » ..

واشار محمد علي في اول مقابلة تلفزيونية يجريها في شيكاغو بعد عودته من كينشاسا :

١ — الى انه لم يعد يرغب في ان يطلق عليه لقب « اعظم ملاكم في العالم » وانه يكتفي بلقب ملاكم جيد يقوم بواجبه .

٢ — اتهم فورمان بانه تعمد اصابته باصبعه في عينه مرتين خلال المباراة .

وابلغ محمد علي مقدمي البرنامج ان عرض العشرين مليون دولار جاءه من رجل اذا استطاع استخراج كافة موارده فان دخله اليومي من الان وحتى عام ٢٠٠٠ سيصل الى ١٠٠٠ مليون دولار .

فورمان يستطيع الفوز على فرايزر ونورتون

وقال البطل ان الرجل — لم يحدد هويته — عرض دفع ٢٠ مليون دولار بمعدل ١٠ لمحمد علي و ٥ لكل من فورمان وفرايزر ، وبالنسبة اليه ما هي قيمة ٤٠ مليون دولار ؟

واضاف ان فورمان يستطيع الفوز على فرايزر ونورتون واي ملاكم اخر في العالم لكنني كنت اذكى منه ..

لقد بقيت قرب الحبال وتركته يوجه اللكمات لاستنزف قوته ، ولو حاول زجي في مواقف خطرة لتراجعت واستخدمت اسلوبي في الرقص ..

الا انني امامه استخدمت اسلوب النسع كالنحلة لانه لم يكن قادرا على ايذائي ، وانا اعرف على ان اي ملاكم من الوزن الثقيل يفقد قدرته على اللعب اذا غامر بكل طاقته في اول جولتين ، ولا شك ان عليه تهدئة اعصابه .

.. فورمان تعود اطاعة الاوامر ولم يبد قويا تلك الليلة وكل ما فعلته هو ابعاده عني وكانه طفل .

هدفي : استعادة اللقب

واضاف : هدفي كان استعادة اللقب واستخدامه لمساعدة شعبي ، ولا شك ان بطلا للعالم في الوزن الثقيل يكون صاحب نفوذ كبير . وكنت خلال المباراة اشعر بقدرة الله وكانت اللكمات التي اوجهها له اقوى مما وجهت في تاريخ حياتي فوق الحلبة .

وقال محمد علي انه ابلغ فورمان عندما كانا يتلقيان التعليمات النهائية من الحكم : .. يا صبي ، انت في ازمة هذه الليلة . انت ستلاكم اعظم الملاكمين في كل الاوقات انت تواجه الدمار وجها لوجه .. وقد اصيب بالرهبة دون شك !

واتهم محمد علي فورمان بتعمد استخدام اصبعه لاصابة عينيه في الجولتين السادسة والثامنة ونتيجة لذلك اصبت باحمرار في عيني ورضة في خدي ، لكن ذلك لم يؤثر علي . وعندما قال له المعلق انت الاعظم رد بقوله : كلا لم اعد ارغب في هذا اللقب لانه كان اساسا للدعاية ولاثارة بعض الاشخاص ولدفع الناس لحضور مباراتي ومشاهدتي اخسر ..

وعندها فقط كانوا يطلقون علي لقب الاعظم وكان هذا بمثابة اطراء لي مع انني كنت اشعر العكس . انا الان ملاكم جيد فقط يقوم بواجبه ولا ارغب في ان يطلق علي لقب الاعظم .

برنامج مباريات دورة الاستقلال بكرة الطاولة

اعلن اتحاد كرة الطاولة امس برنامج مباريات دورة الاستقلال المقرر اقامتها يومي الاربعاء والخميس في ٦ و ٧ الجاري في قاعة المدينة الرياضية بين منتخبات سوريا ، فلسطين ولبنان وهو كما يلي :

● الاربعاء : الساعة السابعة مساء الافتتاح يلي ذلك اللقاء الاول بين سوريا وفلسطين .

● الخميس : الساعة العاشرة قبل الظهر لبنان مع فلسطين ثم في السابعة والنصف مساء لبنان مع سوريا .

وتجدر الاشارة الى ان الدخول لحضور المباريات هو مجاني .

أسماء البعثات المشتركة

● سوريا : النقيب فيليب الشايب رئيسا جمال عابدين مدربا واللاعبون : بهاء الاميري ، عصام حمصي ، طريف حامد ، جورج حداد ، ابراهيم عقاد .

● فلسطين : خالد عجاوي رئيسا حسين بلشي مدربا واللاعبون : محمد ستيتيه ، سمير مرشي ، فايز ابو عزة ، عيد ابو صالح ، نبيل منجد .

● لبنان : ميشال سباط رئيسا بوغوص اوهانسيان مدربا واللاعبون : رافي منجوغوليان ، محمد علي حسن ، الكسي عجميان ، جورج سماحة ، احمد عرقجي .

دورة الفتيان السنوية بكرة القدم

فاز بكاس دورة الفتيان السنوية بكرة القدم فريق اريحا — شاتيلا بعد ان تغلب في المباراة الاولى على فريق النسر — الغبيري ٢ — صفر وفاز في المباراة النهائية على فريق الفتيان صيدا منظم الدورة ٦ — ٤ وفاز بالكاس الثاني فريق النسر الغبيري بعد ان تغلب على فريق مركبا بضربات الجزاء .

● المهم والاهم !

قيل ، ان المؤشرات كلها تدل الى ان بطولة كرة القدم ستبدأ هذا الاحد .

ونقول : ليس المهم ان تبدأ البطولة بل المهم ان تتابع واذا تابعت فبدون مشاكل وضرب وقتل ورصاص !

هذا هو .. الاهم !

● البساط (« والانبساط ») !

بعد سنة او اكثر ، خرج « بساط » المصارعة من عنابر الجمارك وانتقل « بطنة ورنة » الى المدينة الرياضية .

المهم الان ،

ان ينتقل اتحاد اللعبة الى مكان البساط لينبسط ويبسط المصارعين ويبسطنا لانه سيباشر عملية الاعداد المطلوب !

● التامين على الحياة !

يتردد بان حكام كرة القدم سيطالبون اتحاد اللعبة بالتامين على حياتهم من اخطار الملاعب !

و ..

هذا من حقهم .

ولكن ،

من يؤمن على حياة المتفرجين الصياديين ؟

ذلك هو .. التامين المهم والمطلوب قبل بدء مباريات .. البارود !

اشتراك سوريا والعراق في مسابقة الاستقلال للرماية

اشترك رماة من سوريا والعراق ولبنان في مسابقات دورة الاستقلال للرماية المقرر اقامتها اعتبارا من يوم غد الخميس ولغاية يوم الاحد المقبل وفق البرنامج التالي :

● الخميس : الساعة الثانية بعد الظهر في حقل نهر بيروت مسابقة على الحمام من الحفرة بمعدل ١٠ حمامات لكل رام .

● الجمعة : الساعة الثانية بعد الظهر في حقل فرن الشباك مسابقة على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية .

● السبت : الساعة الواحدة والنصف في حقل فرن الشباك مسابقة على ١٠٠ طبق سكيت .

● الاحد الساعة التاسعة صباحا في حقل نهر بيروت مسابقة على الحمام من العلب .

مواقع الفرق الكويتية بعد الاسبوع الخامس من دوري كرة القدم

دوري كرة القدم في الكويت طوى صفحة اسبوعه الخامس وصار الحديث الان يدور حول لقاءات الجولة السادسة . القادسية وحده لم يفقد اية نقطة منذ بدء البطولة فيما لم تسلم بقية الفرق من التعادل والخسارة معا .

والواقع ان القاء نظرة على ترتيب الفرق الكويتية يوضح بان اليرموك وصيف القادسية هو الافضل من زاوية الاهداف هجوما ودفاعا فقد سجل ١٧ اصابة ضد ٧ في شباكه بينما كان رصيد القادسية ١٦ مقابل ٨ .

واذا كان القادسية يتربع على القمة الان بمفرده وبمنأى عن فقدها حتى اذا خسر مباراته القادمة ، فان اليرموك على عكسه يتمركز في المرتبة الثانية بقلق لان فريقي الكويت والعربي يتربصان به ، فخسارته وفوزهما او فوز احدهما تعني سقوطه وارتفاع الفائز ، فالفارق بينهما نقطة واحدة .

القادسية يتربع على القمة برصيد ١٠ نقاط واليرموك يليه وله ٧ فالكويت والعربي ولكل منهما ٦ نقاط ويتقدم الاول على الثاني بفارق اصابة واحدة والسالمية في المركز الخامس بخمس نقاط ثم كاظمة ٣ فالتضامن ٢ واخيرا النحيحيل في المرتبة الثامنة وله نقطة واحدة .

السيارة التي تهبط من السماء

■ وهذا ما حدث فعلا يوم الاحد الماضي عندما وصلت سيارة « اوبل كاديت » موديل ١٩٧٥ بطريق الجو للاشتراك بمعرض « موتوراما » الذي سيقام في فندق « فينيسيا » من ١٠ الى ١٤ تشرين الثاني الجاري . وبهذه المناسبة دعت شركة « ثني التجارية » جميع المواطنين للتمتع بمشاهدة اخر الموديلات من مجموعة سيارات « اوبل » الجديدة واختيار السيارة التي تناسبهم ■

فورمان يطالب بالتحقيق في المباراة التي خسرها
هناك ٣ أمور غير شرعية تأكدت منها : العد السريع وبساط اللعب والحبال ..

دعا جورج فورمان بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل لاجراء تحقيق رسمي في المباراة التي لعبها ضد محمد علي وخسر على اثرها لقبه العالمي بالضربة القاضية .

وقال في مؤتمر صحافي عقده بباريس : لا اطلب اعادة اللقب لكنني ادعو جمعية الملاكمة العالمية ومجلس الملاكمة العالمي للتحقيق .

أعرف بانني خسرت لكن هناك ثلاثة أمور اعتقد انها كانت غير شرعية :

١ — العد السريع من قبل الحكم .

٢ — بساط الحلبة كان ناعما .

٣ — العبث بالحبال من قبل مساعدي محمد علي .

واضاف : لا شك ان زائيري هي بلد رائع لكن منظمي المباراة هناك كانوا عديمي الخبرة مما اتاح لجماعة محمد علي استغلال الوضع الى اقصى حد ممكن .

واشار فورمان الى انه سيمضي اجازة في باريس وانه راض تماما عن وضعه رغم الخسارة .

وقال : كان هناك تسرع في العد ، وعملية الوقوع ثم الوقوف ليست جديدة لان عددا كبيرا من الملاكمين تعرضوا لها واستانفوا اللعب . لقد حصلت على ٥ ملايين دولار لكنني لست واثقا من اني كنت استحق المبلغ .

وابلغني المدرب ان هناك عبثا بالحبال كما ان بساط اللعب كان ناعما اكثر مما يجب حتى انني شعرت وكانني اصارع الارض .

وقال فورمان انه شاهد فيلم المباراة في باريس ولا يزال يعتقد بان العد في ثانوتي وانه لا يعرف متى بدأ .

.. لم اسمع ابدا الرقم ١٠ واعتقد انني وقفت قبل ذلك ، واذا ما اقتنع علي بذلك فان عليه اما اللعب معي ثانية او الاعتزال . وانا واثق من قدرتي على القضاء عليه هذه المرة عن طريق منعه من استغلال الحبال .

وانهى حديثه قائلا : لم اكن اعرف معنى الخسارة اما هو فقد ربح وخسر ويعرف اكثر مني . اما الان فانا اعرف ايضا وهذا قد يفيدني كثيرا في المستقبل .

فوز أشبال التضامن بكرة القدم

نظم فريق اشبال نادي التضامن — المريجة دورة حبية بكرة القدم على ملعبه ، اسفرت عن فوزه بالكاس الاولى بعد ان تغلب على فريق البرج بستة اهداف مقابل اثنين . كما احرز البرج الكاس الثانية بعد فوزه على فريق السلم ٥ — ١ .

لجنة المتازين تجتمع اليوم

تعقد لجنة الفرق الممتازة اجتماعها الاول في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في مكتب الاتحاد للبحث والتشاور بصدد مباريات البطولة التي ستبدا يوم الاحد القادم والاتخاذ الاجراءات المناسبة بصدد التنسيق مع اللجنة العليا للاتحاد .

نافذة على العالم

□□ « تامارا لازا كوفيتش » التي فازت ببطولة الجمباز ، في دورة « السبارتاكياد » التي اقيمت في موسكو ، « تامارا تامل بان تنال الميدالية الذهبية في هذه اللعبة .

□□ « سيمون تشاليكوف » رياضي من الاتحاد السوفياتي ، يبلغ ٧٤ عاما ، من العمر ، يقول : اذا كنت لم ازل احتفظ بقواي الجسدية ، وبقدرتي على التصويب بدقة ، فهذا يعود الى رياضة « الكروكودي » وهذا النوع من الرياضة منتشر كثيراً في روسيا .

□□ الكسندر ميتر يفلي ، واحد من اشهر لاعبي كرة المضرب في الاتحاد السوفياتي على ان ميزته الاساسية تعود الى معرفته مسبقا بنوايا منافسه بقذف الكرة او صدها ، وهو الى جانب ذلك يدرس الصحافة في جامعة تبليسي .

□□ توثب واندفاع ، وقوة وتحد ، ونظرة متطلعة الى درجات اعلى وعالم افضل . لقطة من المهرجان الرياضي العالمي العاشر الذي اقيم في المانيا الديموقراطية !



في المرمى

● البطولة ببساطة !

في كل بلاد الدنيا تبدأ مباريات بطولة كرة القدم وتنتهي ببساطة ووفق اوقاتها المحددة ودون ان يثار حولها ما يعكر اجواءها او هواءها او ان تقوم القيامة وينتصب ميزانها كما هو واقع الامر في لبنان !

فهنا ،

تقوم القيامة قبل ان تقوم البطولة وتبدأ مسيرتها !

وينتصب الميزان قبل ان تنزل الفرق الى الملاعب لتقارع بعضها ، احيانا ، باسلوب لا علاقة له .. بكرة القدم !

اي ،

ان الجنازة حامية والميت .. « فوتبول » !

ولماذا ؟

تلك « اللماذا » ، لكثرة ما ترددت هنا ، وفي اوساط الكرة ، اصبحت شعارا للعبة وعنوانا لاتحادها ويافطة مرفوعة فوق ملاعبها !

مثلا ،

لماذا ، لا تبدأ البطولة ببساطة وتنتهي ببساطة ؟

لماذا ، تتعقد مسيرتها وبتعرقل مشوارها ؟

لماذا ، تتأخر عن موعد انطلاقها ؟

لماذا ، اذا بدأت تتوقف ، واذا عادت الى الدوران تعلق ، واذا علقت تبقى مركونة على الرف ؟

لماذا ، تثار حولها الاقاويل والاتهامات و .. اللعنات ؟

لماذا يشد البعض فيها « نزولا » والآخرون طلوعا ؟

لماذا يتحول اتحادها احيانا الى فريق وبعض فرقها الى اتحاد ؟

لماذا تفرض ظروف ملاعبها على الحكام ان ينتقلوا الى صفوف المتفرجين ويتحول المتفرجون الى حكام ؟

لماذا ..

و ..

هكذا ،

نستطيع ان نستمر .

نقول لماذا حتى يقول القارىء : كفى لانني اعرف بقية الاسطوانة !

ولان البقية معروفة ، نتوقف عن ادارة اسطوانة لماذا ولكن الى .. حين !

ف . خ .

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أفقيا :

١ — قائد انتصر على ٢٧ ملكا وقائدا —

٢ — مضيق معروف —

٣ — مدينة الكلدانيين القدماء ، ضمير متصل —

٤ — احدى القتيلات ، تم —

٥ — لفظة هجاء ، افمي —

٦ — غريمهم ، تفوق في عمل ما —

٧ — اله ، نهر اوروبي ، عاد —

٨ — بقبلون ، ودي —

٩ — صفقه ودبع ، خصم شديد .

عموديا :

١ — مطرب عربي —

٢ — اسم عدة باباوات ، مطربة عربية —

٣ — اسم عائلة ام كلثوم ، فاس —

٤ — لفظة هجاء ، اسرع —

٥ — الراقدون —

٦ — عكسها الاسم الاول لنائب عن الجنوب —

٧ — وعاء للخمر ، تهوى ، حاجز —

٨ — من اعضاء الجسم ، منخطباء الثورة الفرنسيه —

٩ — ممثلة عربية .

الحل السابق :

أفقيا :

١ — ساذج ، جزار —

٢ — هم ، نيروبي —

٣ — ابن بطوطة —

٤ — ميكل انجلو —

٥ — شر ، آل ، عد —

٦ — بطيبه —

٧ — أمر ، نفاع —

٨ — سهيل شماس —

٩ — ردم ، انهت .

عموديا :

١ — سهام شماس —

٢ — امير ، مهر —

٣ — زنك ، بريد —

٤ — جنبلاط ، لم —

٥ — بطالب —

٦ — نورج ، بنما —

٧ — ز و ط ج ، تافه —

٨ — ابتلع ، اسم —

٩ — ري ، وديع .

هكذا من الأصل

ايام بلا تاريخ

بدأت البرقيات تتحدث عن المظاهرات التي ستجدها وفد منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك عندما يصل الى هناك . وقد بدأ بعضها بالفعل...

وبدأ حاكم نيويورك يمارس وظيفته كحاكم مدينة نصفها من اليهود . او فيها من اليهود اكثر ممن في اسرائيل . فأصدر بيانا يندد فيه بالامم المتحدة لانها تفتح أبوابها امام الارهابيين !

وقبل ذلك بسنوات طويلة قوبلت أول وفود لدول افريقيا نفس المقابلة . ثم قوبل وفد الصين كذلك . وعندما ذهب كاسترو الى الامم المتحدة سنة ١٩٦٠ رفضت فنادق نيويورك اسكانه عدا فندق واحد من الدرجة الثالثة في حي الزنوج ..

والتاريخ يمضي رغم انف سكان نيويورك ، وملايينها الثلاثة من اليهود. ولكن هذا الامر اثار مرارا قضية مدى الصواب في ابقاء الامم المتحدة في نيويورك ، تلك المدينة الجبارة المتحيزة التي تريد ان تحكم العالم ، والتي تحاصر الوفود بمظاهراتها وحكامها وسلطاتها وصحافتها واذاعتها ، مسممة الجو من حولهم ، وغير تاركة اي فرصة لاي جو من الهدوء او الموضوعية أو الحياد ، او حتى الحماية لاعضاء الوفود من شتى انحاء الكرة الارضية ...

ان حكومة الولايات المتحدة لا يمكن ان تتهرب من مسؤوليتها ازاء هذه القضية . ان من واجبها طالما انها استضافت الامم المتحدة ان توفر لممثلي هذه الامم الهدوء والجو النفسي اللازم للقيام بواجبهم . فالمظاهرات يمكن ان تقابلها مظاهرات مضادة ، والعنف يؤدي الى العنف . وحاكم نيويورك المهتم باعادة انتخابه ولو احترقت الدنيا ، بدل ان يهدىء الجو ، فهو يشجع هذا العنف بتصريحه هذا . وهو أمر ايضا يجب ان يكون عليه حساب أو ان يثار الموضوع كله كقضية في الامم المتحدة .

أحمد بهاء الدين

الثلاثي المعارض — تتمة

من موضوع الاشتراك في الوزارة او عدمه .

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر اجتمعت الكتلة في منزل النائب حسين منصور واجرت اتصالا مع رئيس الحكومة .

ثم انتقل سكاف واعضاء كتلته الى السراي ، واجتمعوا برئيس الحكومة، لتأكيد اعتراضهم . لكن الاجتماع لم يسفر عن نتيجة ، ولم تتخذ الكتلة اي قرار بانتظار استئناف البحث مع الصلح صباح اليوم .

وكان قد تردد بعد خروج سكاف وكتلته من مقابلة رئيس الحكومة ، ان هناك احتمالا باجراء تعديل في الحقائب واسناد وزارة الصحة الى سكاف ، ووزارة الدفاع للامير مجيد ارسلان .

لكن الصلح نفى في تصريح اخر هذا الاتجاه ، وقال : ان التعديل غير وارد حتى الان .

وسئل عن موقف الوزير سكاف فاجاب : الوزير سكاف اجتمع معي . وبكرا عندي اجتماع معه .

وسئل اذا كان سيزور القصر الجمهوري اليوم . فقال : ما حدا بيعرف .

وردا على سؤال عن مكان اجتماعه مع سكاف في السراي ، ام في منزله قال : سيارة الرئاسة الثالثة مفريطة ..

وفيما تؤكد كتلة زحلة ان الوزير سكاف رافض تسلم حقيبة الدفاع ، تقول اوساط حكومية انه سيتريث في اتخاذ اي موقف سلبي ، بانتظار عودة رئيس الجمهورية من الامم المتحدة .

وبدت الحكومة امس في موقف حرج جعل المسؤولين يقررون تأجيل تحديد موعد الثقة الى ما بعد عودة رئيس الجمهورية .

وعلم ان اسباب تأخير الموعد لها علاقة بازمة الحقائب الوزارية وموقف الرئيس الاسعد ، بالاضافة الى ما توافر من معلومات حول مخطط اركان التحالف الثلاثي في جلسة الثقة . -

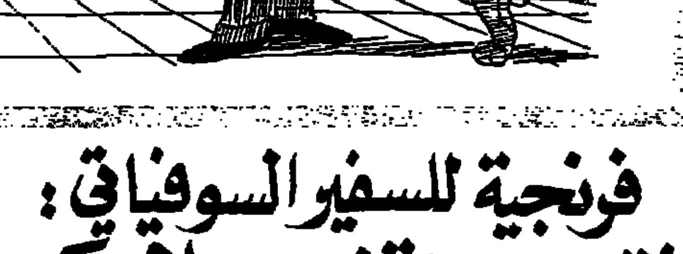
الملك حسين — تتمة

يتعين الان تعديل الدستور وانتخاب برلمان جديد سوف يستبعد منه كل الفلسطينيين الذين لا يختارون الجنسية الاردنية .

وقال من ناحية اخرى انه لن يسمح للفدائيين بالقيام بعمليات ضد إسرائيل من الاراضي الاردنية .

وفي عمان ، صدرت ارادة ملكية امس بدعوة مجلس الامة الأردني الى الاجتماع يوم السبت القادم في دورة استثنائية من اجل اقرار تعديل المادتين ٣٤ و ٧٣ من الدستور الاردني وهما تتعلقان بحل مجلس النواب واجراء انتخابات عامة لمجلس جديد خلال اربعة اشهر .

نيويورك ، عمان — وصف ، ر



فرنجية للسفير السوفياتي : نقدر موقف بلادكم



اعرب الرئيس سليمان فرنجية امس ، عن تقديره لموقف الاتحاد السوفياتي المؤيد للحق العربي ، وقال ان الشعوب العربية تجاهد امام اطماع اسرائيل واعتداءاتها المتكررة ، ليس فقط الى الظفر في صراع بين الحق والعدوان ، بل الى انتصار فكرة العدل في العالم .

واعلن الرئيس فرنجية ذلك في رده على كلمة السفير السوفياتي الجديد الكسندر سولداتوف اثناء تسلمه اوراق اعتماده امس . كما تسلم رئيس الجمهورية ايضا اوراق اعتماد سفيري السويد والنمسا الجديدين .

وقد القى السفير السوفياتي كلمة قال فيها :

ان الاتحاد السوفياتي ، اذ ينطلق من المبادىء الثابتة لسياسته الخارجية التي ارسى اسسها لينين ، صديق شعوب الشرق العظيم ومؤسس الدولة السوفياتية ، يبذل كل ما في وسعه لاقامة سلم متين في الشرق الادنى . وهو سيدعم في المستقبل ايضا الدول العربية التي تعرضت للعدوان ، وجهودها الرامية الى تحرير اراضيها.

ان سحب قوات اسرائيل من كامل الاراضي العربية المحتلة في العام ١٩٦٧ ، وتنفيذ كل احكام قرار مجلس الامن بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧، واحترام الحقوق المشروعة لشعوب الشرق الادنى كافة ، بما فيها الشعب العربي الفلسطيني ، ذلك هو البرنامج الواقعي لاقامة سلم وطيد وعادل في هذه المنطقة . ان قضية الشعوب العربية العادلة ، بما فيها الشعب الفلسطيني ، ستنتصر حتما .

ويسعدني ان اشير في هذه المناسبة الى اتفاق مواقفنا من اهم قضايا عصرنا ، قضية ضمان السلم على الارض وتحقيق التسوية السياسية لنزاع الشرق الادنى .

رد الرئيس فرنجية

ورد الرئيس فرنجية على كلمة السفير السوفياتي بكلمة قال فيها :

ان الشعوب التي تتهاون في امر حقها تفقد الكثير من جوهر حياتها ومبرر وجودها . والشعوب العربية في سبيل حقها ، لا تنام . انها تجاهد دون كلل وامام اطماع اسرائيل واعتداءاتها المتكررة وتحدياتها المستمرة ، تسعى هذه الشعوب ، ليس فقط الى الظفر في صراع بين الحق والعدوان ، بل الى انتصار فكرة العدل في العالم .

وانني اشارككم القول يا سعادة السفير من « ان قضية الشعوب العربية العادلة ، بما فيها الشعب الفلسطيني ، ستنتصر حتما » ذلك ان هذه القضية هي قضية حق وان الغلبة باقية للحق .



■ الرئيس فرنجية يتسلم اوراق اعتماد السفير السوفياتي سولداتوف ■

القذافي : الاعلام الليبي يتخبط ويوقعنا بتناقض مع دول اخرى

قال الرئيس الليبي القذافي ، ان الاعلام الليبي لا يزال يتخبط سواء بالنسبة الى الصحافة او الاذاعة ، ولا يزال قاصرا عن استيعاب الموقف السياسي بالرغم من التوضيح المتواصل لهذا الموقف .

وذكرت وكالة « انباء الثورة العربية الليبية » ان القذافي اعلن ذلك في خطابه امام المؤتمر الوطني العام للاتحاد الاشتراكي بجلسته الافتتاحية امس الاول .

وقال : ان المادة التي تقدمها الصحف الليبية من احسن المواد التي تقدم في صحف العالم ، الا انها غير قادرة على التعبير السياسي من حيث خدمة سياسة الجماهير ، وكثيرا ما اوقعت موقف الدولة الرسمي في تناقض مع غيرها من الدول .

واضاف يقول : ان الاذاعة لا تزال تتخبط وتتلاقفها ايدي اللجان الشعبية.

وقال : ان الاذاعة كثيرا ما تعبر عن وجهة نظر شخصية ، كما ان الصحافة كثيرا ما تعبر سياسيا عن وجهة نظر الكاتب حيث انه زج بكثير من الناس في الصحافة والاذاعة وتناولوا قضايا خطيرة ليس لهم القدرة على تناولها .

« جيش جرار » يعمل بالاعلام

ونسبت اليه الوكالة قوله : ان هناك جيشا جرارا يشتغل في الاعلام يستهلك اكثر مما ينتج .

وقال : لا تزال امامنا ثورة كبيرة تهز اجهزة الاعلام لان التخبط الواقع بين الاذاعة والصحافة لا بد ان ينتهي باي شكل من الاشكال .

ودعا الرئيس القذافي ايضا الى احداث ثورة ثقافية وتغيير جذري في مناهج التعليم في المدارس والمعاهد والجامعات الليبية ، وذلك لوضع فلسفة تعليمية تخدم الاهداف الكبرى على المستويين النظري والعلمي .

وقال : ان مناهج تعليم البنات في الجامعة ، يجب ان تختلف عن مناهج البنين ابتداء من العام الدراسي الحالي .

واضاف يقول : ان على المرأة ان تدخل الكلية التي تناسب الدراسة فيها طبيعة تكوينها ، والعمل الذي ستقوم به في الحياة العامة .

واورد امثلة على ذلك بقوله : ان على المرأة ان تتخصص في أمراض النساء والاطفال في السنة النهائية لكليات الطب ، ويجب على الرجل الا يدخل هذا القسم ما دام هناك عدد كاف من النساء .

وقال : ان على المرأة كذلك الا تدخل كلية النفط مثلا لكي تتخرج وتذهب للعمل في الصحراء على الحفارات ، لان هذا العمل لا يتناسب مع طبيعة المرأة التي يجب ان تترك هذا العمل للرجل .

طرابلس — ر

حرم عبد الناصر تصل الى موسكو

وصلت الى موسكو امس السيدة حرم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في زيارة للاتحاد السوفياتي تنزل خلالها ضيفة على الحكومة السوفياتية .

موسكو — ر

محاضرة « أبو داود » بالجامعة الاميركية

قال « ابو داود » عضو المجلس الثوري لحركة « فتح » في المحاضرة التي القاها مساء امس في قاعة « الوست هول » بالجامعة الاميركية في اطار اسبوع فلسطين : اننا نوافق على العودة الى الاردن ،ولكن ضمن شروط اتفاقيتي القاهرة وعمان.

وقال في حديثه عن الوضع الراهن للثورة الفلسطينية : ان الثورة حققت انتصارات فلسطينية مهمة ، الانتصار الاول كان دخولها منبر هيئة الامم المتحدة . والانتصار الثاني الاعتراف في مؤتمر الرباط بمنظمة التحرير كممثلة وحيدة وشرعية للشعب الفلسطيني . واضاف : يجب تصعيد الكفاح المسلح للموازنة مع النصر السياسي ، لان النصر السياسي وحيدا هو الطريق الى الانتحار .

فوز لبنان على السعودية بالكرة الطائرة

سجل منتخب لبنان في الكرة الطائرة الذي يزور المملكة العربية السعودية اول انتصار له هناك بتغلبه على منتخبها الوطني بثلاثة أشواط مقابل لا شيء ،

خطوة لابعاد اسرائيل عن منظمة الاونيسكو

قالت اللجنة المتخصصة التابعة للمؤتمر العام « للاونيسكو » في باريس، ان اسرائيل لا تنتمي الى اية منطقة محددة في العالم .

وذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » انه اذا لم يعدل المؤتمر العام من هذا الموقف ، فان اسرائيل لن تتمكن من الاشتراك في اي من أوجه النشاط الاقليمي لمنظمة الاونيسكو .

وقد عملت اللجنة أمس ، على توزيع الدول الاعضاء في « مناطق » . وقد ادرجت الولايات المتحدة وكندا دون معارضة في المنطقة الاوروبية بناء على طلبهما . وقد صوت الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية لصالح هذا القرار. كما صوتت الولايات المتحدة لصالح ادراج الاتحاد السوفياتي في المنطقتين الاوروبية والاسيوية معا .

وحينما جاء دور اسرائيل ، اقترحت مجموعة العمل التابعة للجنة ادراجها في المنطقة الاوروبية . واجري تصويت أول اسفر عن موافقة ثلاثين عضوا واعتراض ثلاثين اخرين ، وامتناع ثمانية عن التصويت . واجرى تصويت ثان بمناداة الاسماء اسفر عن موافقة ثلاثة وعشرين ، واعتراض خمسة وثلاثين ، وامتناع ستة وعشرين عن التصويت .

باريس — وصف

امير البحرين يمر ببيروت

مر بمطار بيروت أمس الثلاثاء الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين في طريقه الى المنامة قادما من لندن .

وكان امير البحرين قد انهى زيارته لبريطانيا لكي يكون في استقبال الشيخ زايد بن سلطان الذي سيزور البحرين غدا .

وقد استقبله في مطار بيروت ممثل عن الرئيس فرنجية وسفير البحرين واركان السفارة .

عرفات — تتمة

الحق التاريخي والوطني للفلسطينيين في ارضهم ، وكذلك حقهم في تقرير مصيرهم طبقا لمبادىء وميثاق الامم المتحدة .

وقال عرفات انه لم يتم بعد تشكيل الوفد الفلسطيني الذي سيذهب الى الامم المتحدة . واكد بشأن مسألة انشاء « سلطة فلسطينية » ان اقامة مثل هذه السلطة ، لا يتم باصدار قرار ، ولكن بالكفاح والتضحية .

حديث القدومي

وفي حديث اخر للسيد فاروق القدومي نقلته « وفا » سئل اذا كان كل شيء انتهى مع الاردن ، بعد مؤتمر الرباط ، فاجاب : في الحقيقة تكون هذه بداية الطريق ، ويمكننا القول ان شعب الاردن هو شعبنا ولا يمكن ان نضر بمصلحته ، ليست القضية قضية الشعب الفلسطيني والشعب الاردني اننا من الان لا يمكن ان نفرق بين ابناء هذين الشعبين،ولكن القضية كما سبق وان قلت ، هي الخلاف مع الحكم نفسه وليس مع الشعب . وهناك امور كثيرة معلقة لم نبحثها ولم نتطرق اليها ، وقد قال مؤتمر القمة العربي كلمته ، وبعد ذلك يأتي التنفيذ .

وقال ردا على سؤال اخر : ان كيسنجر سوف يحاول الالتفاف على مقررات القمة ، وسوف يحاول النظر للامور بنظرات متشائمة لانها تختلف عما اراد وتختلف مع مطالب الامبريالية الاميركية وانها بالفعل تعبر عن الارادة العربية . وعلى الرغم من كل المحاولات يجب ان نكون كعرب حذرين يقظين من عمليات الالتفاف والمناورات التي سيحاولها كيسنجر .

جدل قانوني في القاهرة

ادى استجواب النائب العام لرسام الكاريكاتور صلاح جاهين حول رسوم انتقد فيها تقرير وزارة العدل عن مشكلة تلوث مياه الشرب في القاهرة، الى جدل قانوني .

وقد اثار الموضوع عضو مجلس الشعب الدكتور محمود القاضي الذي قدم سؤالا في المجلس الى الدكتور مصطفى ابو زيد وزير العدل .

القاهرة — ر

نتائج سحب اليانصيب

كل ورقة تنتهي بالرقم ٣ تربح ١٠ ليرات ، وبالرقم ٠٣ تربح ٢٠ ليرة ، وبالرقم ٦٩٤ أو ٣٠٩ تربح ٥٠ ليرة ، وبالرقم ٨٢١ تربح ١٠٠ ليرة ، وبالارقام ٣٩٤٢ و ١٤٠٤ و ٠٧٤٠ و ٨٤٢٢ تربح ٢٠٠ ليرة ، وبالرقم ٦٧٦١ أو ٥٣٠١ تربح ٥٠٠ ليرة .

وتربح ١٠٠٠ ليرة كل ورقة تحمل الرقم ٤٢٥٧٢ و ٣٦٩٨٢ و ٢٥٦٥٣ و ٥٤٤٨٢ و ٦٥٧٣٨ و ٣٦٢٧٣ و ٥١٧٦٧ و ٣٤٤٤٣ ، وتربح ٢٠٠٠ ليرة كل ورقة تحمل الرقم ٦٠٤٨٤ و ٥٦٨٢٢ و ١٧٣٩٥ و ٢٣٢٦٥ و ١٨٢٦٧ و ٥٥٤٨١ ، وتربح ٥٠٠٠ ليرة الورقتان ٣١٥٨١ و ٤١٥٦٥ وتربح ١٠٠٠٠ ليرة الورقة ٢٩٧٩٣ .

وتربح ٢٥ الف ليرة الورقة ٠٧٩٦٦ ، و ٥٠ الف ليرة الورقة ٣٧٨٣٥ ، وتربح ٢٠٠ الف ليرة الورقة ذات الرقم ٥١٤٢٥ فئة « أ » ، وتربح ٤٠ الف ليرة الورقة حاملة نفس الرقم من فئة « ب » .

محادثات السادات — تتمة

المصري والاميركي لدعم فرص التنمية الاقتصادية في مصر .

● وفي واشنطن ، نقلت وكالة « رويتر » عن مسؤولين مصريين قولهم : ان على الولايات المتحدة ان تحاول اقناع اسرائيل بالتخلي عن معارضتها لمبدأ اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية . « واذا لم يتقدم جزء من عملية احلال السلام مع بقية الاجزاء ، فان الامر كله سيتعرقل ».

واضافوا قائلين : ان على الولايات المتحدة ان تحاول اقناع اسرائيل بالتخلي عن معارضتها لاجراء محادثات مع منظمة التحرير بشأن الضفة الغربية المحتلة ، بدلا من تزويد اسرائيل باسلحة .

كما نقلت وكالة « اسوشيتدبرس » عن رسمي مصري في واشنطن قوله امس الاول ، ان مصر لن تطلب البدء فورا بالمفاوضات بين منظمة التحرير واسرائيل ، كشرط لبحث انسحاب اسرائيلي جديد .

وقال ان مؤتمر القمة العربي في الرباط كان تطورا ايجابيا في المساعي لحل مشكلة الشرق الاوسط . واشار الى ان مشاركة منظمة التحرير كانت دليلا على الاعتدال من قبلها ، تعزز بقرارها الاشتراك في مناقشة الامم المتحدة لقضية فلسطين .

وقال ان على اسرائيل الا تتمسك برفضها لواقع المنظمة ، وهو كونها قوة شرعية في الشرق الاوسط .

محادثات كيسنجر في الفاتيكان

وكان كيسنجر قد عقد قبل وصوله الى القاهرة ، محادثات مع البابا بولس في الفاتيكان قالت مصادر مطلعة انها تركزت على ازمة الشرق الاوسط .

● وفي دمشق ، دعت جريدة « الثورة » السورية امس ، الى الاعداد المتواصل والسريع لمواجهة كل الاحتمالات التي يمكن ان تفاجىء بها اسرائيل العرب .

● وفي بيروت قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) : لعلنا لا نكون مبالغين اذا قلنا ان نهاية حياة كيسنجر السياسية سوف تكون في المنطقة ، وسوف تكون نهاية على الطريقة الفلسطينية التي يرفض باصرار ، الاعتراف بوجودها فضلا عن رفضه وجود الشعب الفلسطيني ووجود منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شرعية وحيدة له .

الليرة والدولار .. في سياسة مصرف لبنان — تتمة

مدى قساوة القيود الجديدة على التسليف رأى انه لابد من تخفيفها ..وبدلا من التراجع عن بعض هذه القيود او تخفيفها وجد ان شراء الدولارات يمكنه من اصابة عدة عصافير بحجر واحد بينها زيادة امكانات التسليف وتخفيف معدل الفائدة عليه .. وبينها تحسين الوضع التنافسي للصناعة اللبنانية في الاسواق الخارجية والمحلية .

وقد يكون من المفيد هنا الاشارة الى ان مصرف لبنان قد يكون ادرك ان استمرار سعر الليرة اللبنانية المرتفع ، واستمرار الاستيراد باسعار منخفضة نسبيا تبعا لانخفاض سعر الدولار (واسعار العملات الاخرى) ، لم ينعكس على اسعار الاستهلاك في السوق اللبنانية .. اي ان السوق التجارية قد استوعبت في الماضي الفرق الناجم عن انخفاض اسعار العملات بدلا من ترحيلها لحساب المستهلك ..

والسؤال الذي يفرض نفسه في هذا المجال هو عن انعكاس السعر الجديد للدولار — اذا استمر على هذا الارتفاع او على بعض الارتفاع — على اسعار الاستهلاك الجديدة ؟ هل تتحمل السوق التجارية ارتفاع اسعار الاستيراد بنسبة ارتفاع سعر الدولار (والعملات الاخرى) ؟ ام تقبل — على غير سابقة منها — بتخفيض معدل ربحها وهامش الربح ؟ واذا كانت السوق مؤهلة طبيعيا لان ترفض تحمل اي تخفيض في الربح ، الن يكون السعر الجديد للدولار عاملا تضخميا يتفاعل مع التضخم الذي ستحمله زيادة امكانات التسليف ، ويناقض بالتالي سياسة مكافحة التضخم التي تلت سياسة التشدد في التسليف ؟

وقد يكون الجواب على هذه الاسئلة مرهونا بالجواب عن اسئلة اخرى متممة لها ..

فاذا كان ما ذكرنا ، سابقا يشكل الاسباب المختلفة لتدخل مصرف لبنان ، فهل يكفي التدخل الحاصل حتى الان لتحقيق الاهداف المرجوة من التدخل؟ ام ان المطلوب لتحقيق الاهداف هو استمرار التدخل ؟ وهل بامكان مصرف لبنان متابعة هذا التدخل وتحمل ظروفه ؟ وهل يؤدي التوقف عن التدخل في سوق العملات وعن شراء الدولار الى انخفاض في سعر الدولار عن مستواه الجديد ؟ والى اي مستوى يمكن ان يعود ؟

المصرفيون والخبراء العاملون في السوق والمطلعون على دقائق الامور فيها يحاولون التهرب من الجواب «فالسوق رغم صغرها دقيقة وعرضة للتقلبات السريعة التي تعود في اسبابها الى مصادر داخلية وخارجية » .

فعلى ضوء استمرار دفق الرساميل الى لبنان من البلاد المنتجة للنفط ومن المغتربين والمهاجرين اللبنانيين في افريقيا والبلاد العربية ... وفي ظل ترقب مزيد من الدفق من البلاد العربية المنتجة للنفط في الاشهر القليلة القادمة باعتبار ان دورة المداخيل الجديدة الناجمة عن زيادة اسعار النفط قد بدأت قبل وقت قصير ، وستأخذ مداها الحقيقي مع نهاية العام الجاري واوائل العام القادم .. في ظل هذه الاجواء يمكن القول ان الرغبة في الحفاظ على سعر مرتفع للدولار حول ٢٣٥ قرشا تتطلب سياسات مختلفة متكاملة ليس استمرار التدخل بشراء الدولار من قبل مصرف لبنان الا ابسطها واقلها تأثيرا .

وعندما يكون التدخل في سوق العملات في لبنان هو اقل العناصر الممكن اعتمادها — في المدى الطويل — لتحقيق رفع سعر الدولار وتخفيض سعر الليرة اللبنانية ، فان العناصر الاخرى تصبح العناصر الاساسية في سياسة اقتصادية ومالية وضريبية متكاملة تصبح من مسؤولية كل الجهات : الحكومة قبل المصرف المركزي .. ووزارة المال قبل المصارف .. وخطة التنمية قبل القرارات الآنية .. والسوق المالية قبل الخطوات القصيرة .

عبد الكريم الخليل

وكالة أميركية — تتمة

انه تجاهل الضغط الاميركي ، ورفض التزحزح في المفاوضات ، وخوض حرب اخرى . ويقول الرسميون الاميركيون ان هذا التصرف يهدد بافقاد تل ابيب التأييد الشامل الذي كانت واشنطن دائما تمنحها اياه في الماضي .

ونقلت عن مصدر اميركي قوله : اننا لن نتخلى ابدا عن اسرائيل ، ولكنني لا اتوقع ان يظل الشعب الاميركي يشعر بمثل هذا العطف امام التعنت المصري الواضح ، خاصة عندما تعني الحرب الجديدة ازمة نفطية جديدة اسوأ بكثير من الازمة السابقة .

اسرائيل : اميركا لن تبدل موقفها

● وفي تل ابيب ، قال سيمحا دينيتز السفير الاسرائيلي في واشنطن لدى وصوله امس لاجراء مشاورات : ان قيام الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير هو أمر غير وارد .

● وفي القدس ، قال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس ان اسرائيل مستعدة للمجازفة وتقديم تنازلات في الاراضي ، الا انها لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف يقول : ان اسرائيل لن تقبل بدولة فلسطينية ثالثة ، ولن تسمح للمخربين باقامة موطىء قدم في المنطقة .